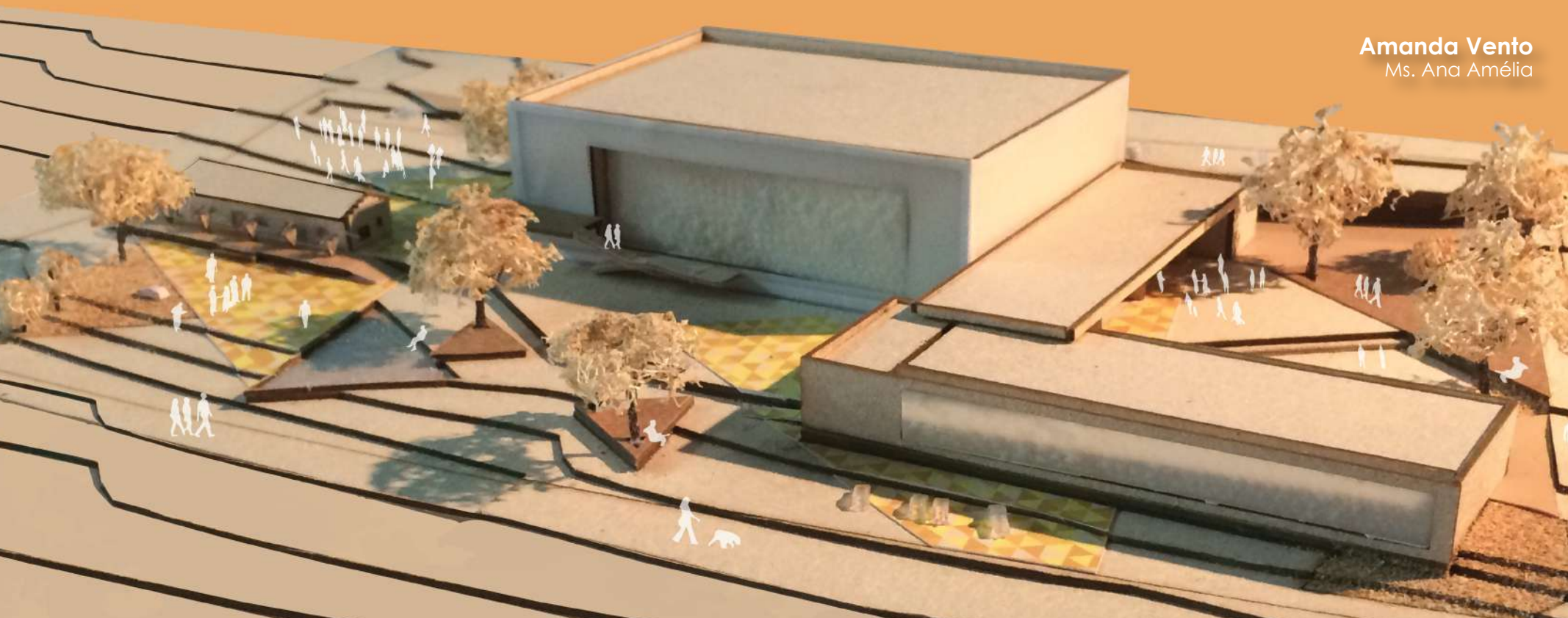


ENTRE TRILHOS: AS ARTES

um recorte do leito ferroviário remanescente de Anápolis

Amanda Vento
Ms. Ana Amélia





SUBPREFEITURAS
antiga estação Engenheiro Castilho



Prefeitura de
Anápolis

TEATRO MUNICIPAL

Prefeitura de
Anápolis



**TEATRO MUNICIPAL
DE ANÁPOLIS**



EA Escola de
Teatro de Anápolis

ESCOLA DE TEATRO DE ANÁPOLIS



**ESCOLA DE DANÇA
DE ANÁPOLIS**



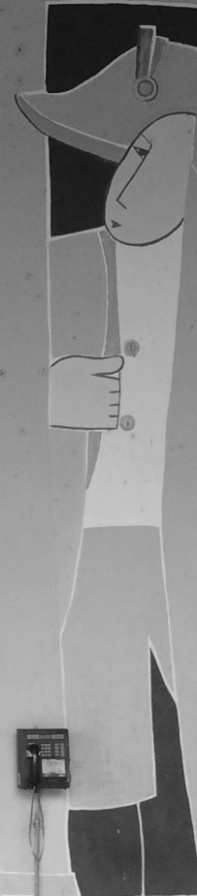
DANÇA



MÚSICA



TEATRO



ARTES



registram a identidade de uma comunidade no decorrer de sua existência

manifestações culturais

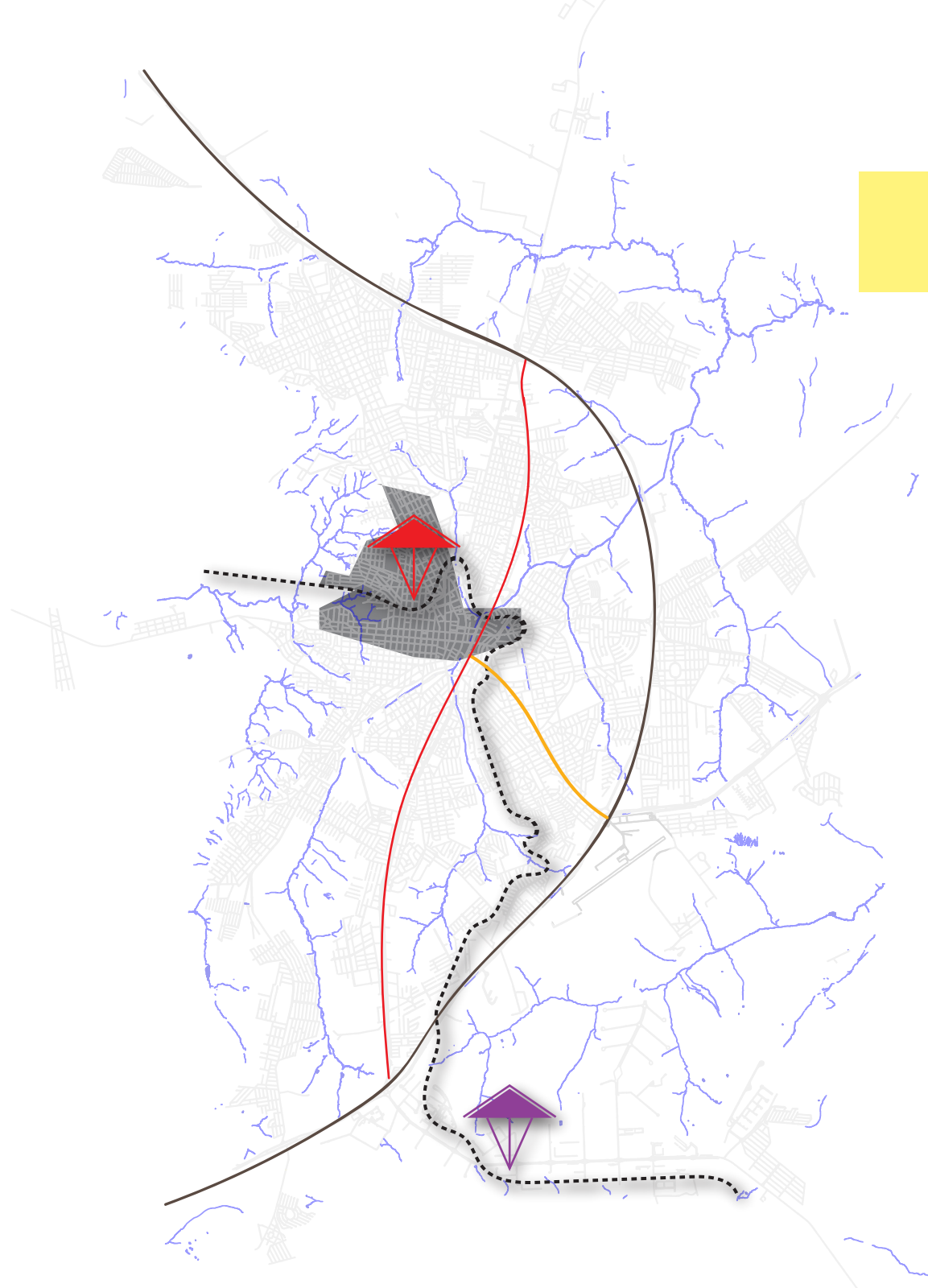


CULTURA + HISTÓRIA

**ferrovia como elemento propulsor de
urbanização do município**



1930

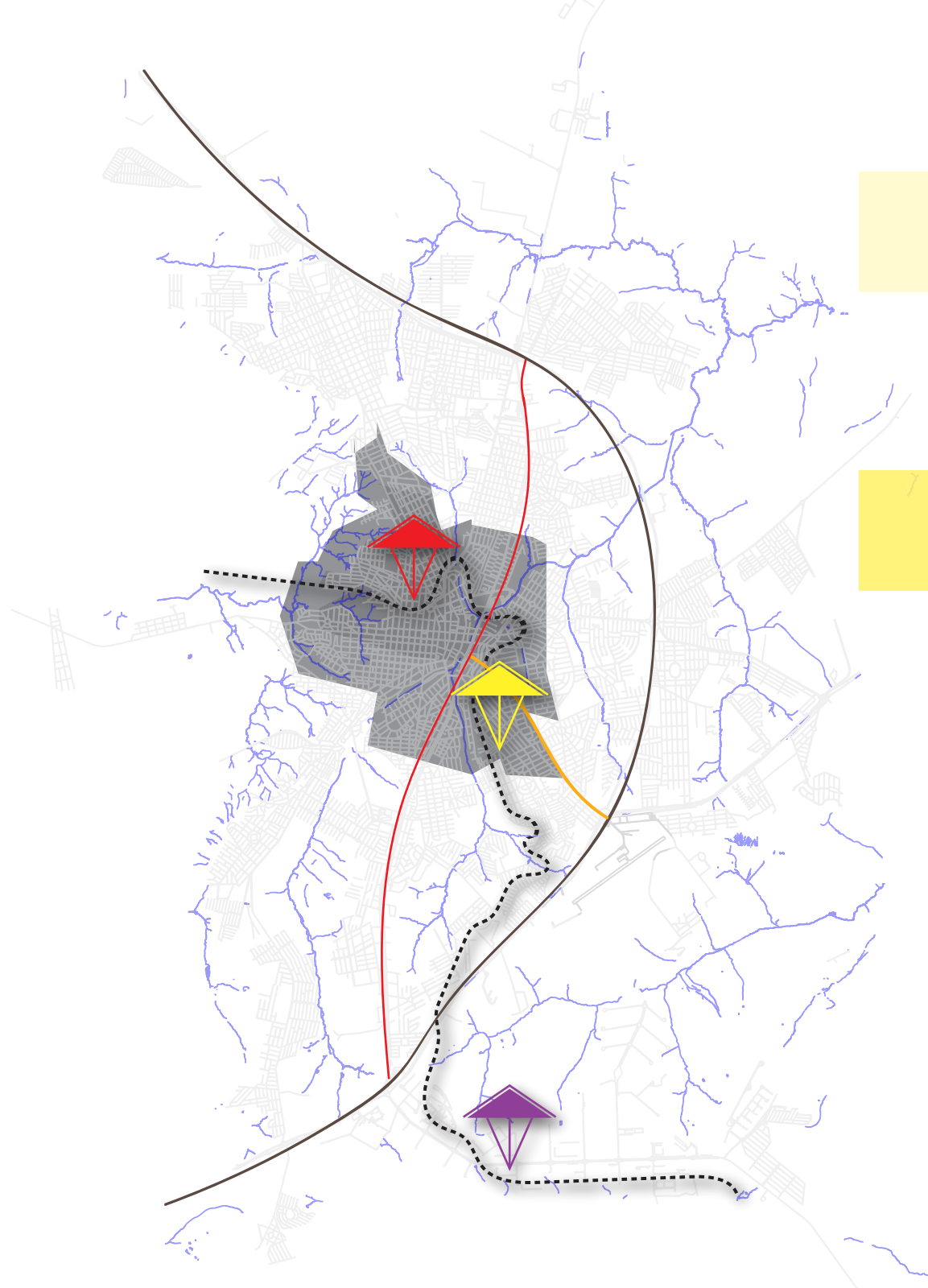


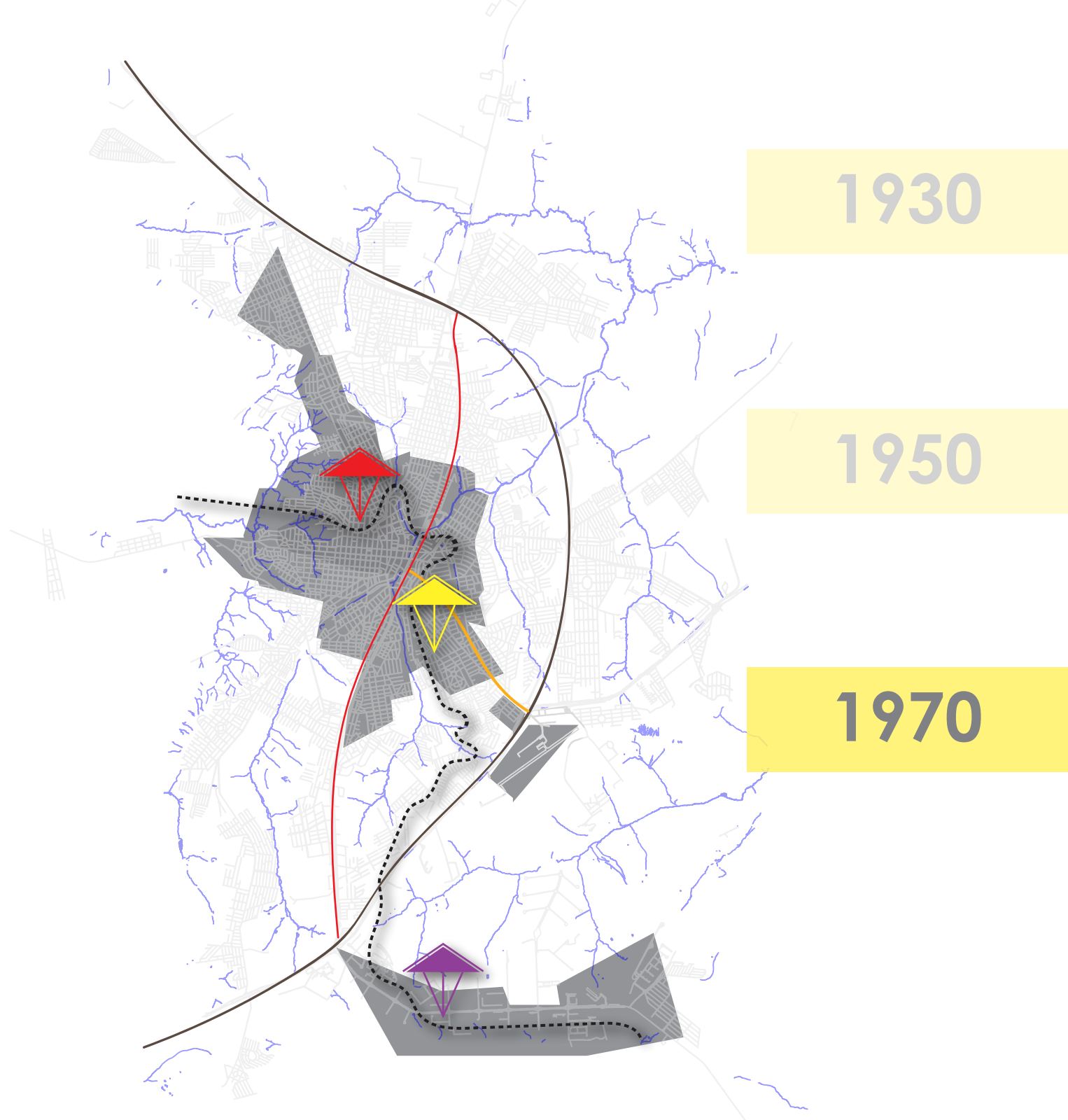
- BR-153
- Avenida Brasil
- Avenida JK
- - - Estrada de Ferro
- ◆ Estação General Curado no DAIA. 1931
- ◆ Estação Prefeito José Fernandes Valente. 1935
- ◆ Estação Engenheiro Castilho 1951

1930

1950

- BR-153
- Avenida Brasil
- Avenida JK
- Estrada de Ferro
- Estação General Curado no DAIA. 1931
- Estação Prefeito José Fernandes Valente. 1935
- Estação Engenheiro Castilho 1951





— BR-153

— Avenida Brasil

— Avenida JK

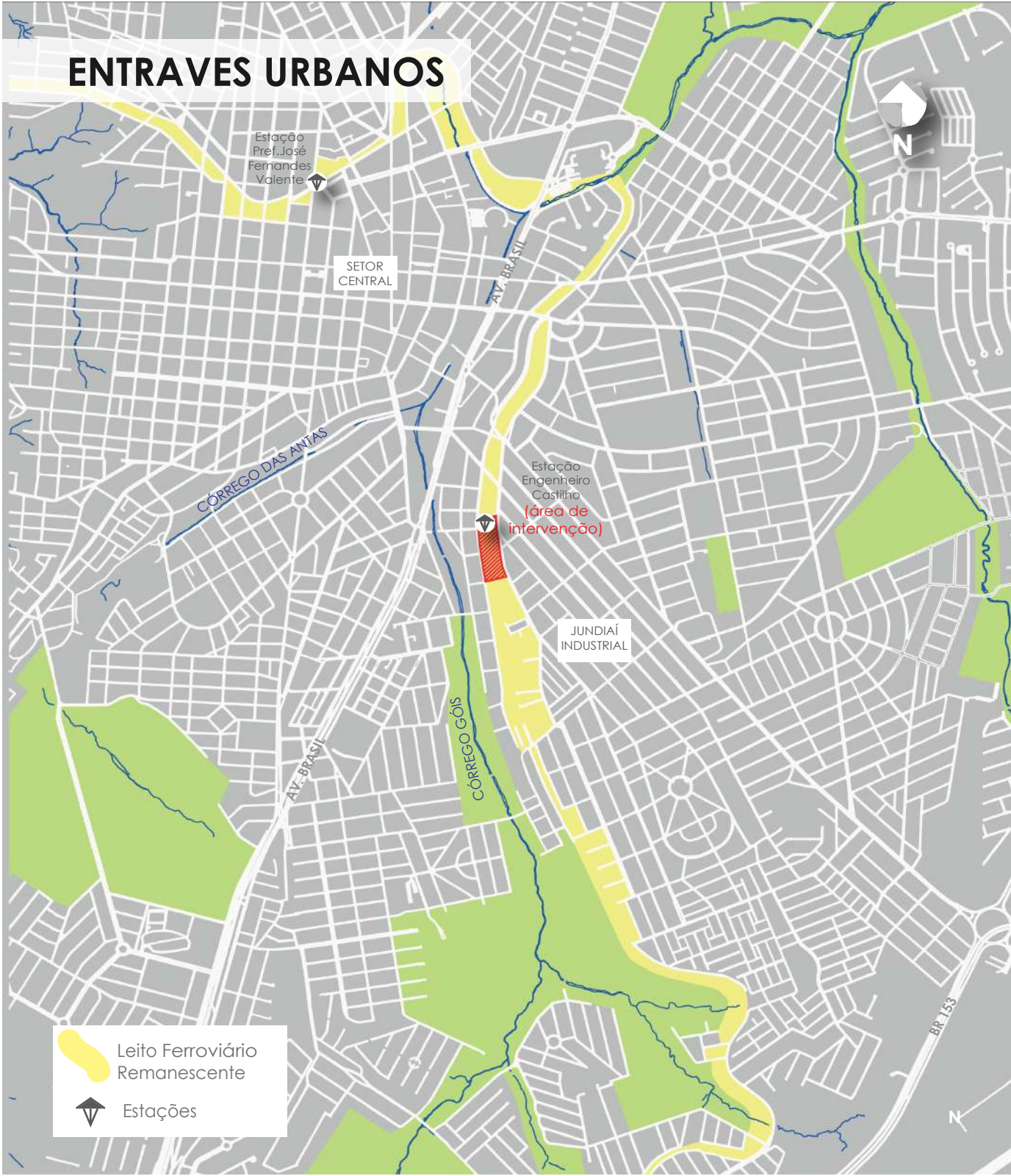
- - - Estrada de Ferro

◆ Estação General Curado no DAIA. 1931

◆ Estação Prefeito José Fernandes Valente. 1935

◆ Estação Engenheiro Castilho 1951

ENTRAVES URBANOS



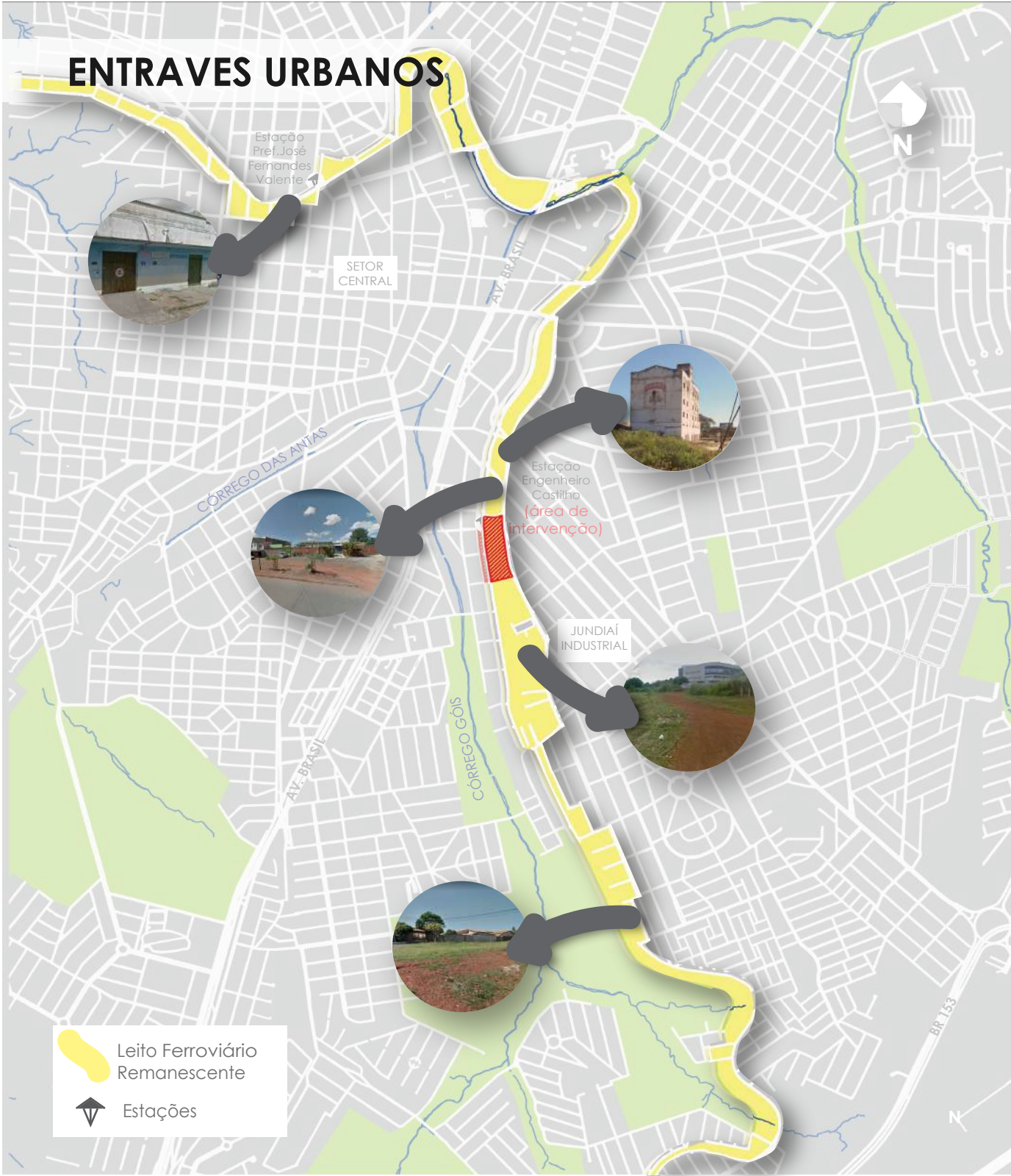
1930

1950

1970

2018

ENTRAVES URBANOS



1930

1950

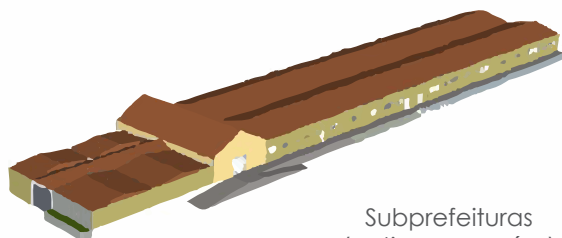
1970

2018



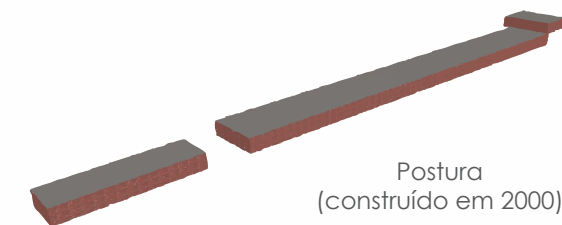
Panificadora Escola
(antiga Estação)

1



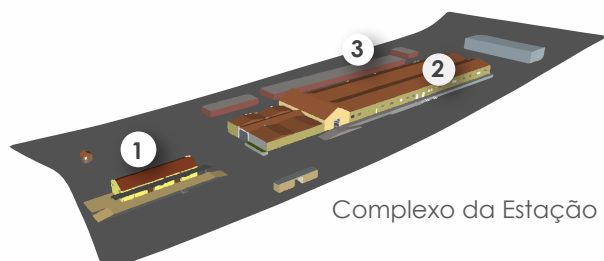
Subprefeituras
(antigo armazém)

2



Postura
(construído em 2000)

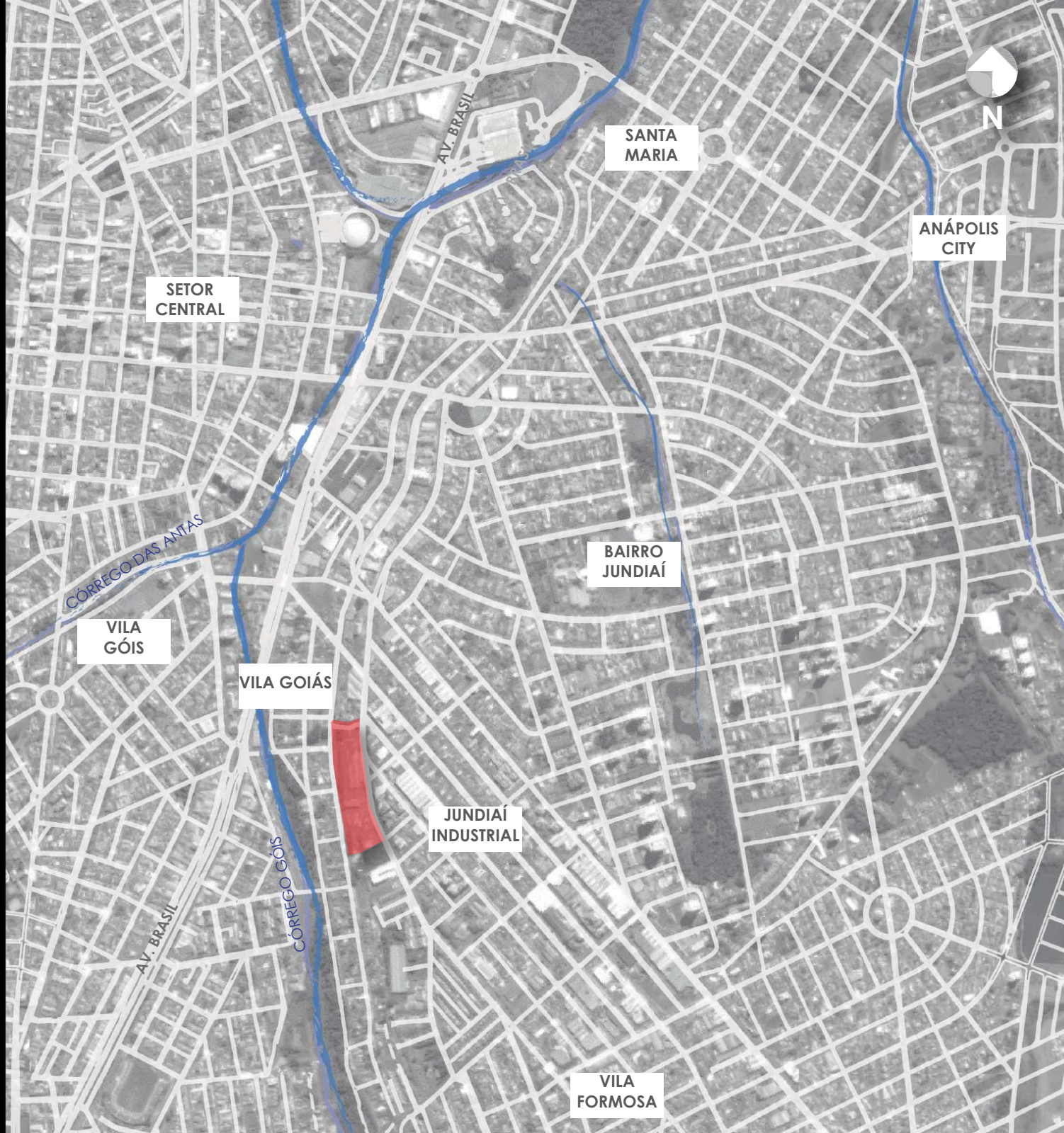
3



Complexo da Estação



RUGOSIDADES



SETOR
CENTRAL

SANTA
MARIA

ANÁPOLIS
CITY

BAIRRO
JUNDIAÍ

VILA
GÓIS

VILA GOIÁS

JUNDIAÍ
INDUSTRIAL

VILA
FORMOSA

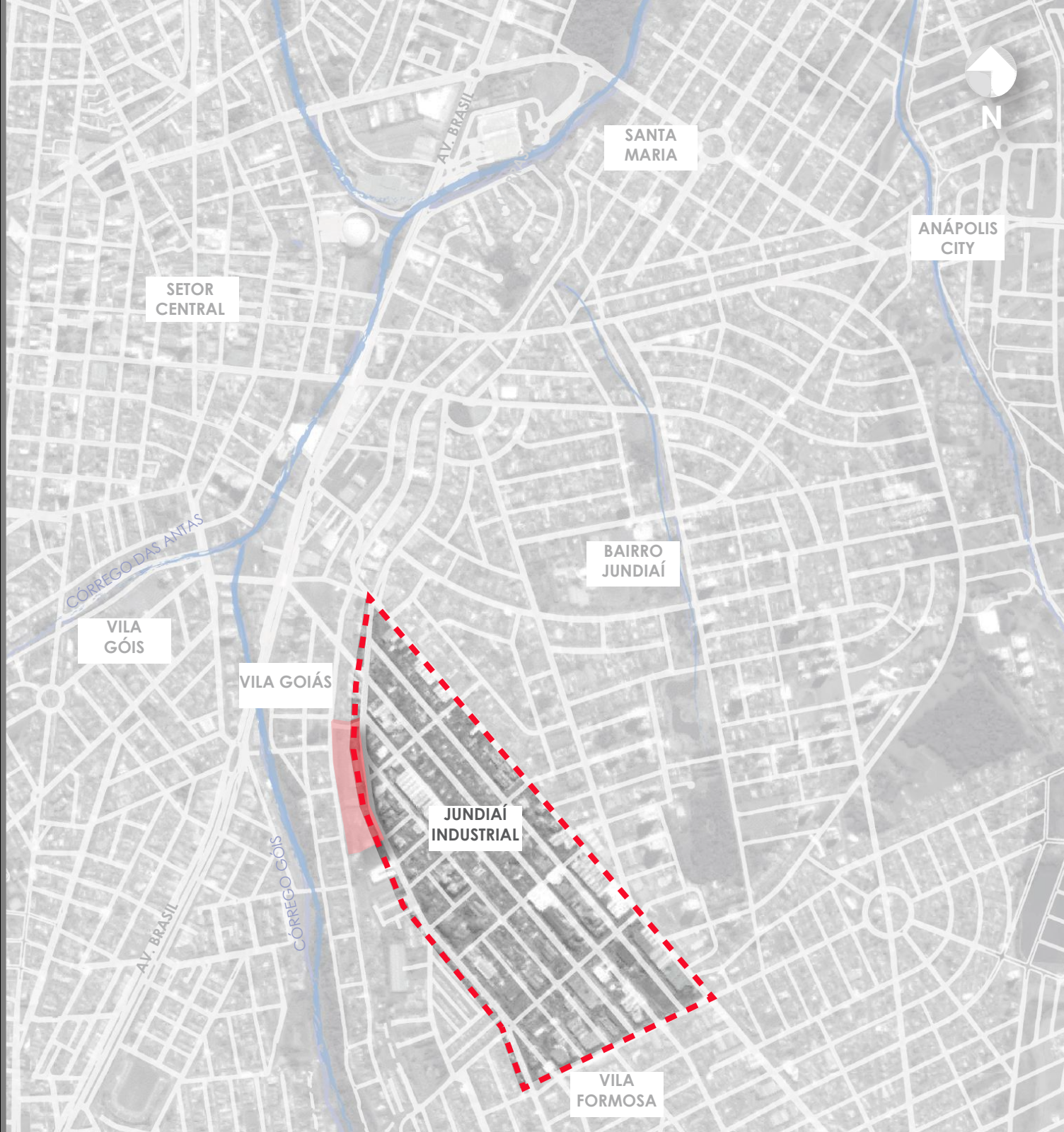
CORREGO DAS ANTAS

AV. BRASIL

AV. BRASIL

CORREGO GÓIS





SETOR CENTRAL

SANTA MARIA

ANÁPOLIS CITY

BAIRRO JUNDIAÍ

VILA GÓIS

VILA GOIÁS

JUNDIAÍ INDUSTRIAL

VILA FORMOSA

CÓRREGO DAS ANTAS

CÓRREGO GOIÁS

AV. BRASIL

AV. BRASIL





N

SANTA MARIA

ANÁPOLIS CITY

SETOR CENTRAL

BAIRO JUNDIAÍ

CÓRREGO DAS ANTAS

VILA GÓIS

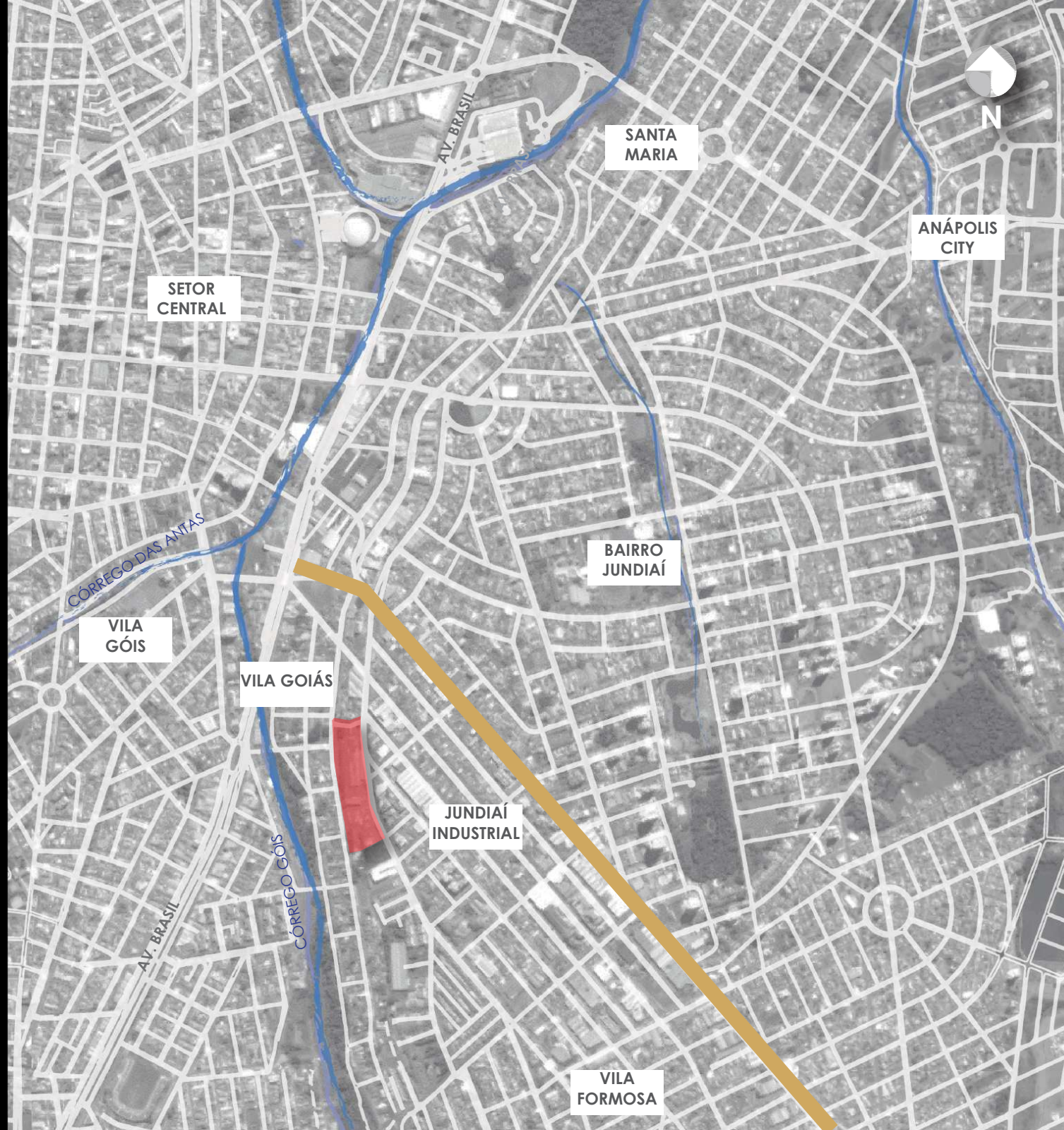
VILA GOIÁS

JUNDIAÍ INDUSTRIAL

CÓRREGO GÓIS

AV. BRASIL

VILA FORMOSA



N

SANTA MARIA

ANÁPOLIS CITY

SETOR CENTRAL

BAIRRO JUNDIAÍ

CÓRREGO DAS ANTAS

VILA GÓIS

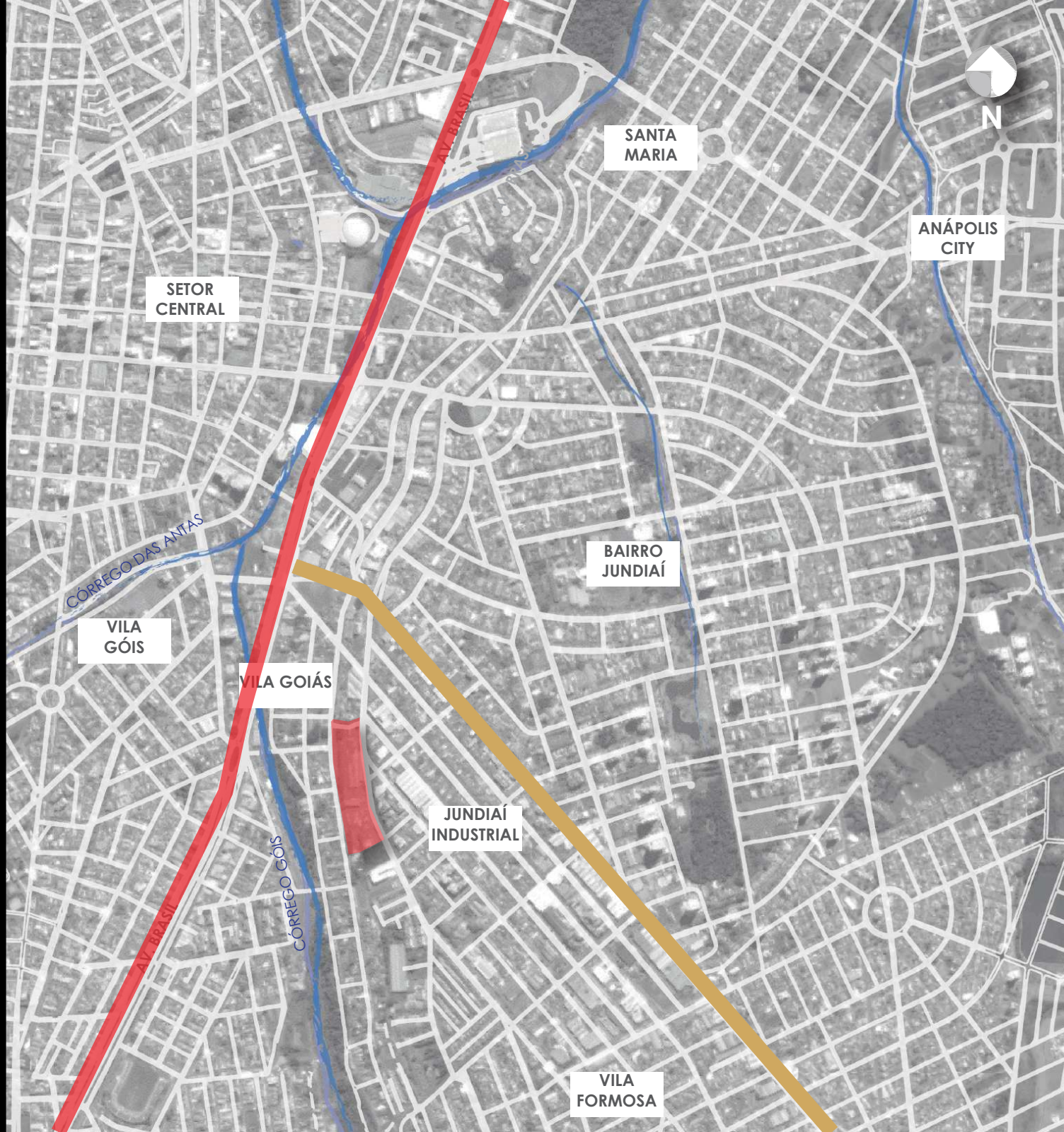
VILA GOIÁS

JUNDIAÍ INDUSTRIAL

AV. BRASIL

CÓRREGO GOIÁS

VILA FORMOSA



SANTA MARIA

ANÁPOLIS CITY

SETOR CENTRAL

BAIRRO JUNDIAÍ

CÓRREGO DAS ANTAS

VILA GÓIS

VILA GOIÁS

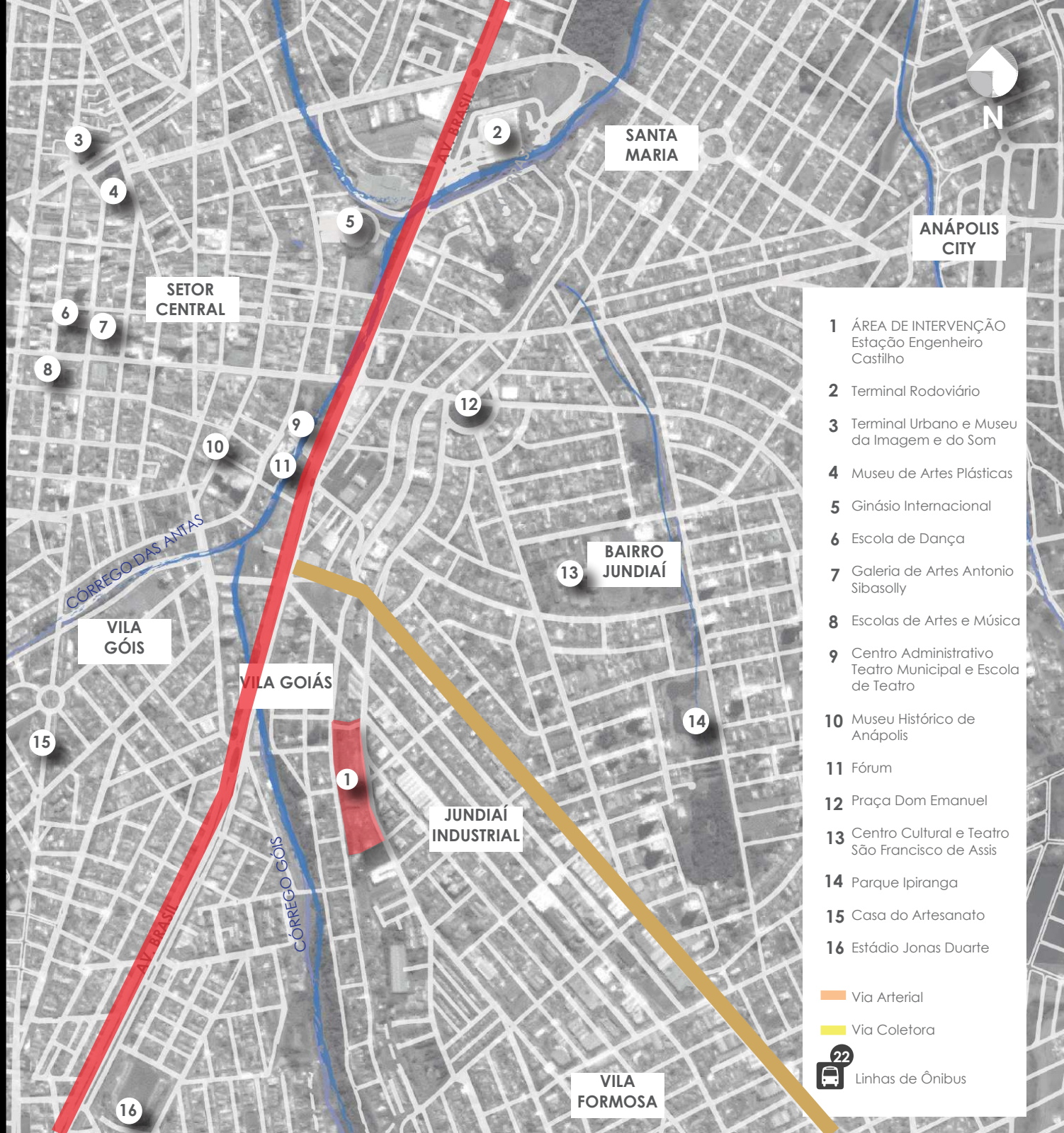
JUNDIAÍ INDUSTRIAL




CÓRREGO GOIÁS

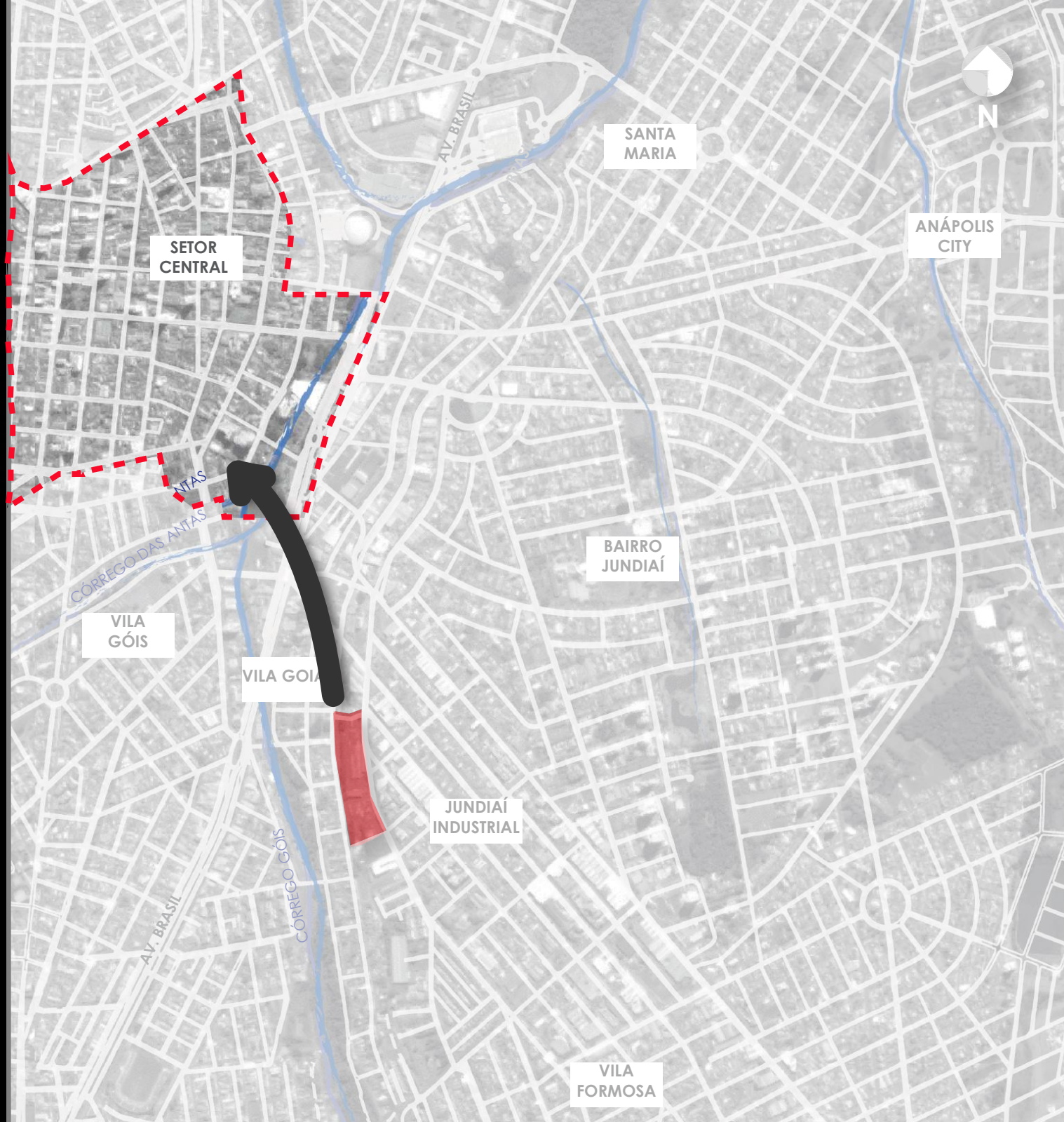
VILA FORMOSA

AV. BRASIL

AV. BRASIL



- 1 ÁREA DE INTERVENÇÃO
Estação Engenheiro Castilho
 - 2 Terminal Rodoviário
 - 3 Terminal Urbano e Museu da Imagem e do Som
 - 4 Museu de Artes Plásticas
 - 5 Ginásio Internacional
 - 6 Escola de Dança
 - 7 Galeria de Artes Antonio Sibasolly
 - 8 Escolas de Artes e Música
 - 9 Centro Administrativo Teatro Municipal e Escola de Teatro
 - 10 Museu Histórico de Anápolis
 - 11 Fórum
 - 12 Praça Dom Emanuel
 - 13 Centro Cultural e Teatro São Francisco de Assis
 - 14 Parque Ipiranga
 - 15 Casa do Artesanato
 - 16 Estádio Jonas Duarte
-  Via Arterial
 Via Coletora
 Linhas de Ônibus



SETOR CENTRAL

SANTA MARIA

ANÁPOLIS CITY



CÓRREGO DAS ANTAS

VILA GÓIS

VILA GOIÁS

BAIRRO JUNDIAÍ

JUNDIAÍ INDUSTRIAL

VILA FORMOSA

AV. BRASIL

CÓRREGO GOÍIS



SETOR CENTRAL

SANTA MARIA

ANÁPOLIS CITY

BAIRRO JUNDIAÍ

VILA GÓIS

VILA GOIÁS

JUNDIAÍ INDUSTRIAL

VILA FORMOSA

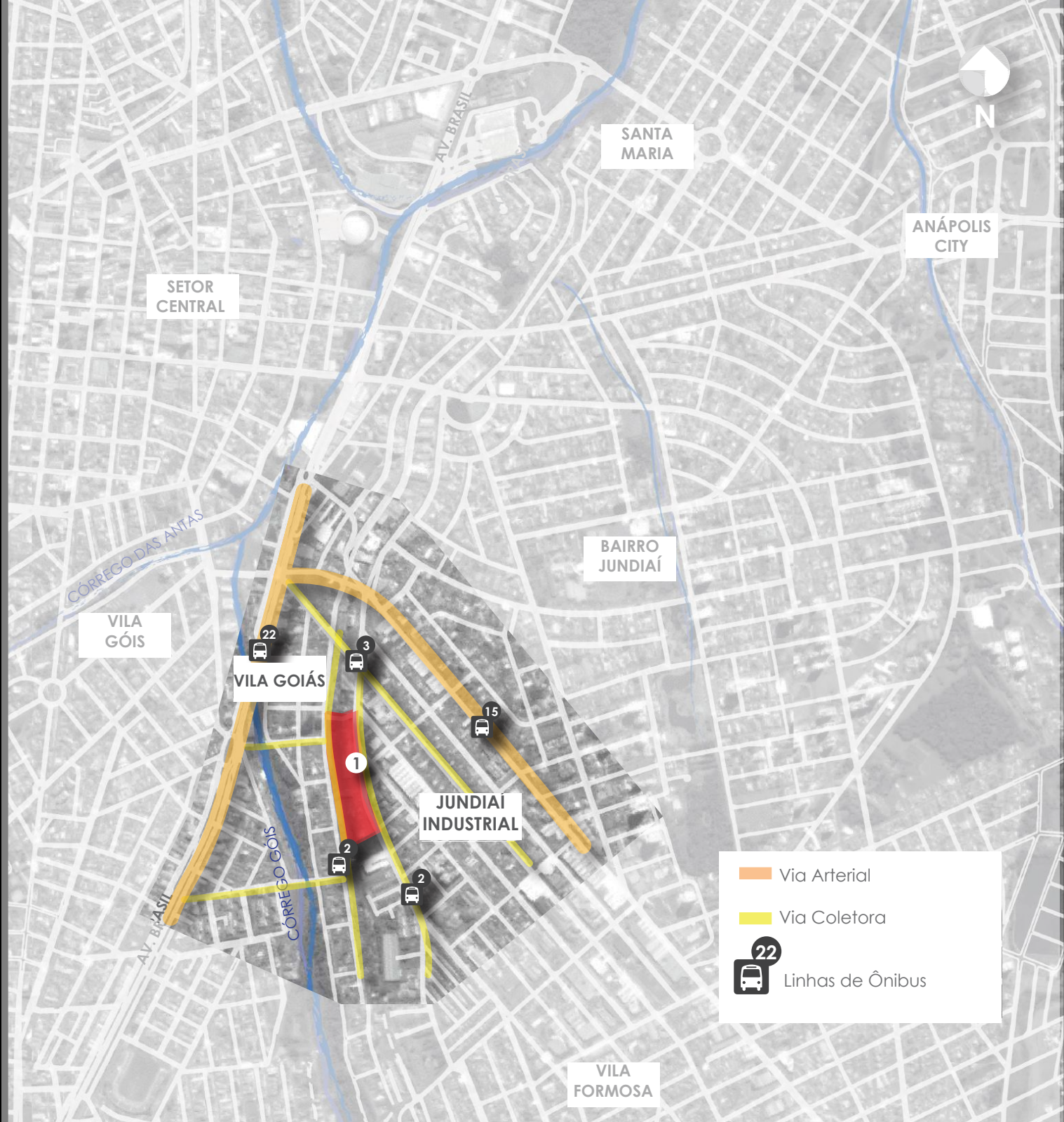
CÓRREGO DAS ANTAS

CÓRREGO GOIÁS

AV. BRASIL

AV. BRASIL





Orange line: Via Arterial

Yellow line: Via Coletora

Bus icon with number 22: Linhas de Ônibus



INDUSTRIAL



**RESIDÊNCIAS
UNIFAMILIARES**



**RESIDÊNCIAS
MULTIFAMILIARES**

as artes



2000



2010



2015



2017





[Prestasom]

FAMU



EDANÇA



Pequeno Príncipe
Cla. Teatral Oopsl...
RESERVAM OUBRO ESTERILIZADO

Cênico
Reservado a Cena

Cena Cia Oopsl...
PRELIMINARES DE CRIAÇÃO
Horários: 8h
Class. 30 anos

POLIS
Polig Cultural

EVOETA



**SEMANA DOS
FERROVIÁRIOS**



**TEATRO MUNICIPAL
PLATÉIA**



**TEATRO MUNICIPAL
EXTERNO**



**TEATRO MUNICIPAL
FOYER**



**TEATRO MUNICIPAL
CAMARIM**

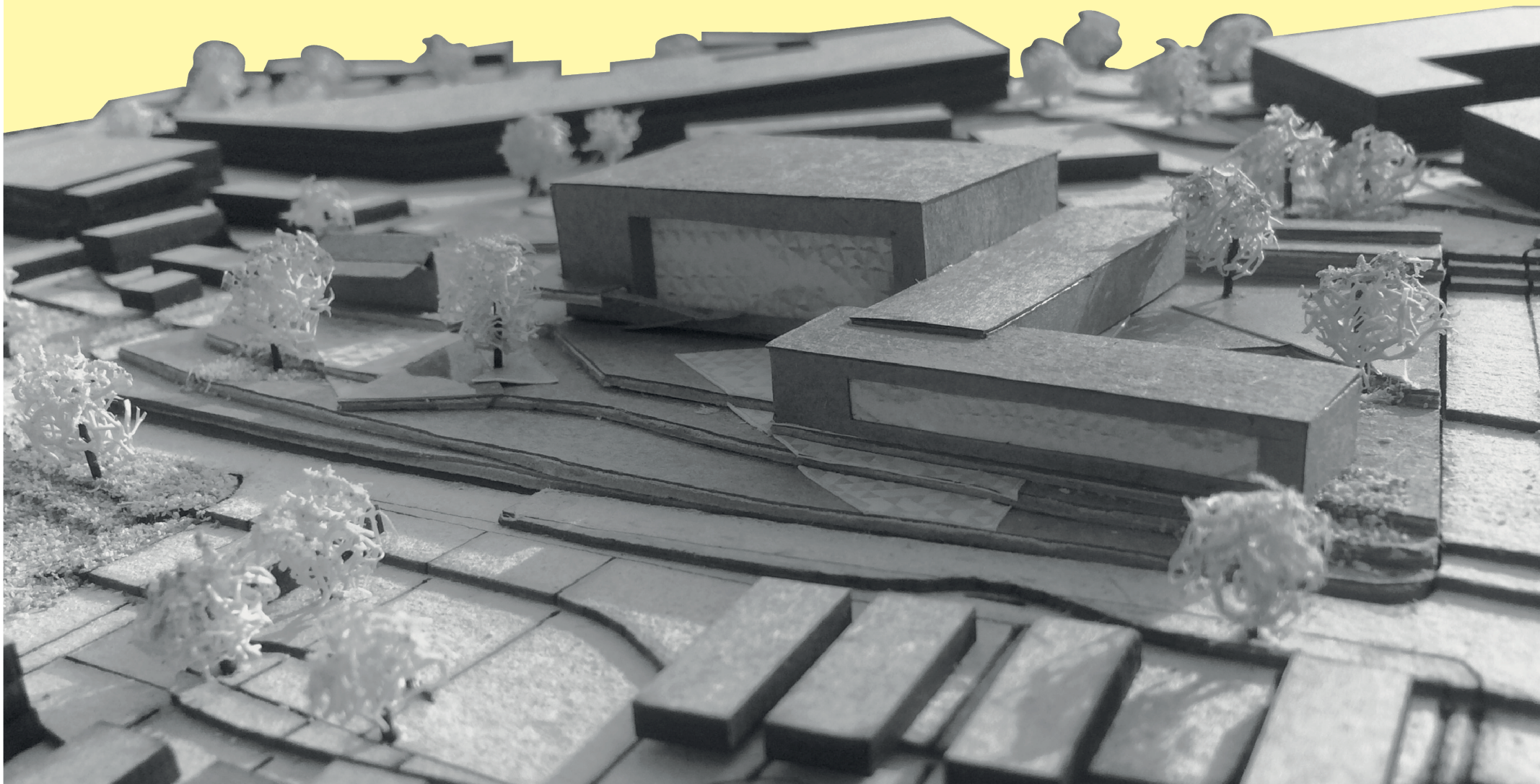


**ESCOLA DE TEATRO
SALA DE AULA**



**ESCOLA DE DANÇA
SALA DE AULA**

proposta



DIRETRIZES MASTER PLAN



inserção do leito à cidade

DIRETRIZES MASTER PLAN RECUPERAÇÃO E OCUPAÇÃO DO MOINHO



DIRETRIZES MASTER PLAN

PAVIMENTAÇÃO E ADAPTAÇÃO DO VAZIO



DIRETRIZES MASTER PLAN

REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA DO CORETO



DIRETRIZES MASTER PLAN

ABERTURA DE UMA NOVA VIA

JUNDIAÍ

JUNDIAÍ INDUSTRIAL

VILA FORMOSA

VILA GOIÁS

VILA GÓIS

SETOR CENTRAL

AVENIDA BRASIL



DIRETRIZES MASTER PLAN

ESCOLAS DE ARTES E MÚSICA



DIRETRIZES MASTER PLAN

RECUPERAÇÃO DA MATA CILIAR



DIRETRIZES MASTER PLAN REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA



DIRETRIZES MASTER PLAN

REESTRUTURAÇÃO DA AVENIDA FEDERAL



DIRETRIZES MASTER PLAN

OCUPAÇÃO DAS APM's DETERIORADAS
COM A PROPOSTA DE UM PARQUE LINEAR



2

3

1

4

5

6

7

8

9

10



DIRETRIZES MASTER PLAN REVITALIZAÇÃO DO FEIRÃO VILA FORMOSA



2

3

1

4

5

6

7

8

9

10



ÁREA DE INTERVENÇÃO

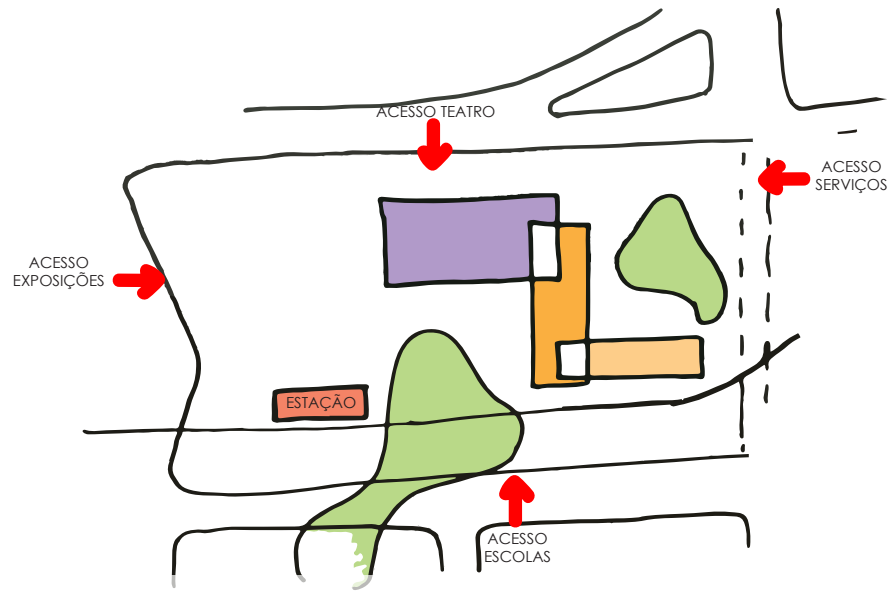
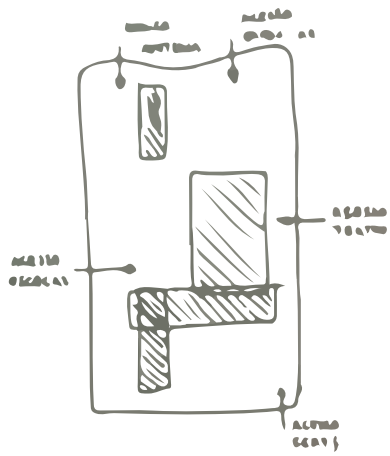
- TEATRO MUNICIPAL
- ESCOLA DE TEATRO
- ESCOLA DE DANÇA
- SALÃO DE EXPOSIÇÕES
- CAFETERIA/MUSEU





CARÁTER MULTIUSO

≠ públicos ≠ usos ≠ horarios
público X privado



SITUAÇÃO ATUAL

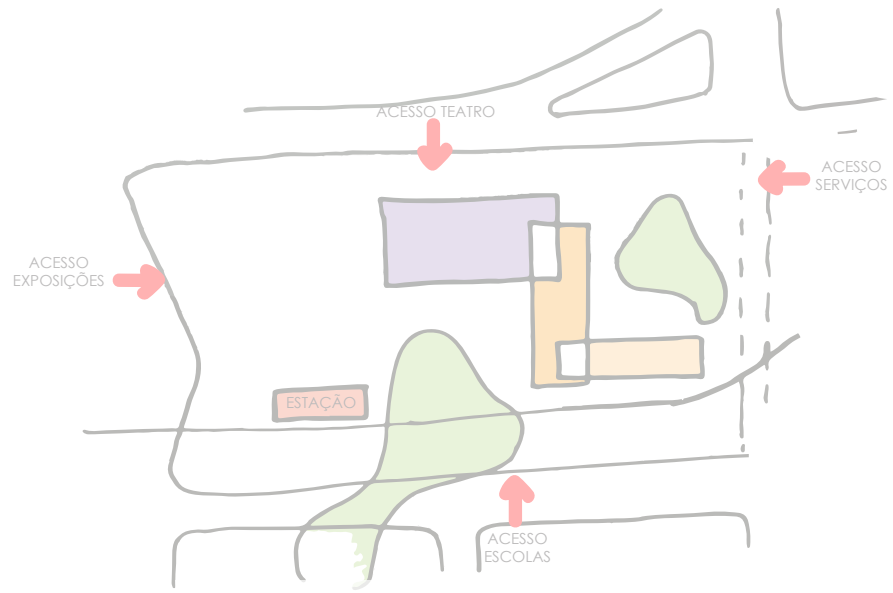
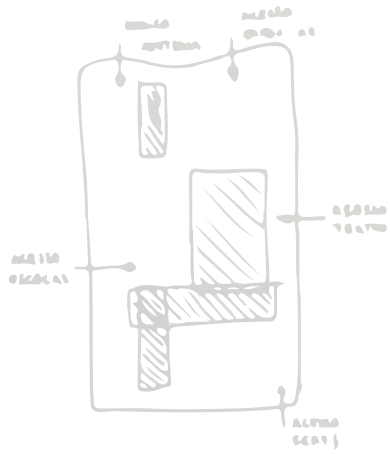


PROPOSTA



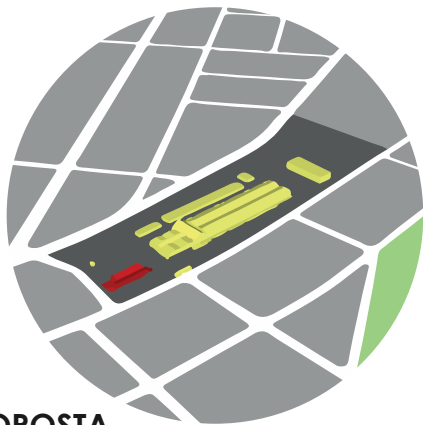
- manter
- demolir
- construir





- TEATRO
- ESCOLA DE TEATRO
- ESCOLA DE DANÇA
- CONFEITARIA/LIVRARIA
- PRAÇAS

SITUAÇÃO ATUAL

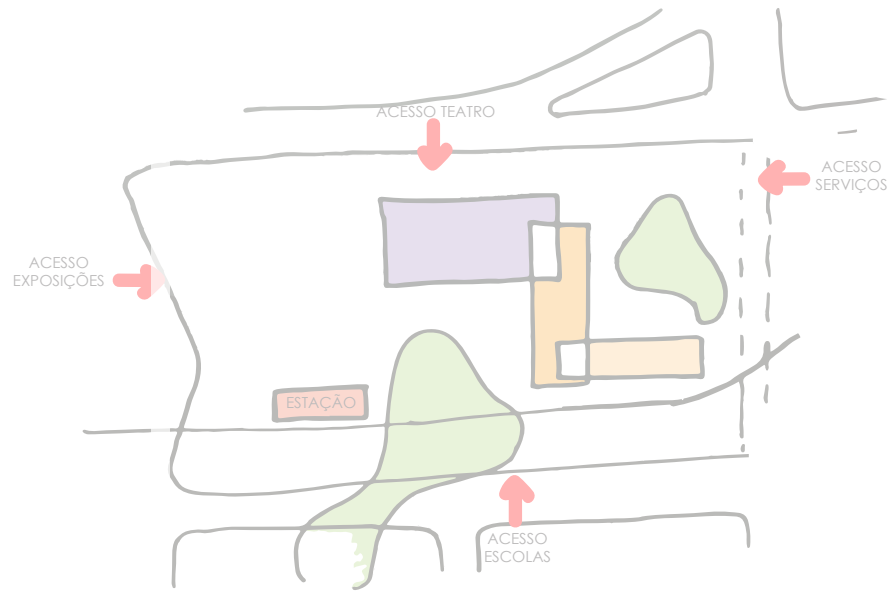
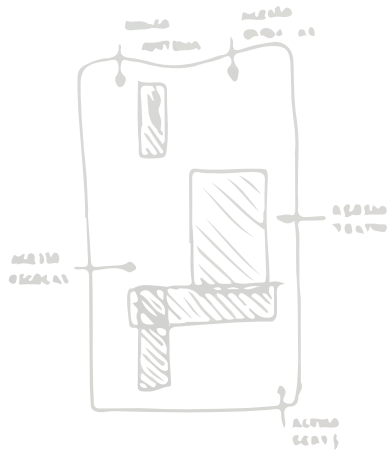


PROPOSTA



- manter
- demolir
- construir





- TEATRO
- ESCOLA DE TEATRO
- ESCOLA DE DANÇA
- CONFEITARIA/LIVRARIA
- PRAÇAS

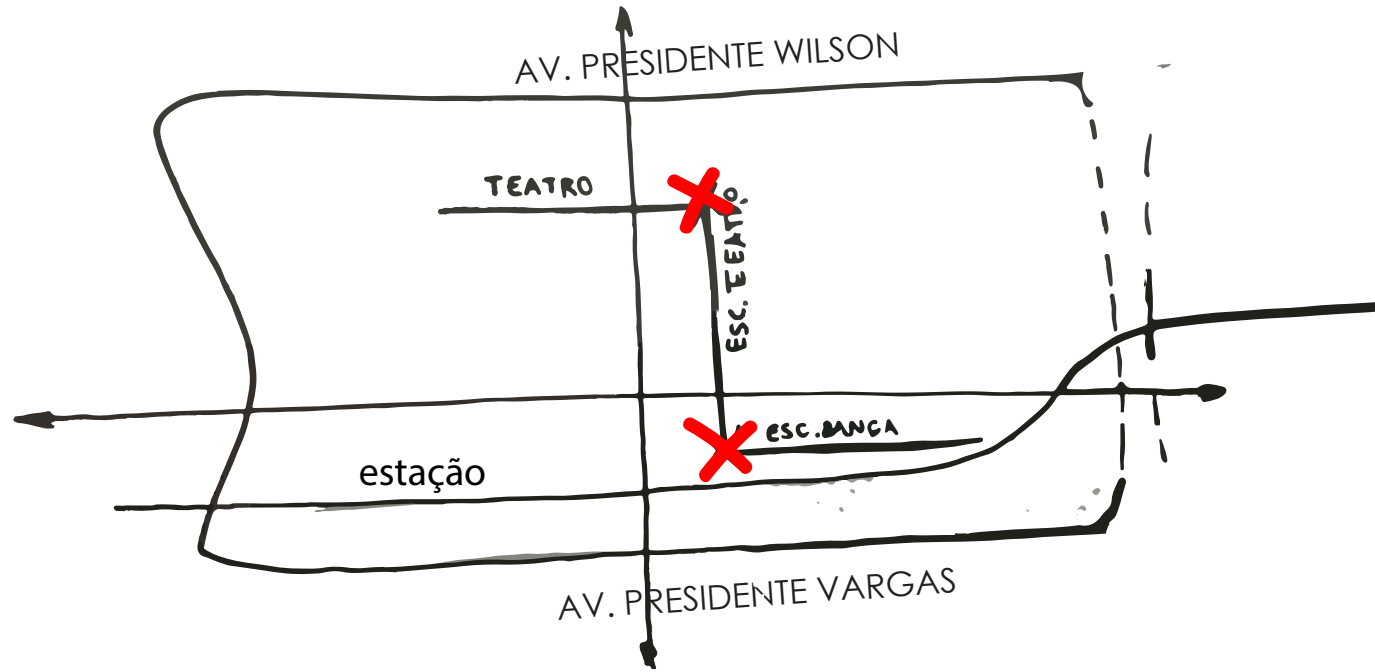
SITUAÇÃO ATUAL

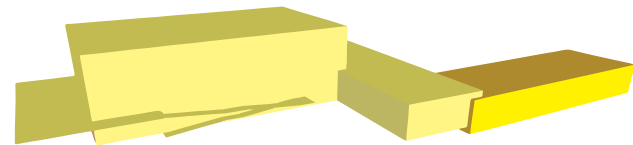
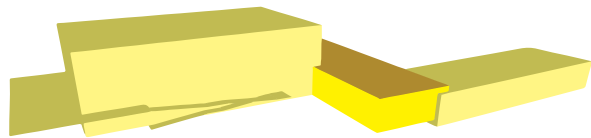
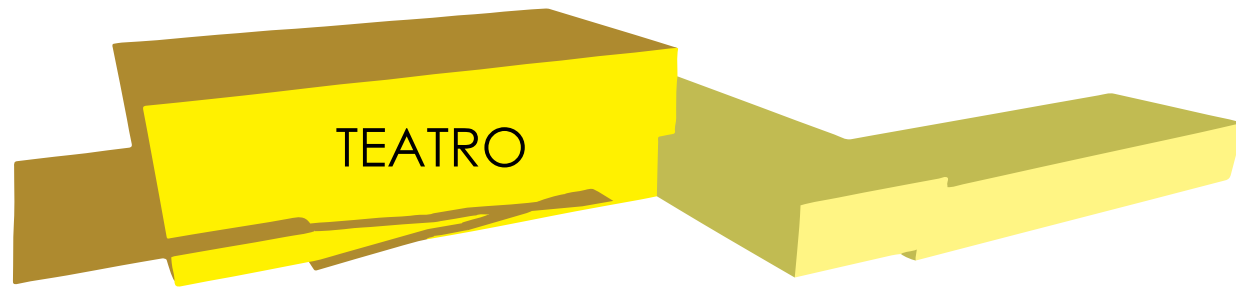
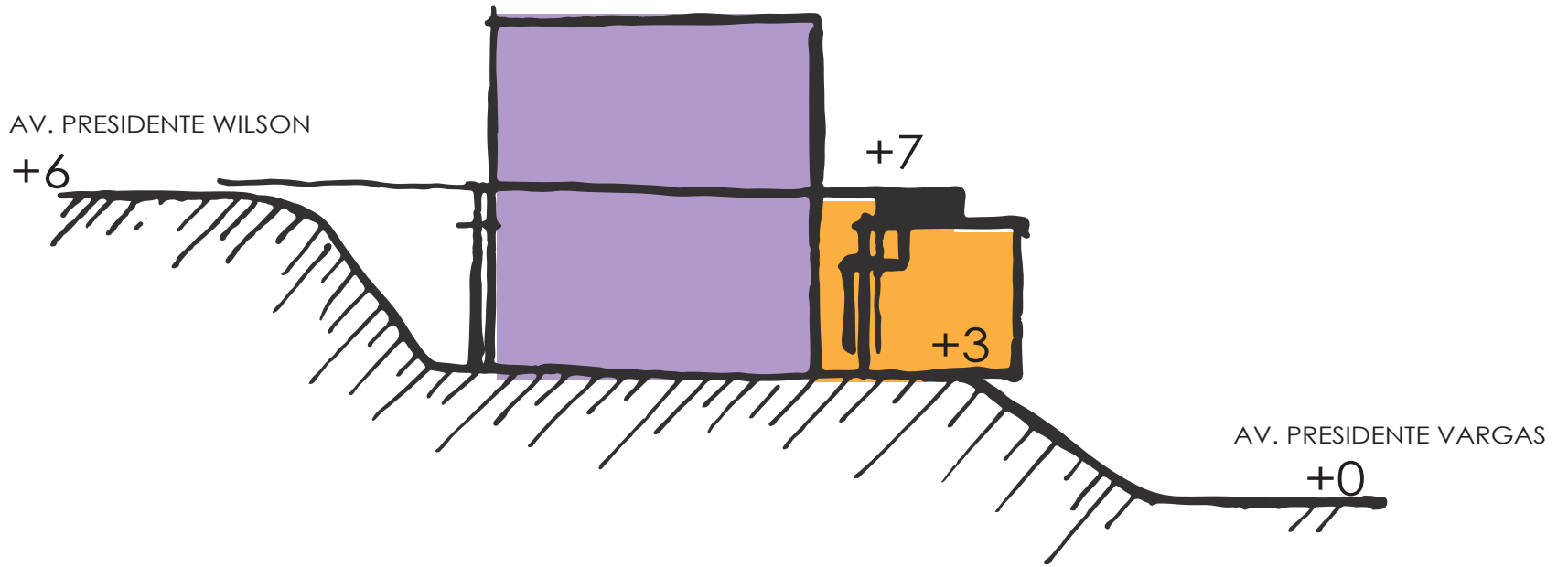


PROPOSTA

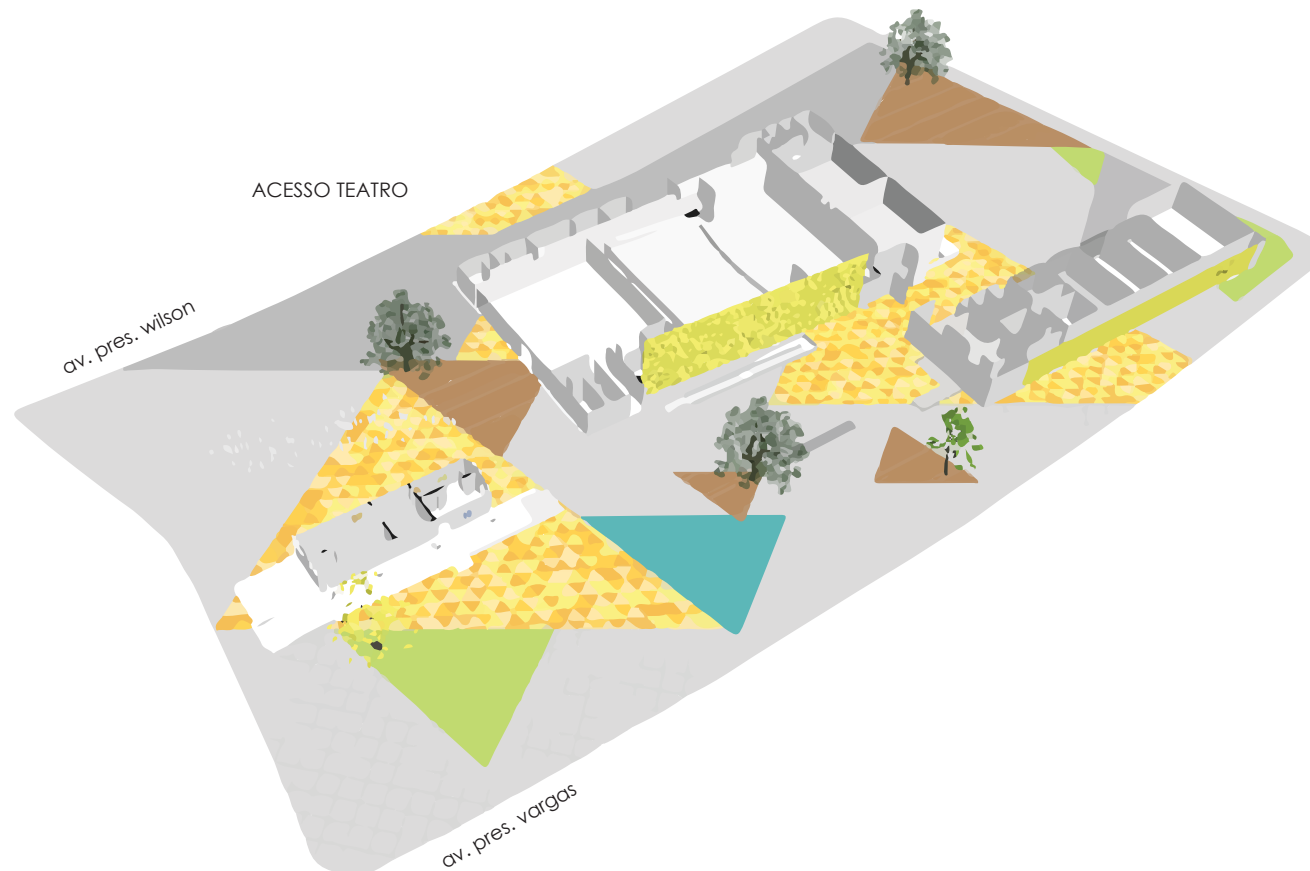


- manter
- demolir
- construir





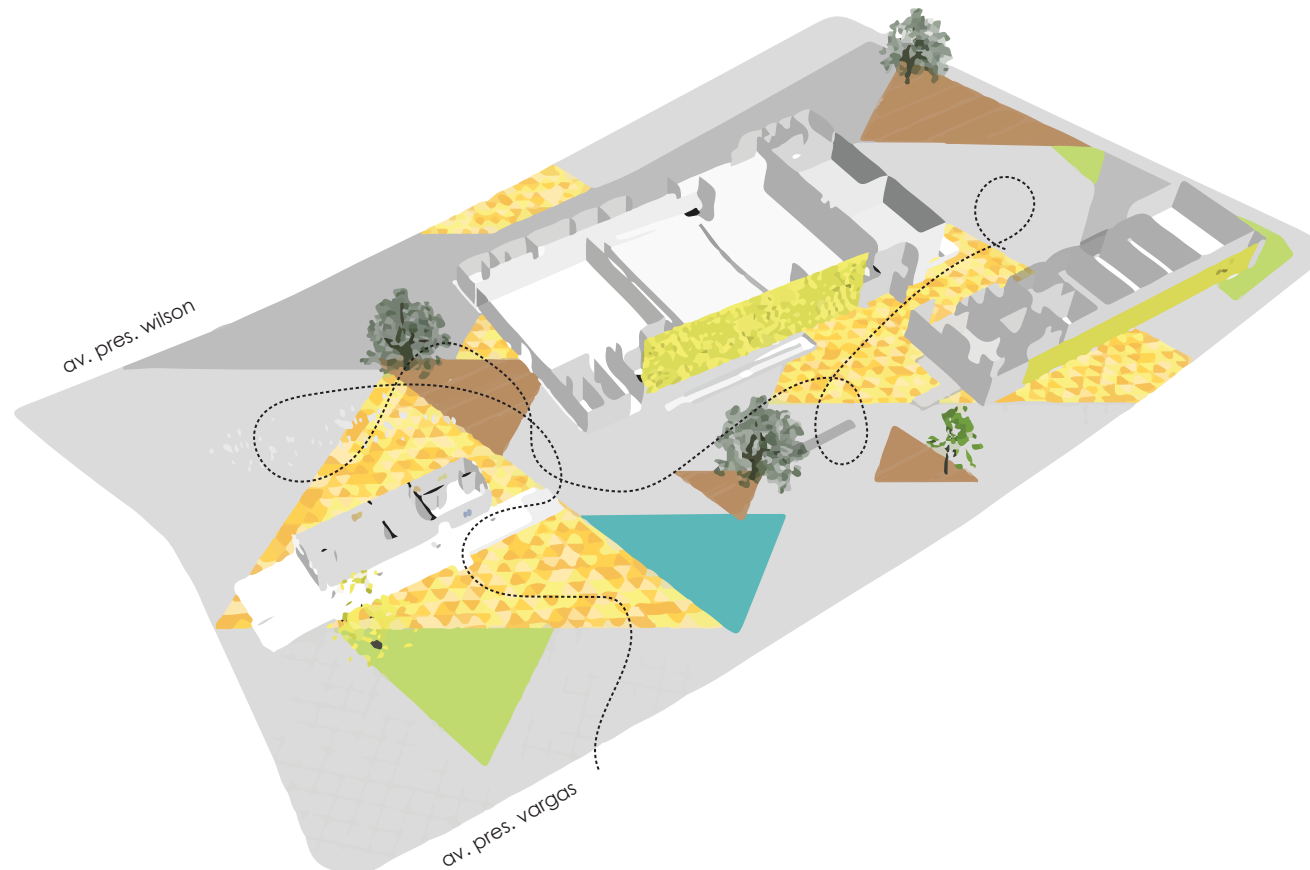
CIRCULAÇÃO E ACESSOS



- salão de exposições
- teatro municipal
- sanitários
- escola de teatro
- escola de dança
- zeladoria
- serviço comum entre as escolas:
adm, diretoria,
lanchonete, vestiários
- alojamento

CIRCULAÇÃO E ACESSOS

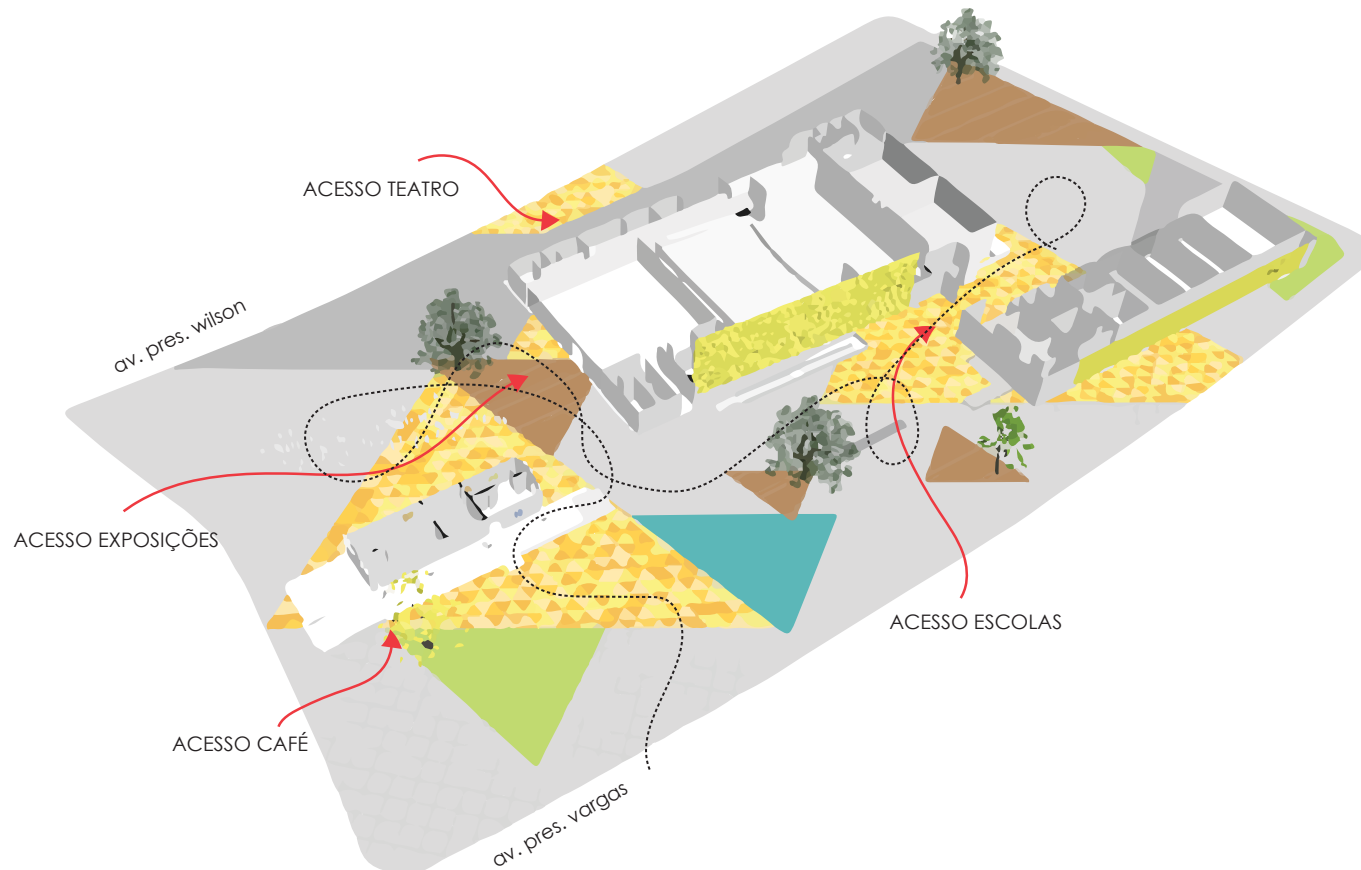
circulação primária



- salão de exposições
- teatro municipal
- sanitários
- escola de teatro
- escola de dança
- zeladoria
- serviço comum entre as escolas:
adm, diretoria,
lanchonete, vestiários
- alojamento

CIRCULAÇÃO E ACESSOS

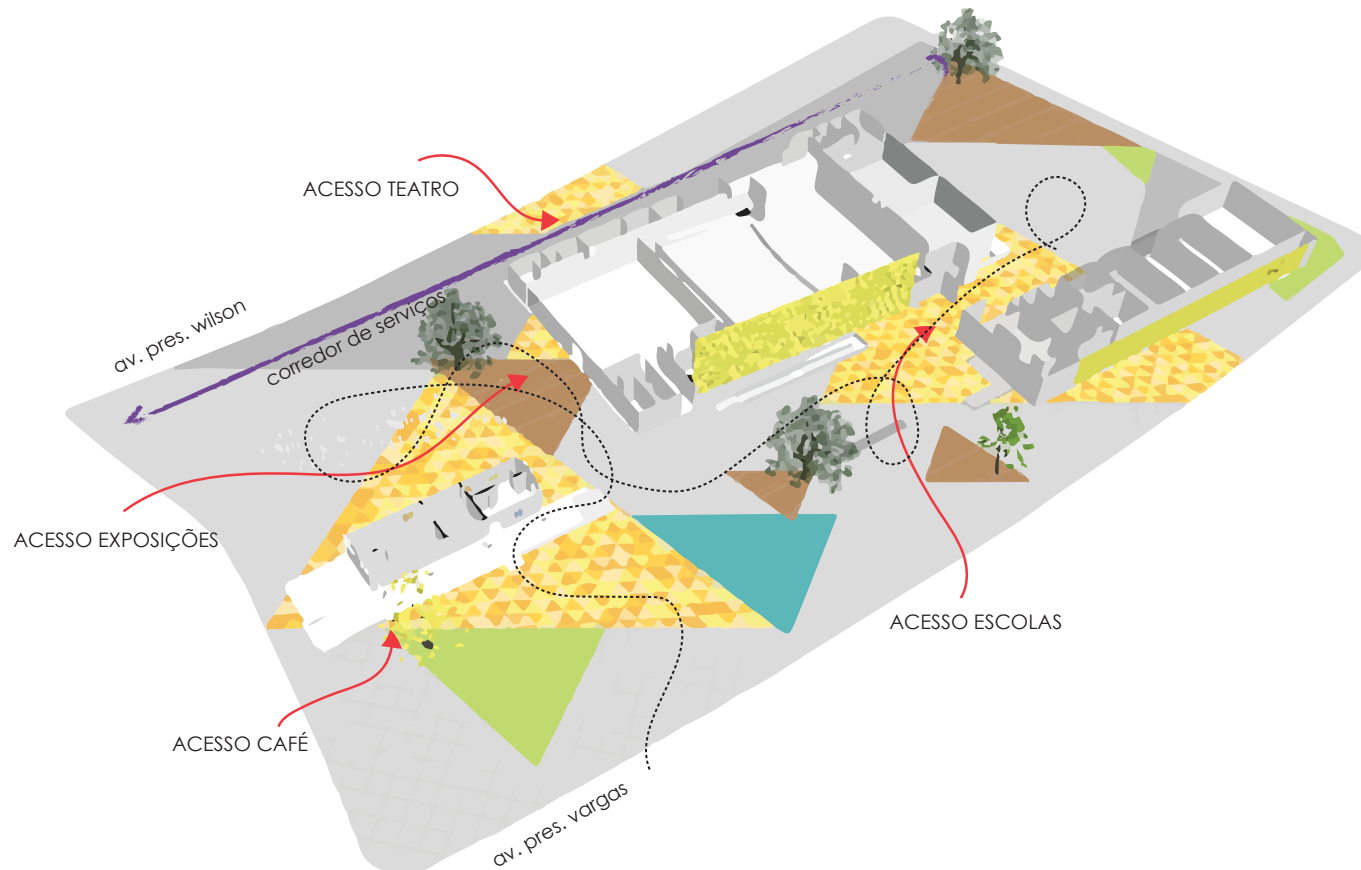
acessos aos edifícios



- salão de exposições
- teatro municipal
- sanitários
- escola de teatro
- escola de dança
- zeladoria
- serviço comum entre as escolas:
adm, diretoria,
lanchonete, vestiários
- alojamento

CIRCULAÇÃO E ACESSOS

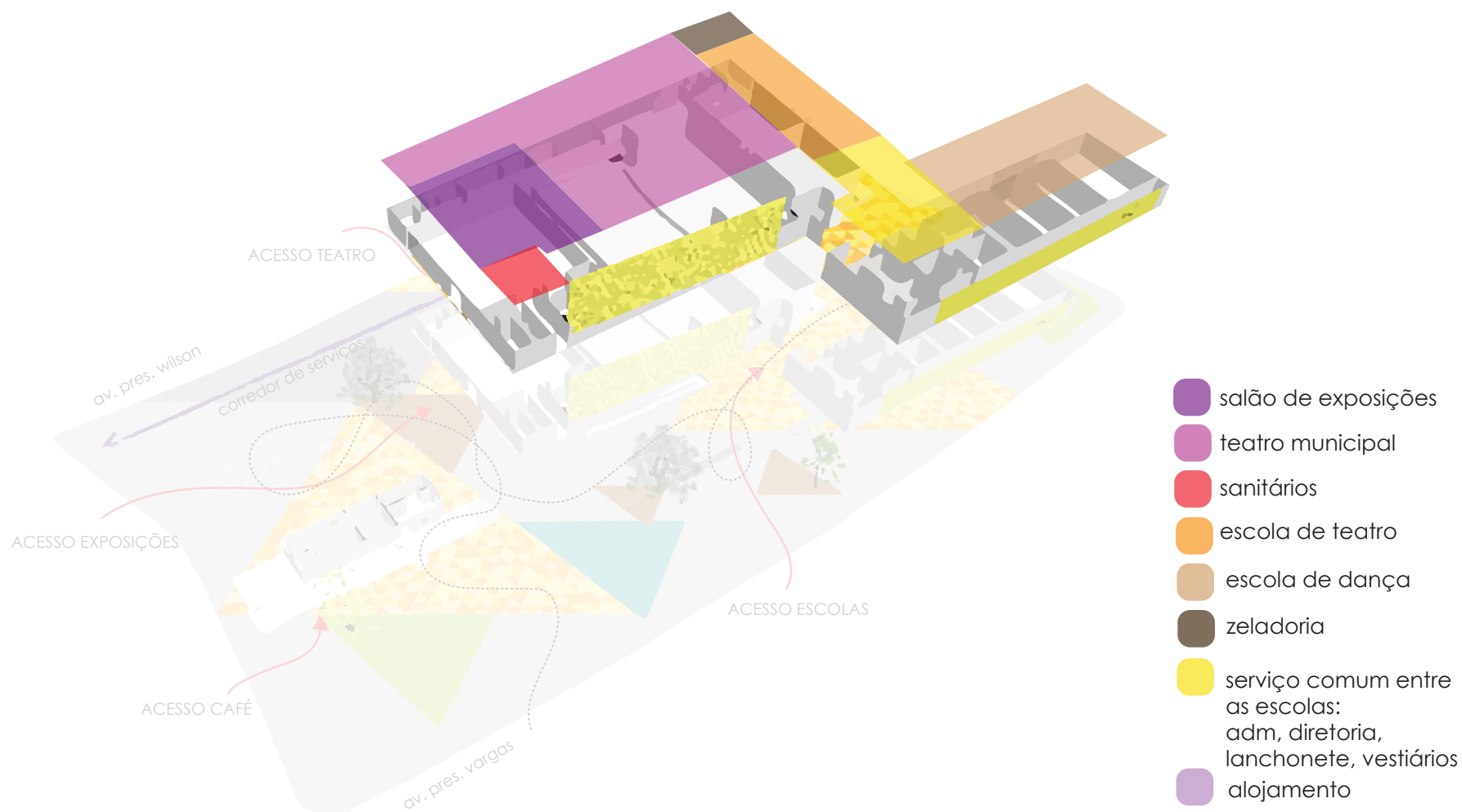
corredor de serviços



- salão de exposições
- teatro municipal
- sanitários
- escola de teatro
- escola de dança
- zeladoria
- serviço comum entre as escolas:
adm, diretoria,
lanchonete, vestiários
- alojamento

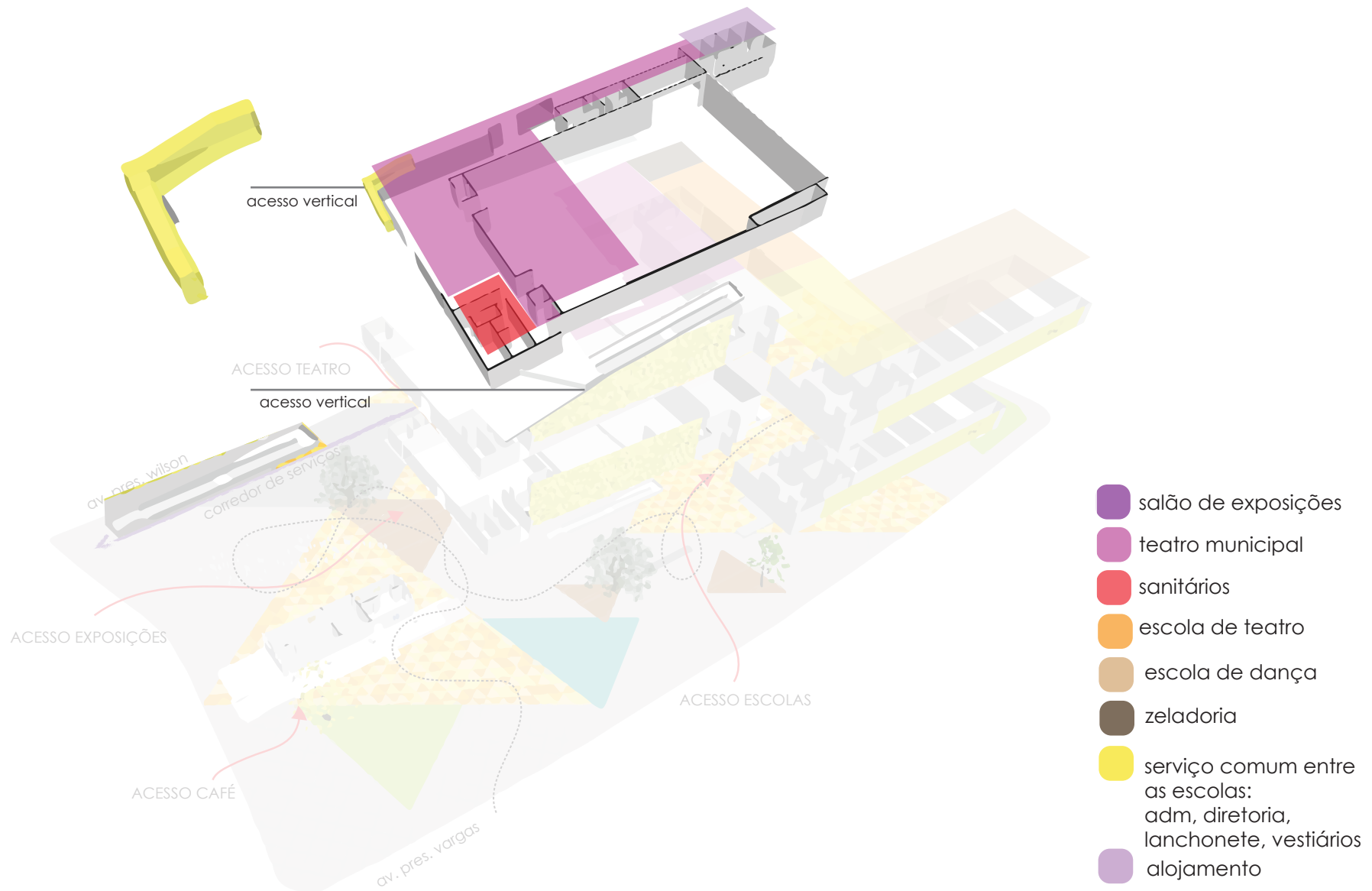
PROGRAMA DE NECESSIDADES

pavimento térreo



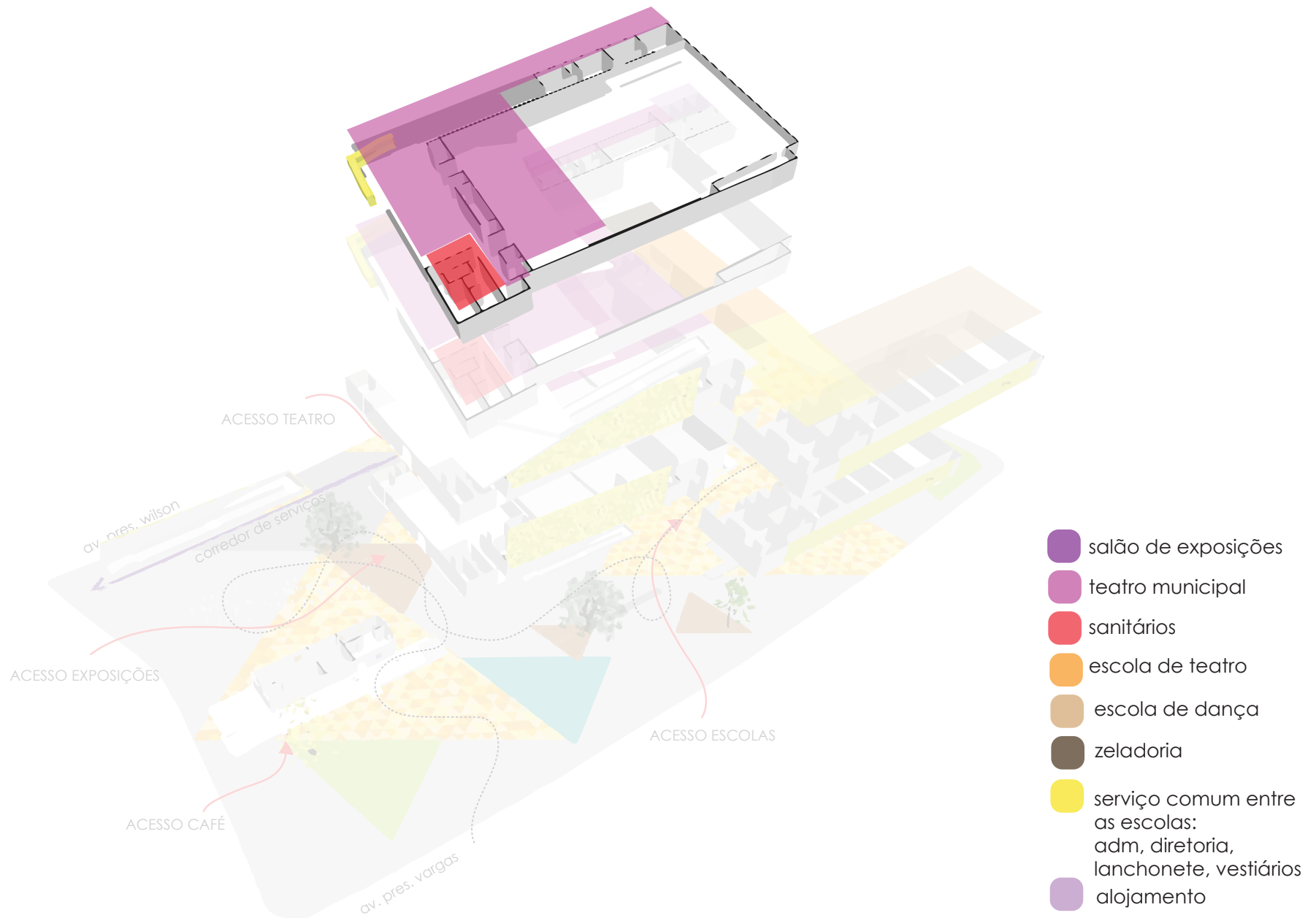
PROGRAMA DE NECESSIDADES

primeiro pavimento



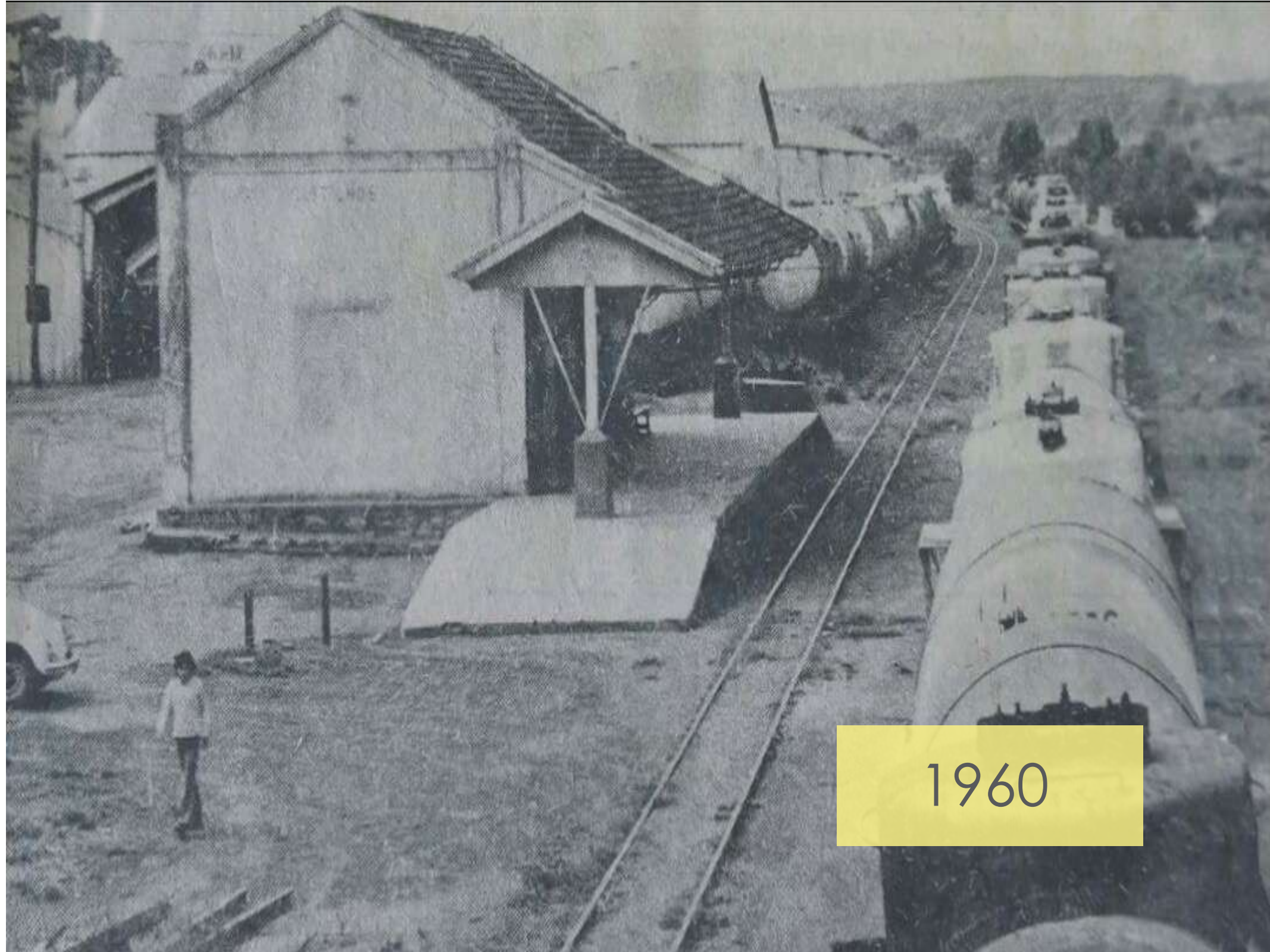
PROGRAMA DE NECESSIDADES

segundo pavimento

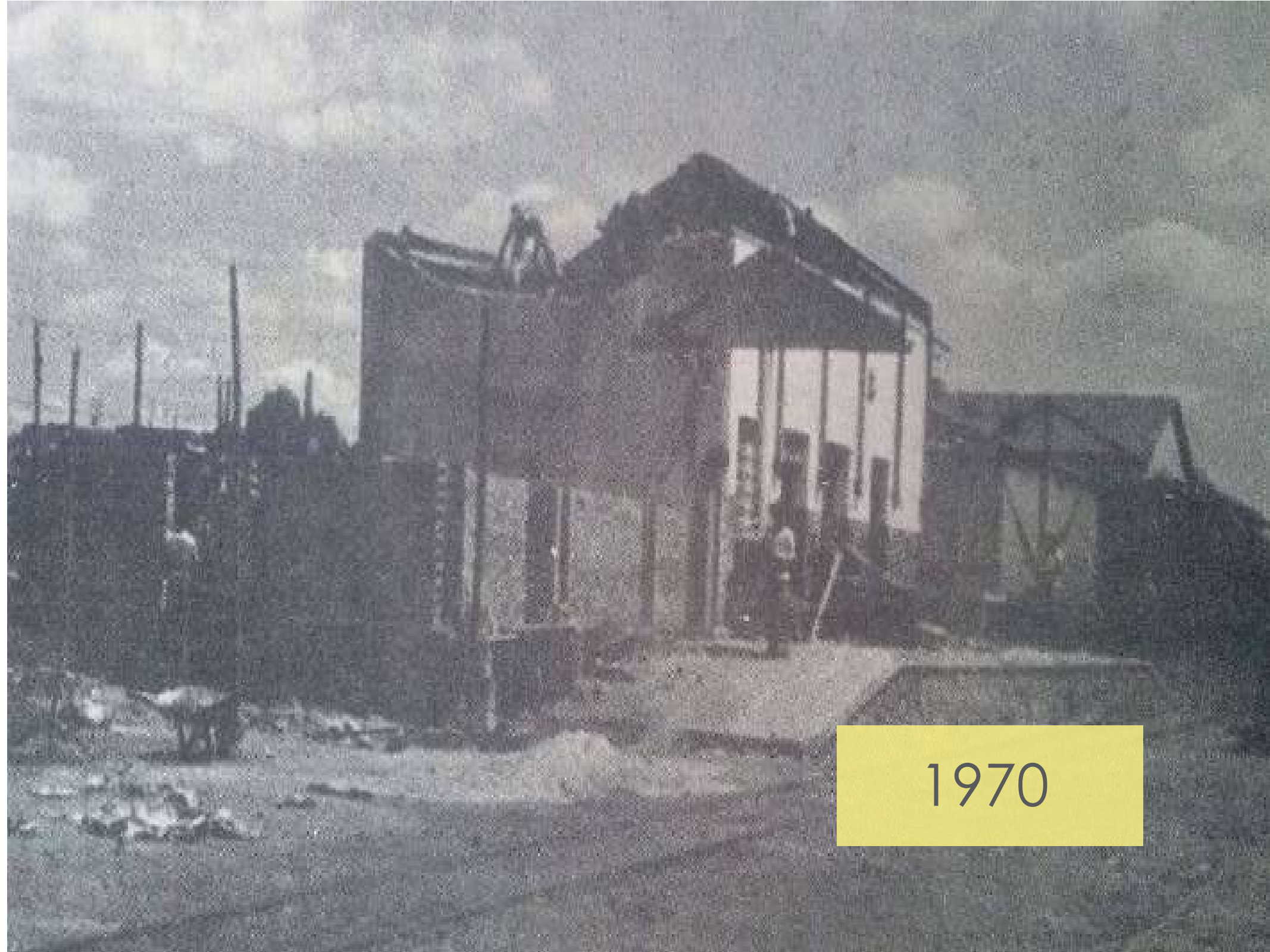


projeto de restauro para ESTAÇÃO

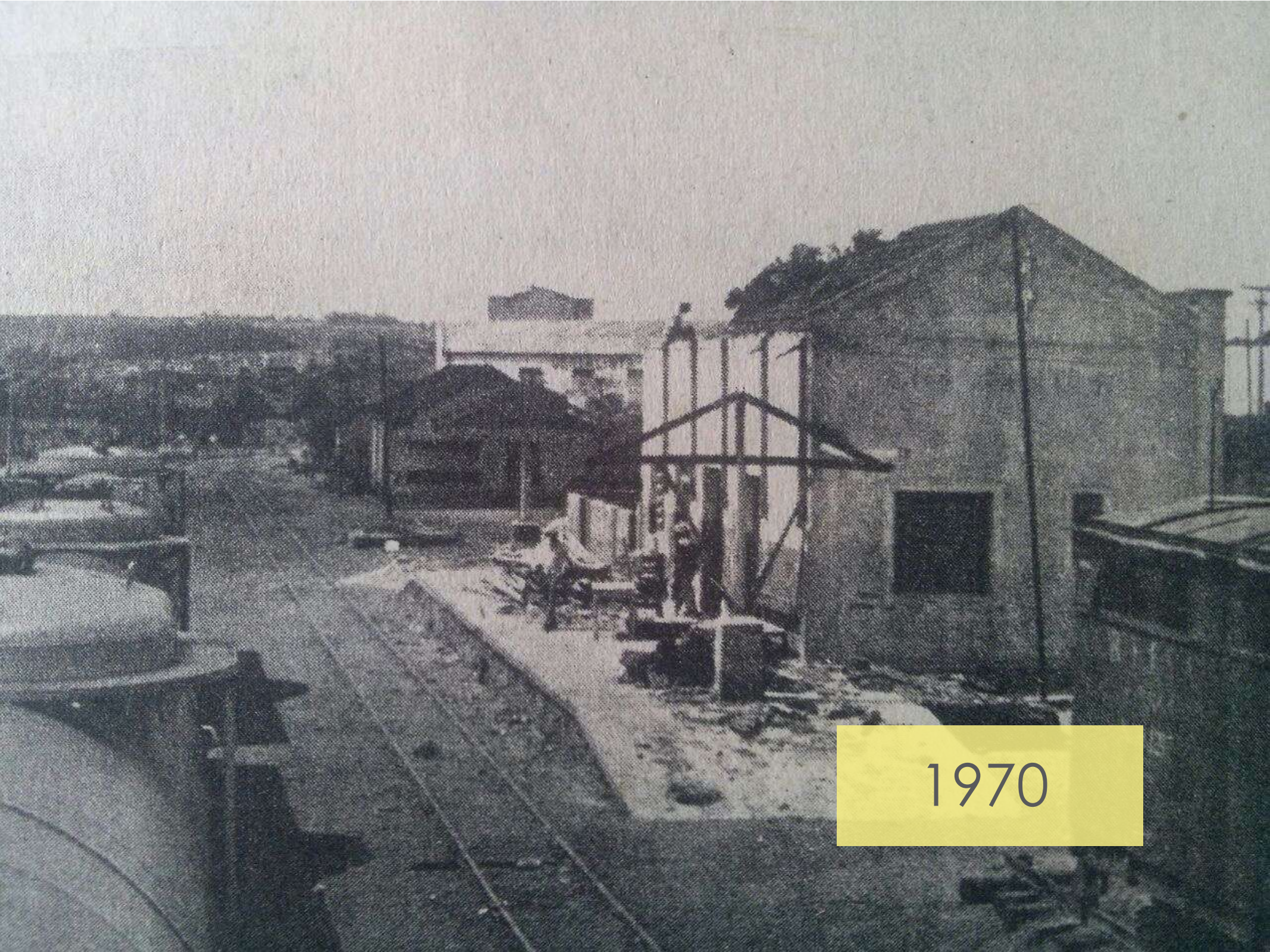




1960



1970



1970

EN6 CASTILHO

REFEIA
S. DIVINAO - CENTRO ESTE
EN6 CASTILHO

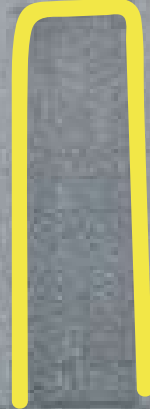
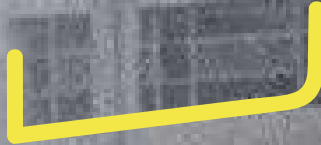
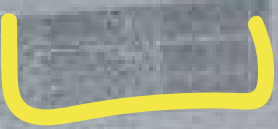
1975



ENB CASTILHO

1975

ENR CASTILHO



1975

ENB CASTILHO

1975



ENGENHARIA CASTILHO

1975



2018

POR QUÊ?



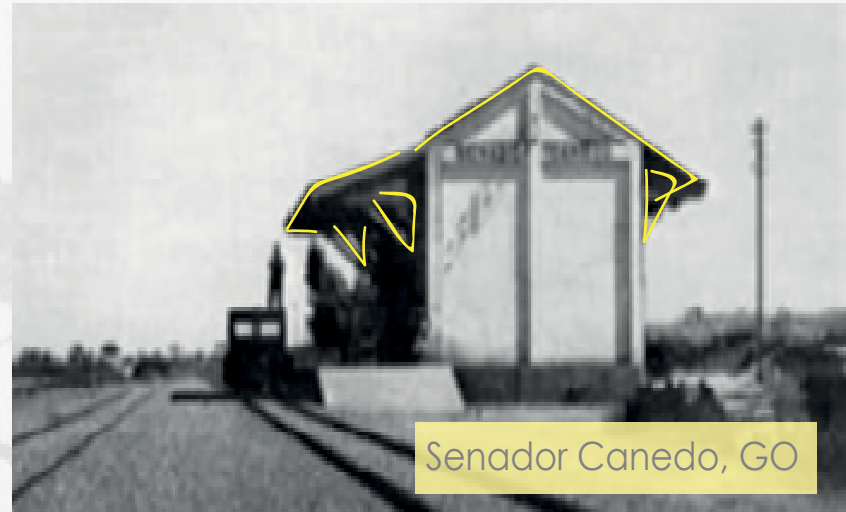
POR QUÊ?

modernidade

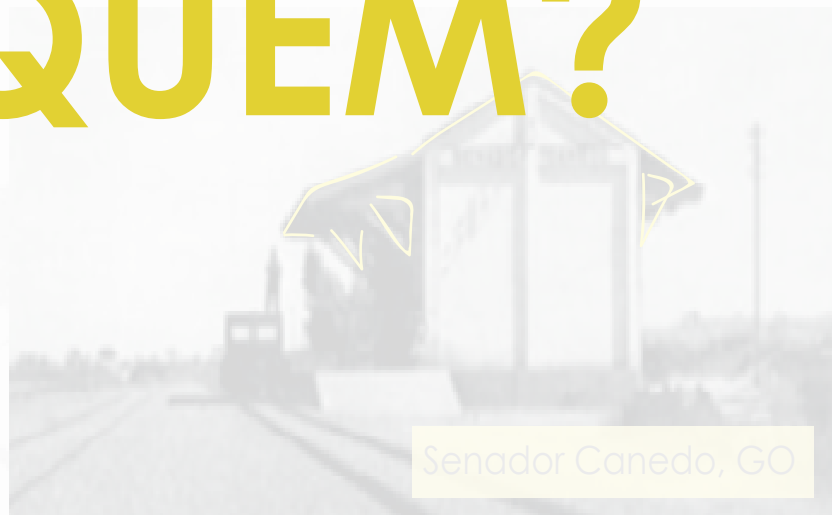
urbanização

economia

patrimônio ferroviário



PARA QUEM?



PARA QUEM?

memória individual

X

memória coletiva

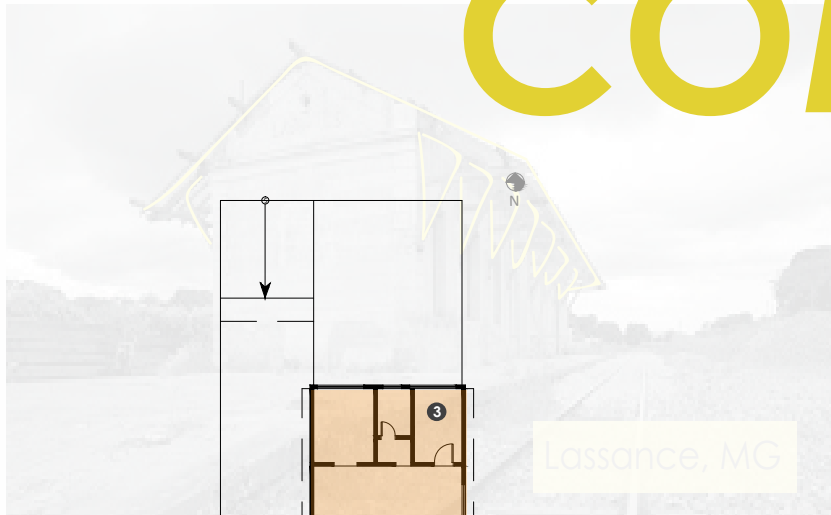
Lassance, MG

Senador Canedo, GO

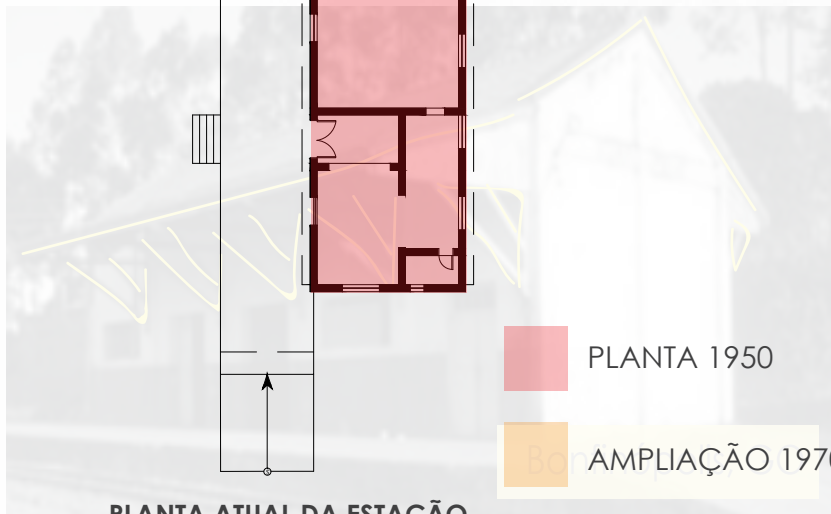
Bonfinópolis, GO

Santa Marta, Goiânia, GO

COMO?



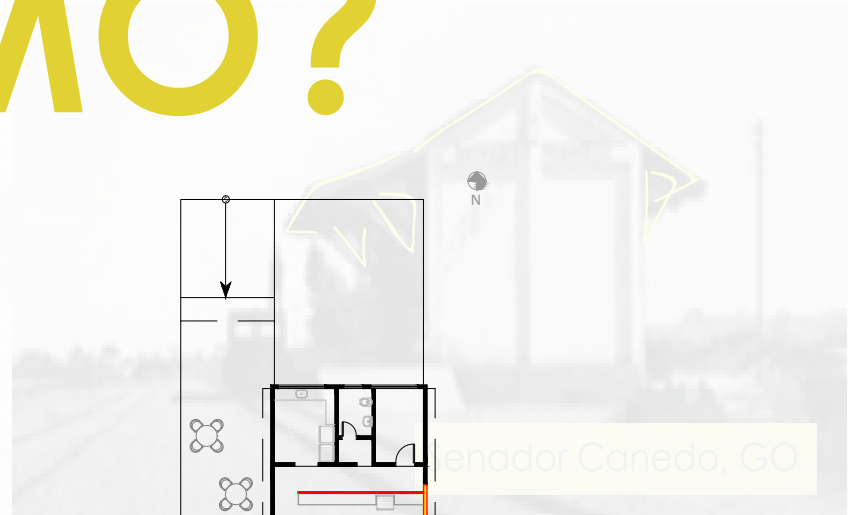
Lassance, MG



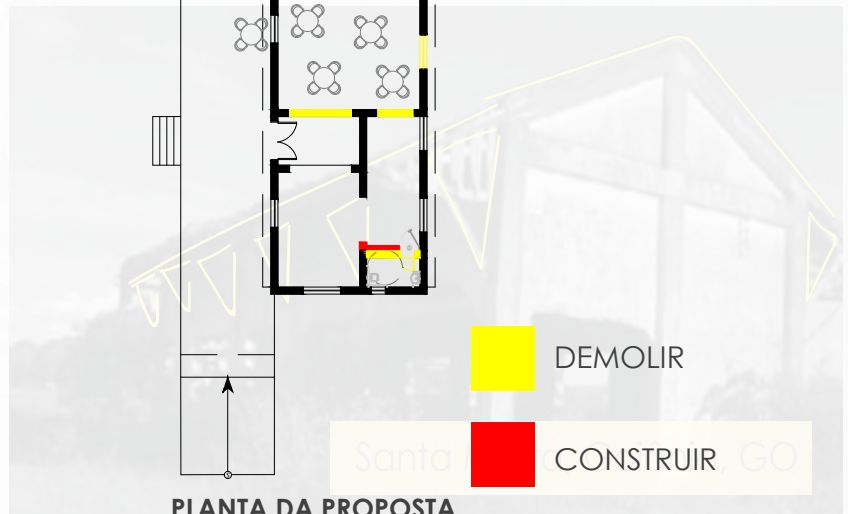
PLANTA 1950

AMPLIAÇÃO 1970

PLANTA ATUAL DA ESTAÇÃO
(PANIFICADORA ESCOLA)



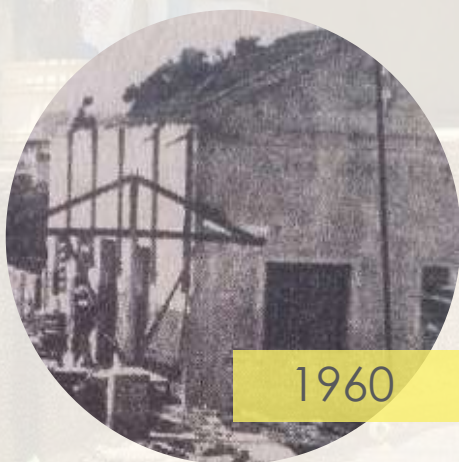
Penador Canedo, GO



DEMOLIR

CONSTRUIR

PLANTA DA PROPOSTA
(CAFETERIA E MUSEU FOTOGRÁFICO)



ACESSO CAFETERIA/MUSEU

ACESSO ESCOLAS

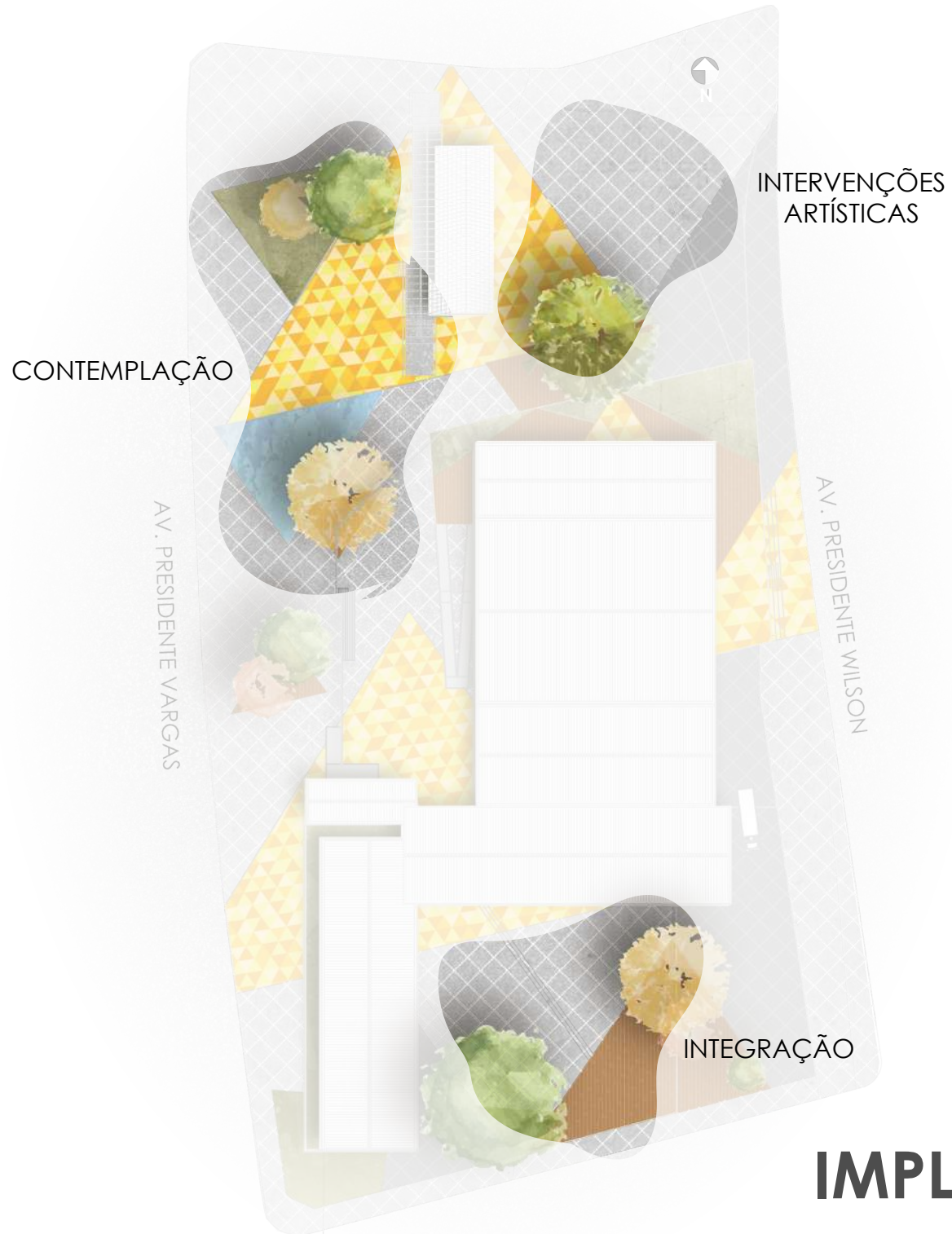
AV. PRESIDENTE VARGAS



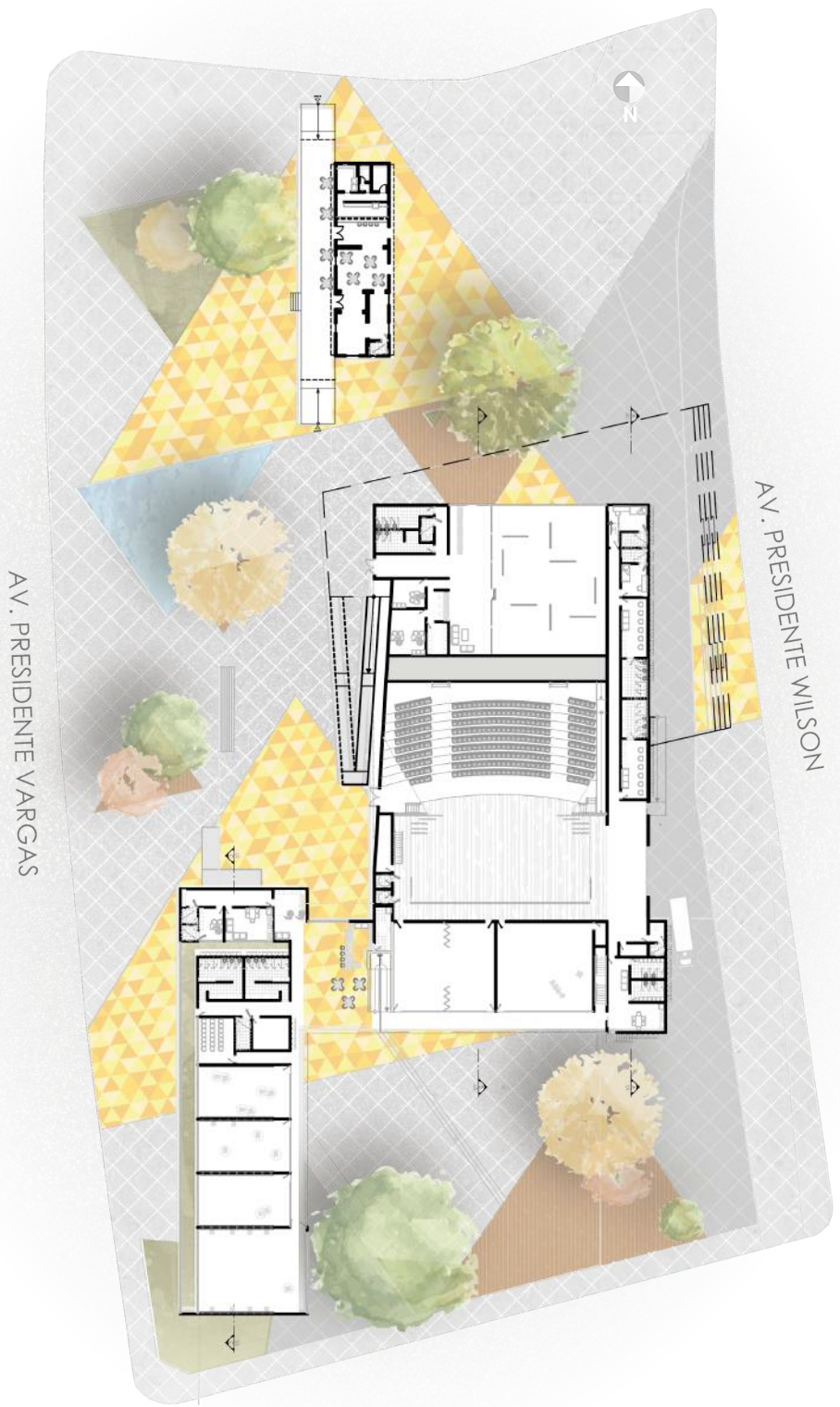
AV. PRESIDENTE WILSON

ACESSO TEATRO

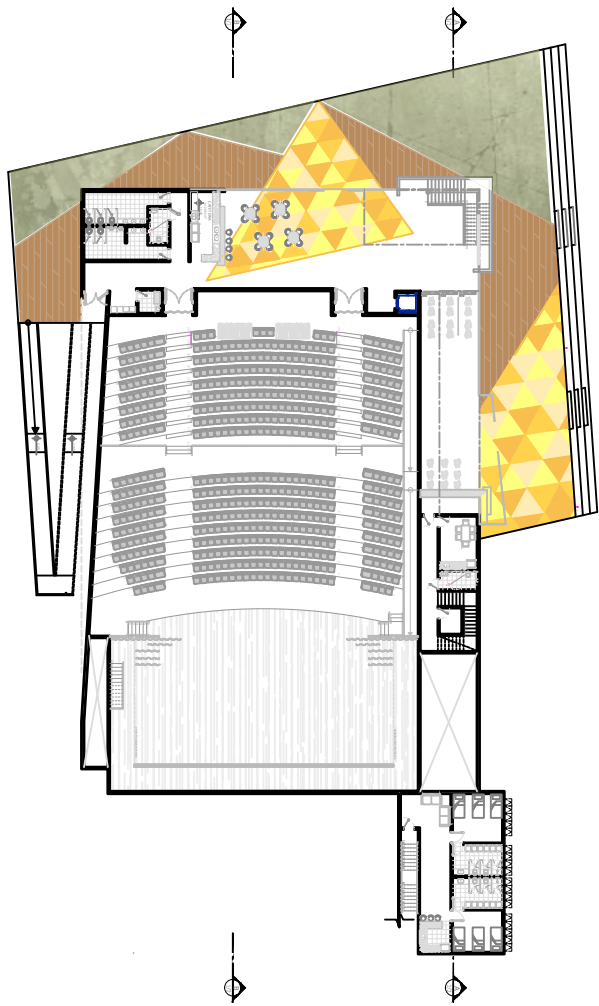
IMPLANTAÇÃO



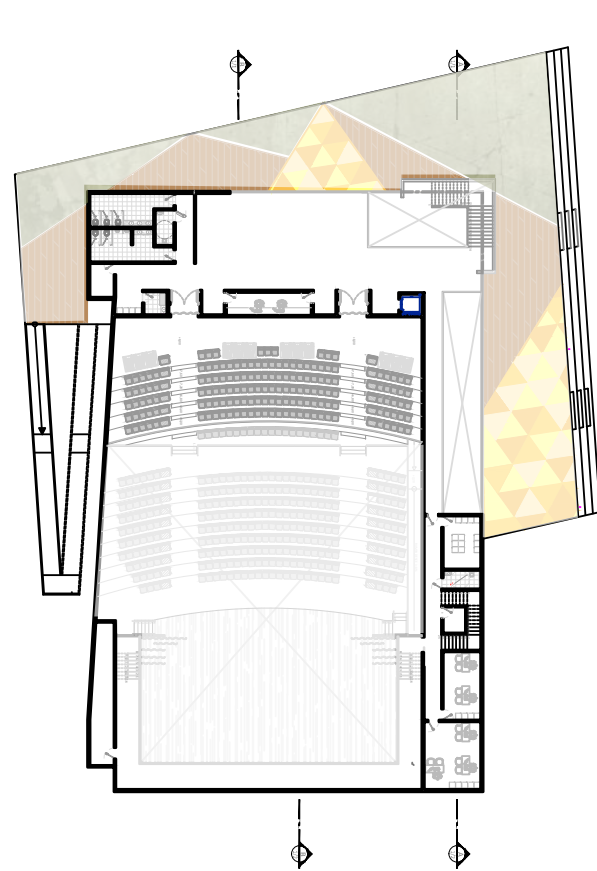
IMPLANTAÇÃO



TÉRREO

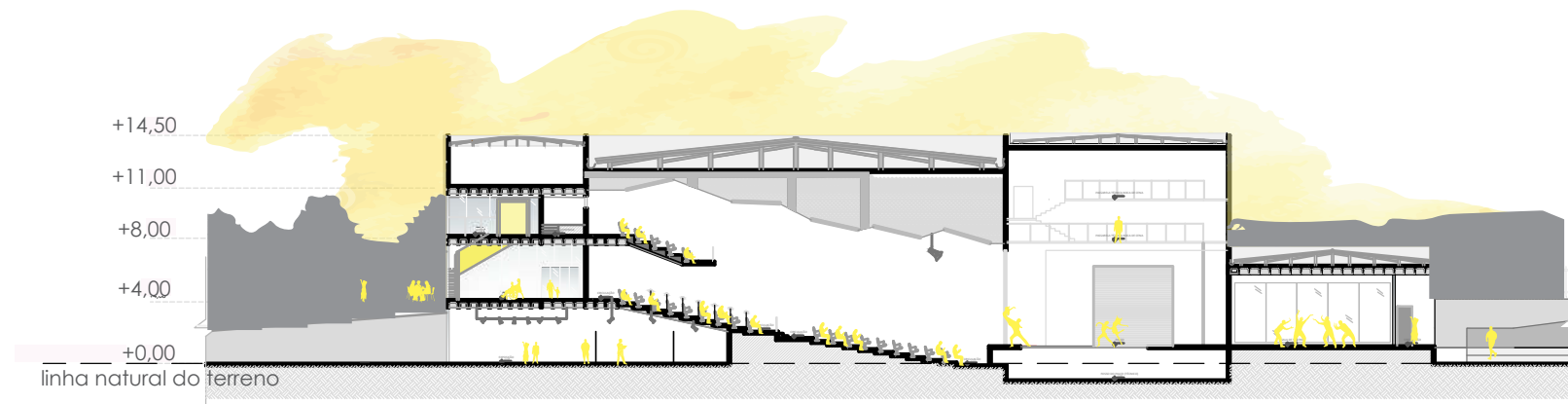


+4,00

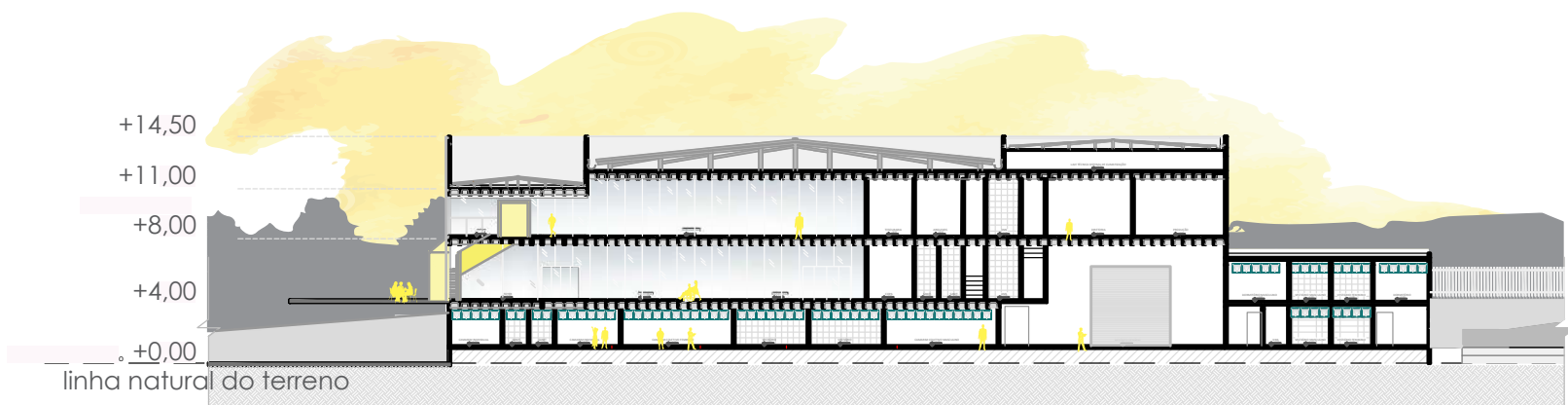


+8,00

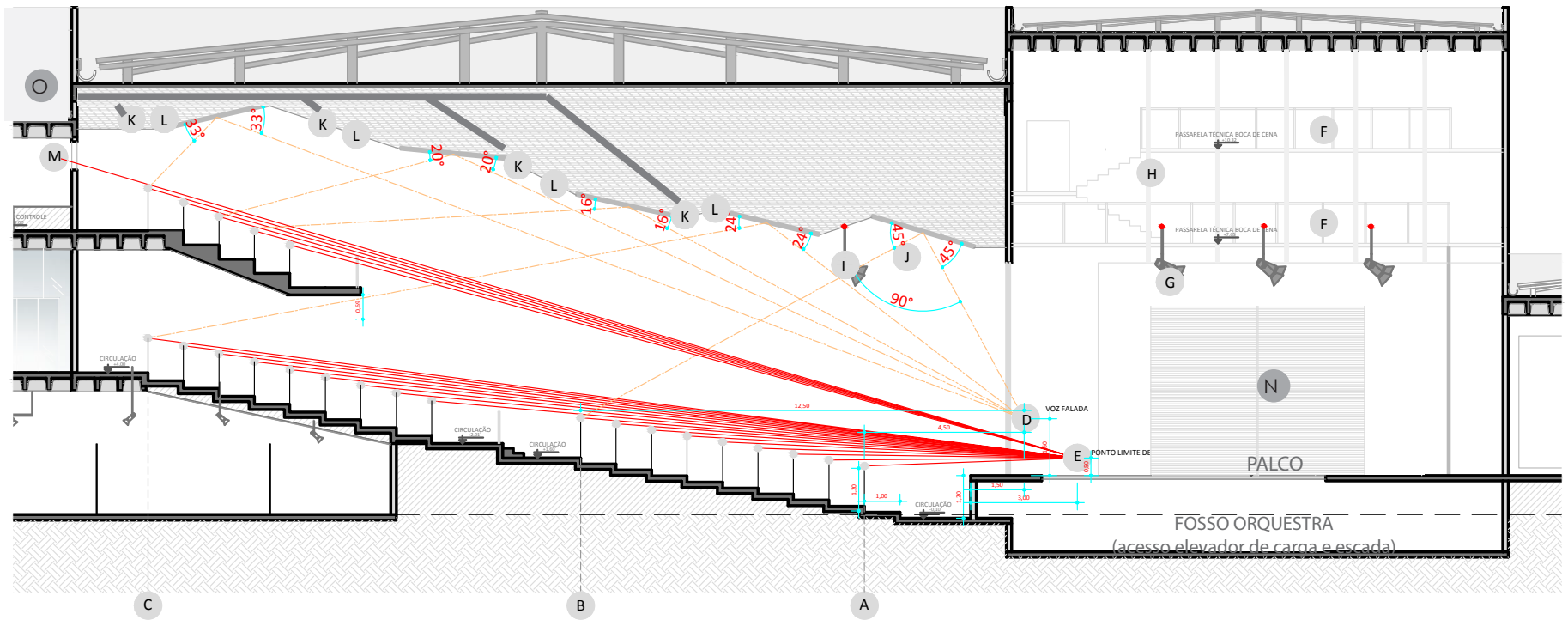




CORTE A

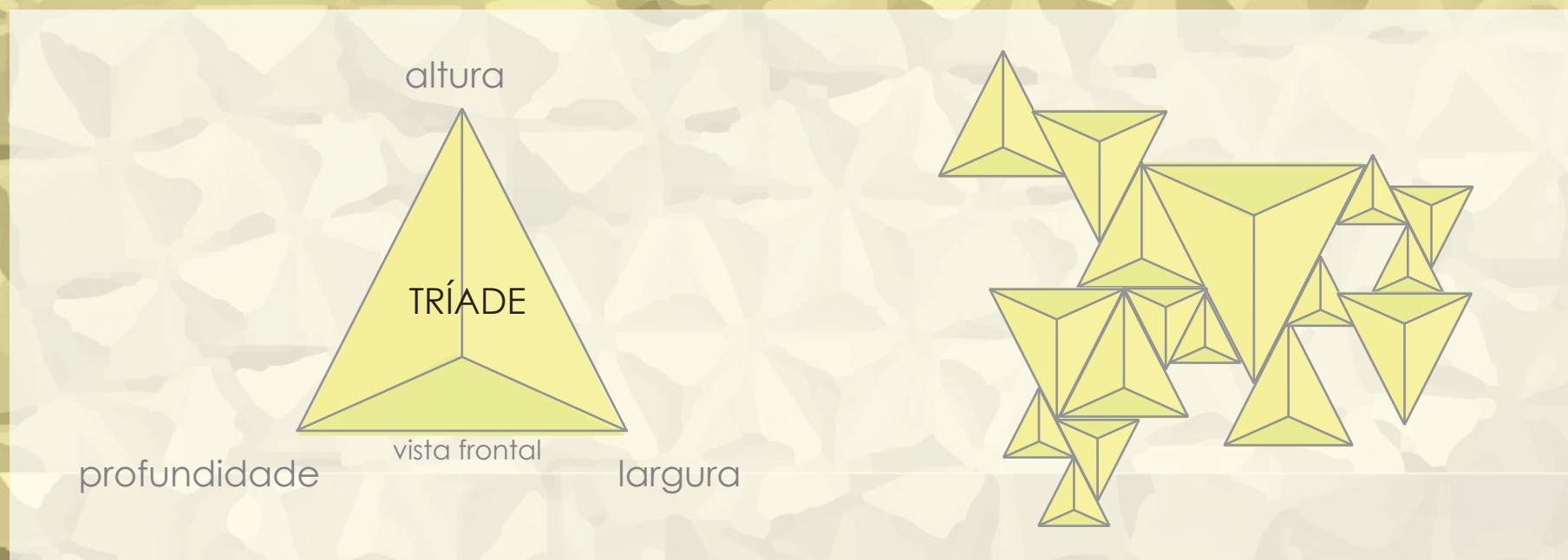


CORTE B

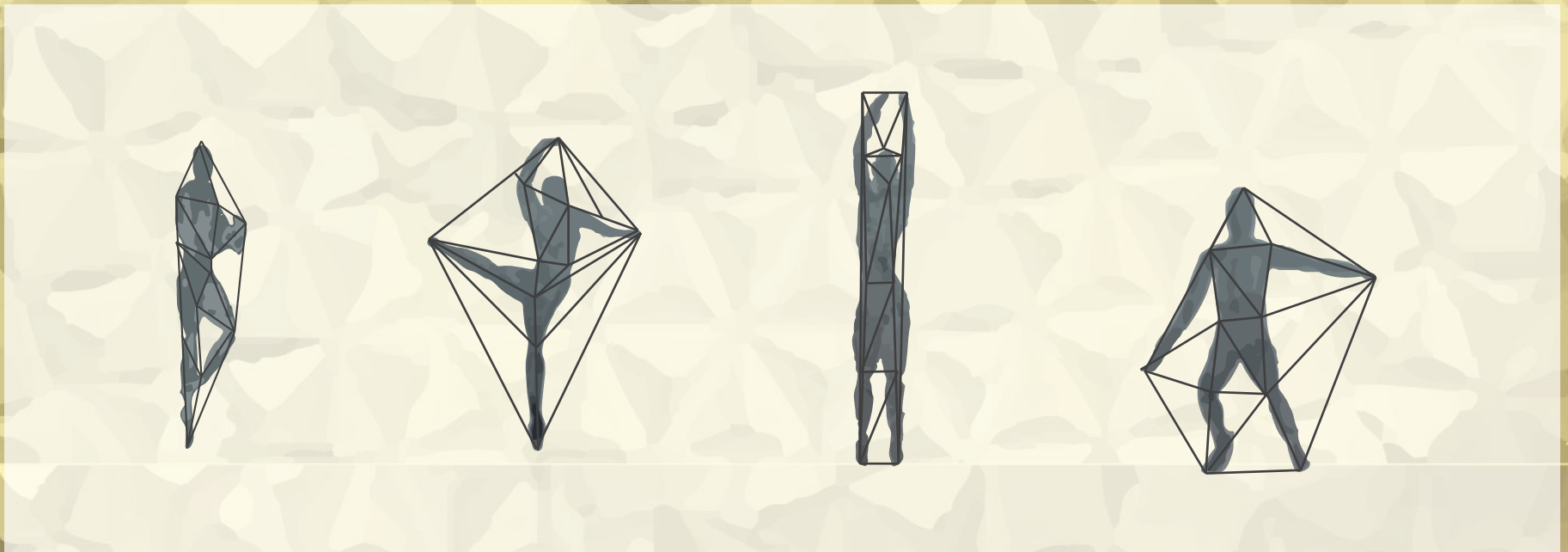


CORTE TÉCNICO

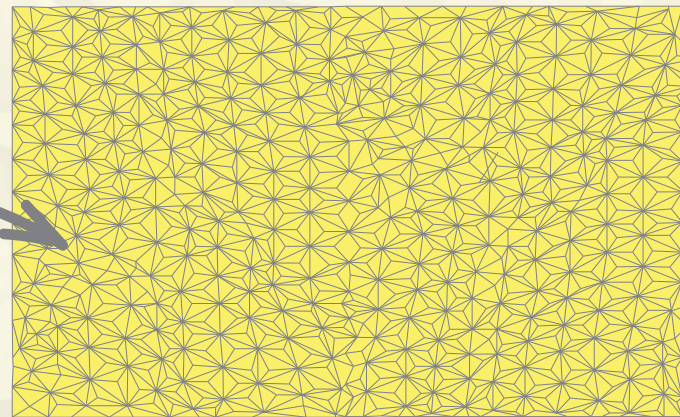
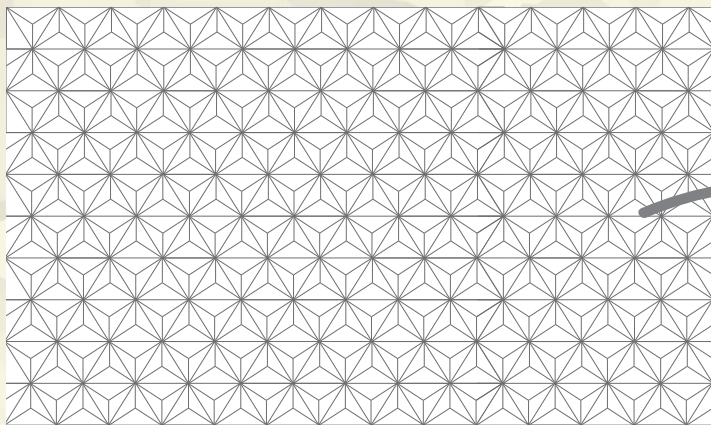
PAINEL MODULAR



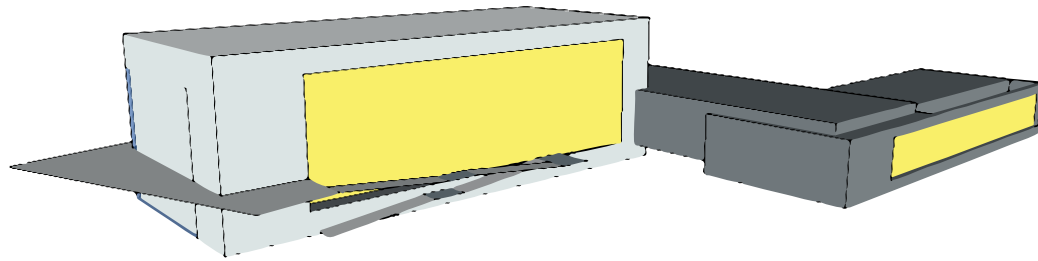
PAINEL MODULAR



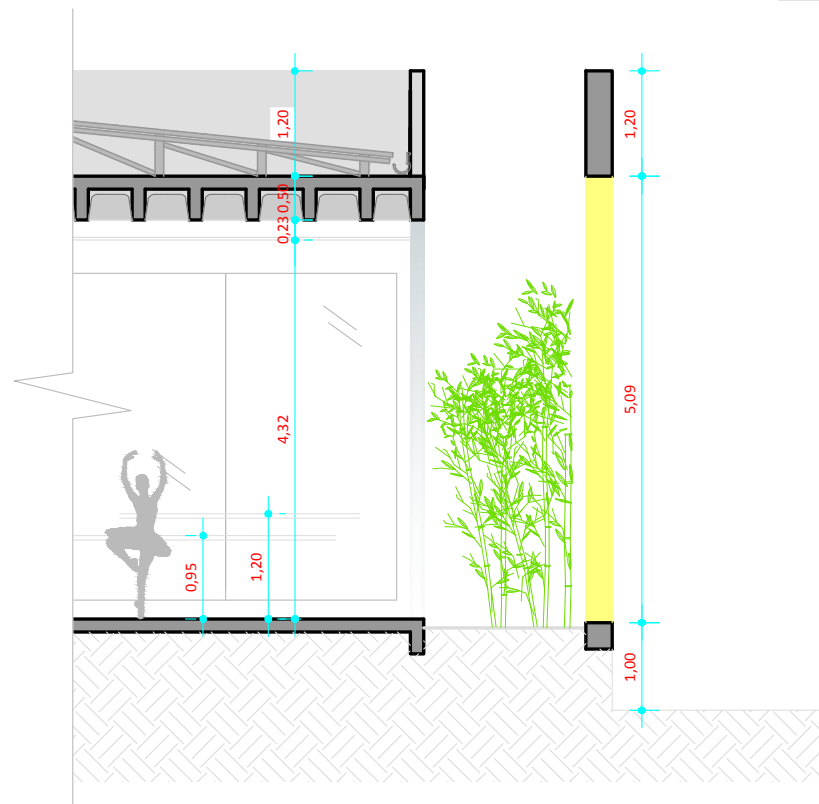
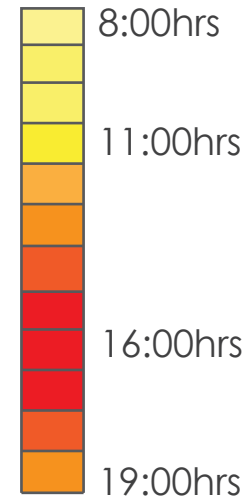
PAINEL MODULAR



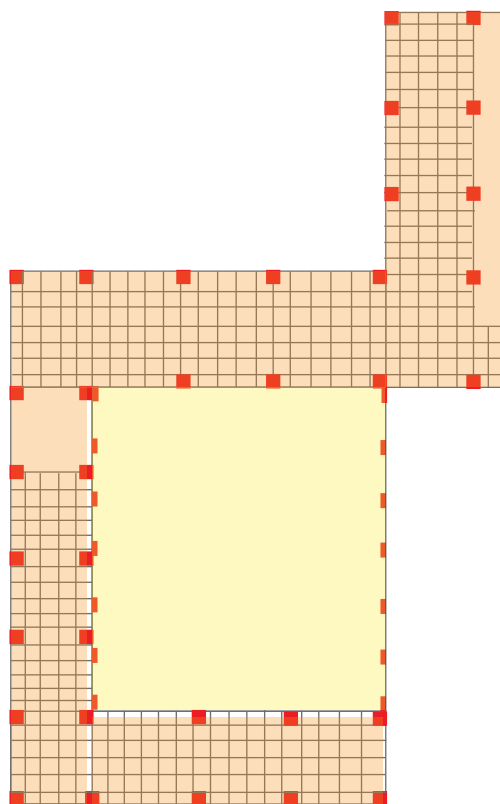
PAINEL MODULAR



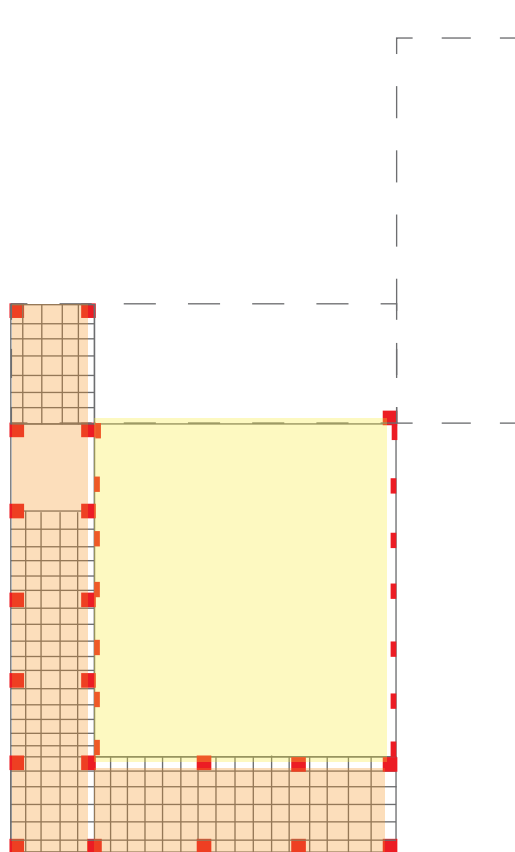
FACHADA OESTE



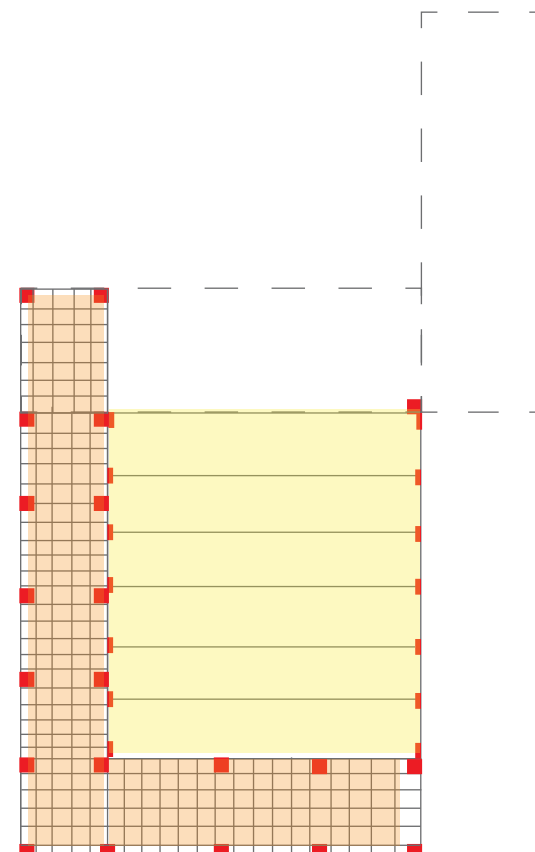
ESTRUTURA



nível +0,00

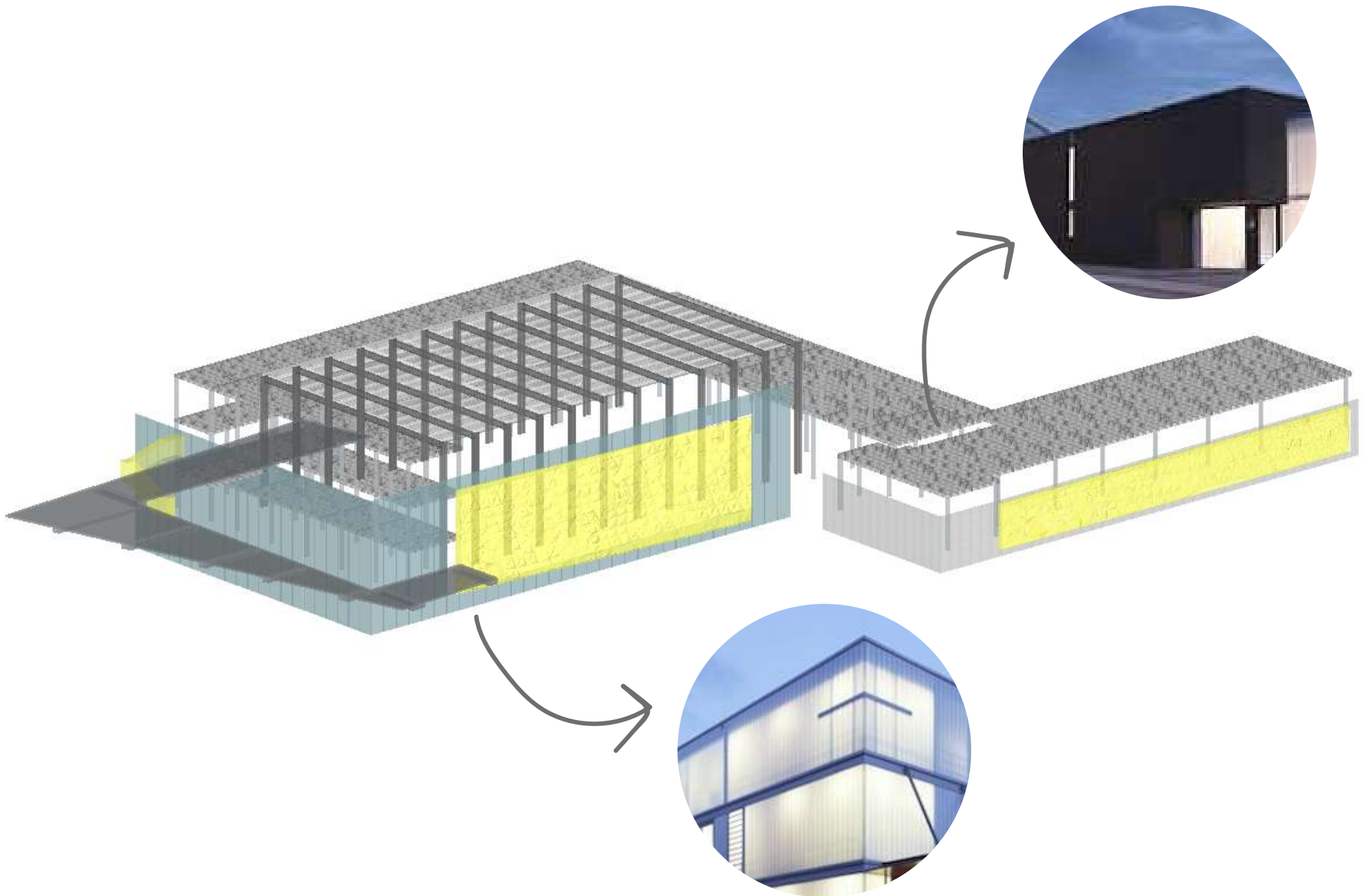


nível +4,00



nível +8,00

MATERIALIDADE











OBRIGADA!



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- EDUARDO, Agnaldo e CASTELNOU, Antônio. Artigo: Bases para projeto de centros de cultura e arte. Revista Terra e Cultura: Nº 45: Ano 23: agosto a dezembro, 2007.
- MILANESI, Luis. A casa da invenção. São Paulo: Siciliano, 1991.
- JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- GEHL, Jan. Cidades para pessoas. 1. ed. São Paulo, 2013.
- SILVA, Júlia Bueno de Moraes. O interior e sua importância no projeto centralizador do Brasil: Anápolis anos 20-30. Dissertação de Mestrado em História, UFG, Goiânia, 1997.
- SILVA, Arlete Mendes da. Anápolis e sua geografia: As múltiplas "centralidades" do município. Caderno de Pesquisas – Museu Histórico de Anápolis "Alderico Borges de Carvalho", Ano 1 nº.1. Anápolis, GO, 2009. Disponível em <http://www.anapolis.go.gov.br/portal/multi-Midia/caderno-depesquisas-museu-historico/>.
- SOLA-MORALES, Manuel de. Las Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona, Edicions UPC, 1993, periódico atualizado, 2003.
- SOLA-MORALES, Ignasi de. (1995), Terrain Vague, em Territórios, Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona, 2002.
- NEVES, Lucas. O Iphan e o Patrimônio Ferroviário: a memória ferroviária como instrumento de preservação. Dissertação de Mestrado. 2014
- CHOAY, Françoise. As questões do patrimônio - antologia para um combate, 1992.
- HALBWACHS, Maurice. Memória Coletiva. 1950.
- Café Com Pão Manteiga. Documentário que conta a história da Estrada de Ferro Goyaz e ganhou o prêmio Eduardo Benfica para Melhor Documentário, no IX Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (IX Fica). Ano: 2007.
- SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço. 1996.
- CASTRO, Joana D'arc B. et.al. A industrialização e a dinâmica ambiental. O caso da Vila Industrial Jundiáí –Anápolis - GO. Revista de Economia da Universidade Estadual de Goiás, Anápolis ,GO. Vol. 4, n.01, 2008. Disponível em: <http://www.prp2.ueg.br/06v1/conteudo/pesquisa/inicciem/eventos/sic2008/fronteira/?ashsic/animacao/VISIC/arquivos/resumos/resumo159.pdf> >. Acesso em: 2016-03-22
- CLEMENTE, Juliana. Vazio Urbano e Imóveis Subutilizados. Dissertação de Mestrado. 2012
- NEIVA, Gustavo e VALVA, Milena D'Ayala. Patrimônio Cultural Edificado. Editora UCG. 2001.
- BONELLI, R. Architettura e restauro. Venezia: Neri Pozza Editore, 1959.
- BRASIL, Iris. Corpo mosaico: transformações espaço-temporais na dança. Volume 75. EDUFF, 2016.
- SCHLEMMER, Oskar. O Ballet Trádico. Pintor e Professor Bauhaus 1920. diário, 5 de julho de 1926.
- BERTAZZO, Ivaldo. Espaço e Corpo, capítulo Corpo e Espaço: geometria em Kandinsky. 2004.