

Entre o rio e a cidade:

de barreira física a recuperação social.



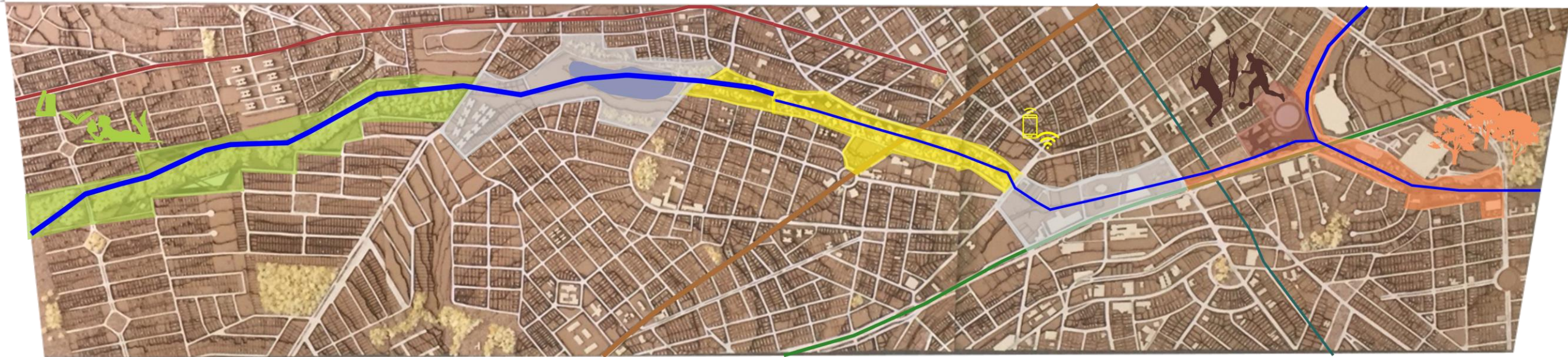
Acadêmica: Rafaela Lima Rodrigues

O RIO E A CIDADE

A photograph of a river flowing through a rural landscape. The river is the central focus, winding through a valley. The banks are covered in dense green vegetation, including tall grasses and various shrubs. In the background, there are some buildings and more trees, suggesting a village or small town. The overall scene is lush and natural.

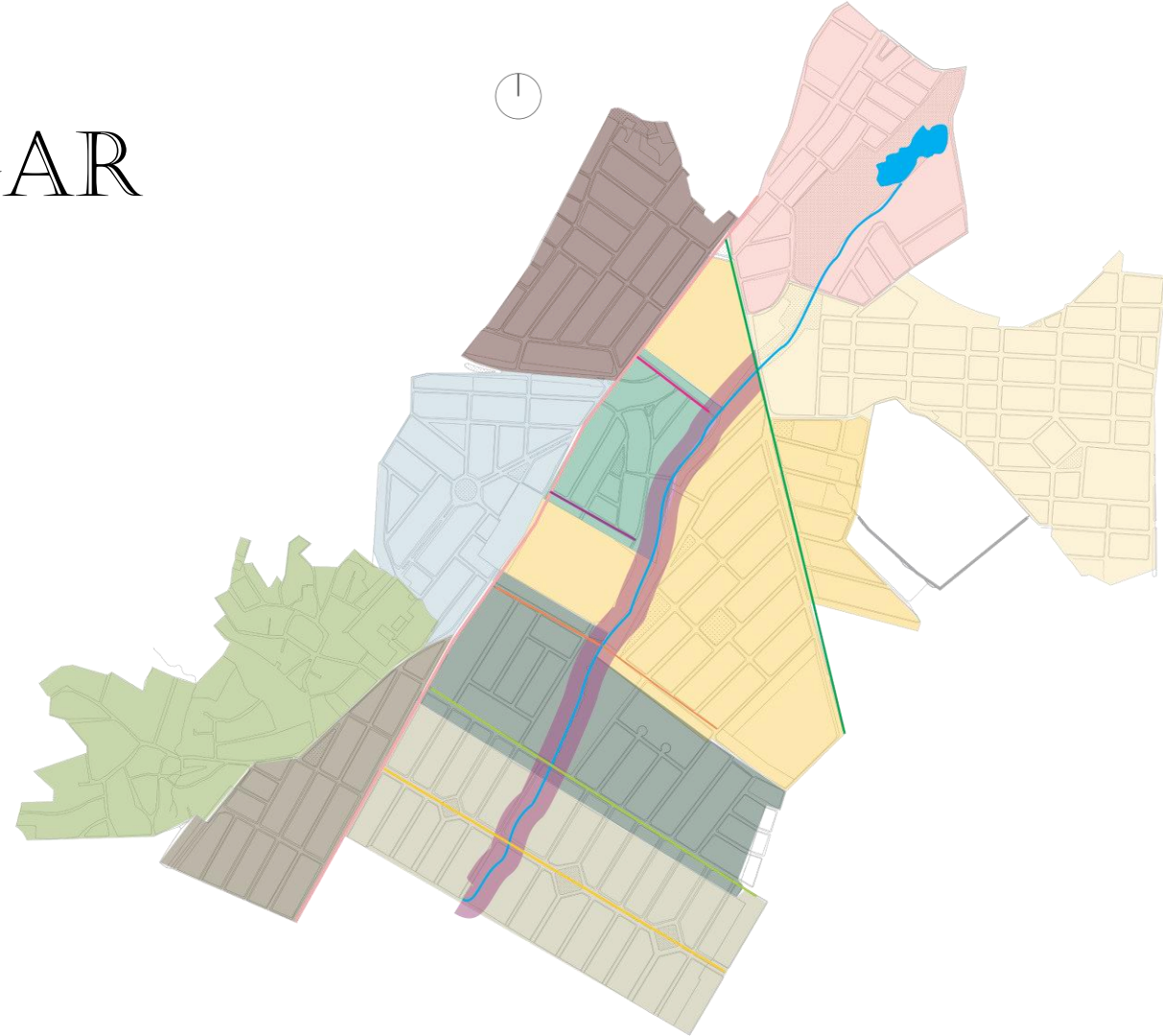
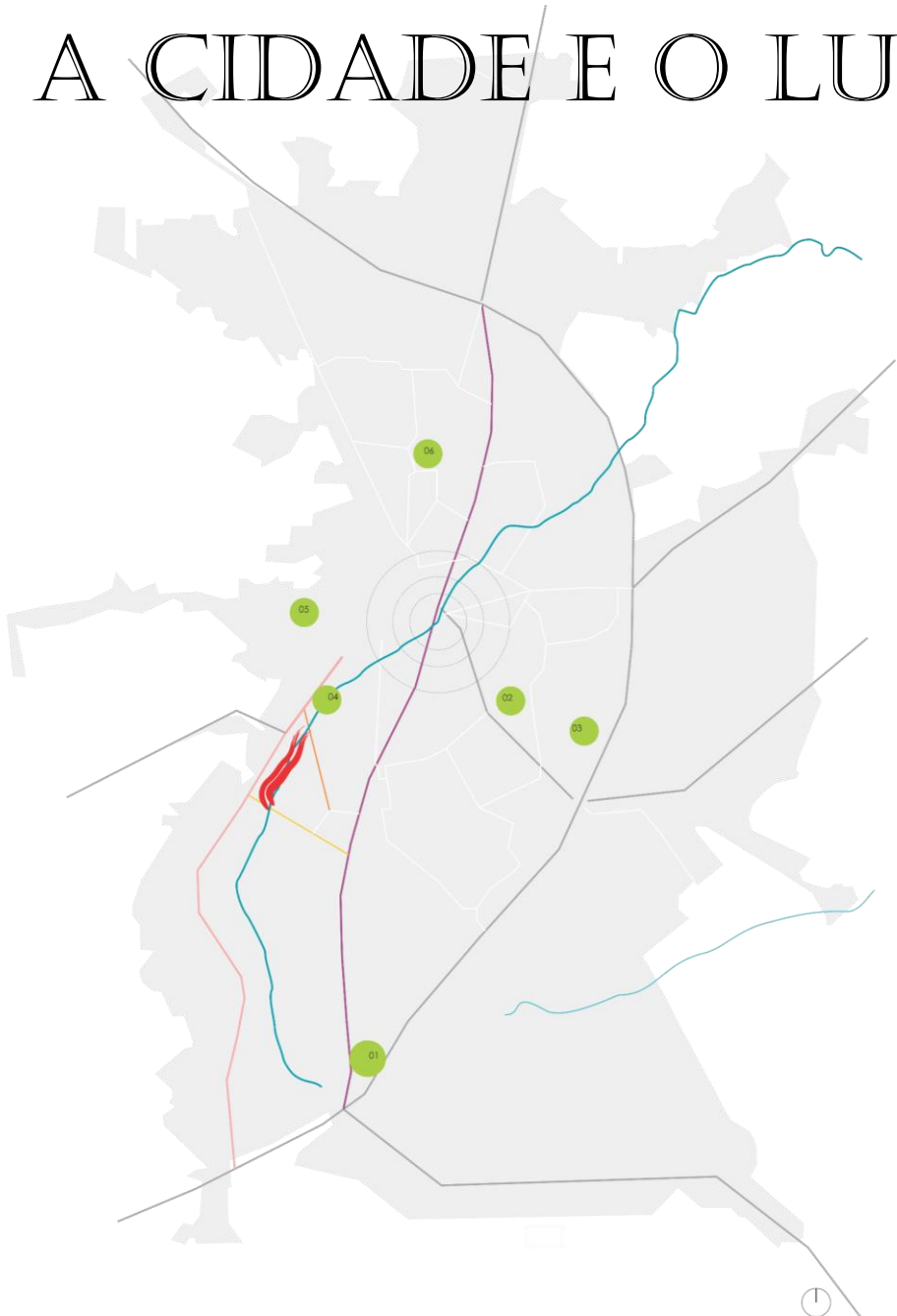
- Rio nas primeiras civilizações;
- Rio e urbanização;
- Mudança da visão inserção do rio na cidade;

COMO ESCOLHER O LOCAL?



- Intervenção urbana para a cidade e para as pessoas;
- Parque linear;
- Intervenção não central;
- Intervenção na área periférica;
- Trecho problemático;

A CIDADE E O LUGAR



- Localização: Anápolis – Setor Sudoeste;
- Loteamento Vila São Joaquim 2ª Etapa, Setor Sul Jamil Miguel, Loteamento Residencial Pedro Ludovico e Loteamento Parque das Primaveras;
- 193.000 m²



- Área periférica;
- Problemas ambientais e sociais;

POLUIÇÃO



ASSOREAMENTO E AUSÊNCIA DA APP



AUSÊNCIA DE EQUIPAMENTOS PÚBLICOS



AUSÊNCIA DE ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA



FALTA DE MOBILIÁRIOS URBANOS COM QUALIDADE



CONSTRUÇÕES IRREGULARES E EROÇÃO




RESTO DE CONTRUÇÃO LANÇADO NA MARGEM DO RIO



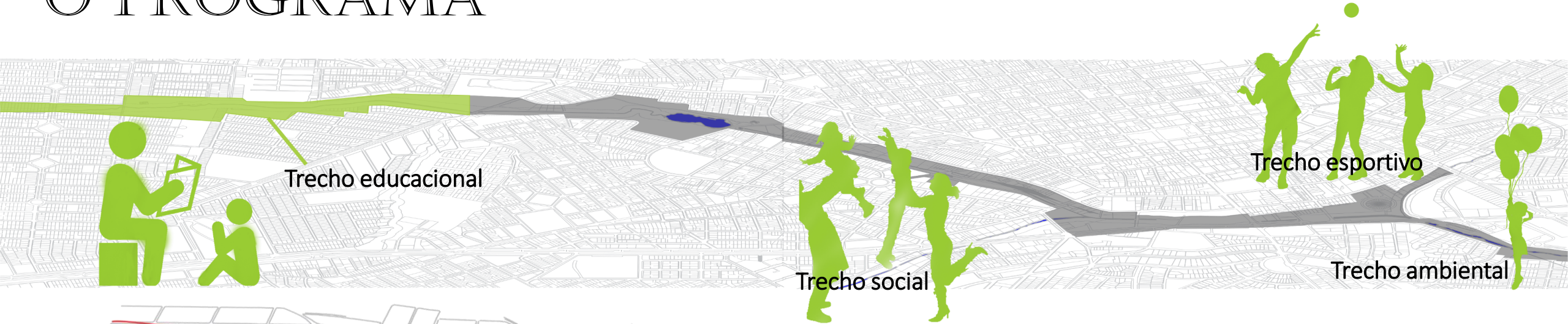
CONSTRUÇÕES SEM QUALIDADE ARQUITETÔNICA E FALTA DE MOBILIDADE








A photograph of a dirt area in a residential neighborhood. In the foreground, a group of children are playing on the dirt. In the middle ground, a man is riding a bicycle, and another man is standing next to a bicycle. In the background, a concrete wall runs across the scene, with several utility poles and wires. A large palm tree is visible on the right side. The sky is overcast with clouds. On the far right, a utility pole has a sign that reads "TRAGO A PERDIDA ANIMA CARTAS BUZIOS".

**CRIANÇAS E ADOLESCENTES NAS RUAS;
AUTO ÍNDICE DE CRIMINALIDADE;**

O PROGRAMA

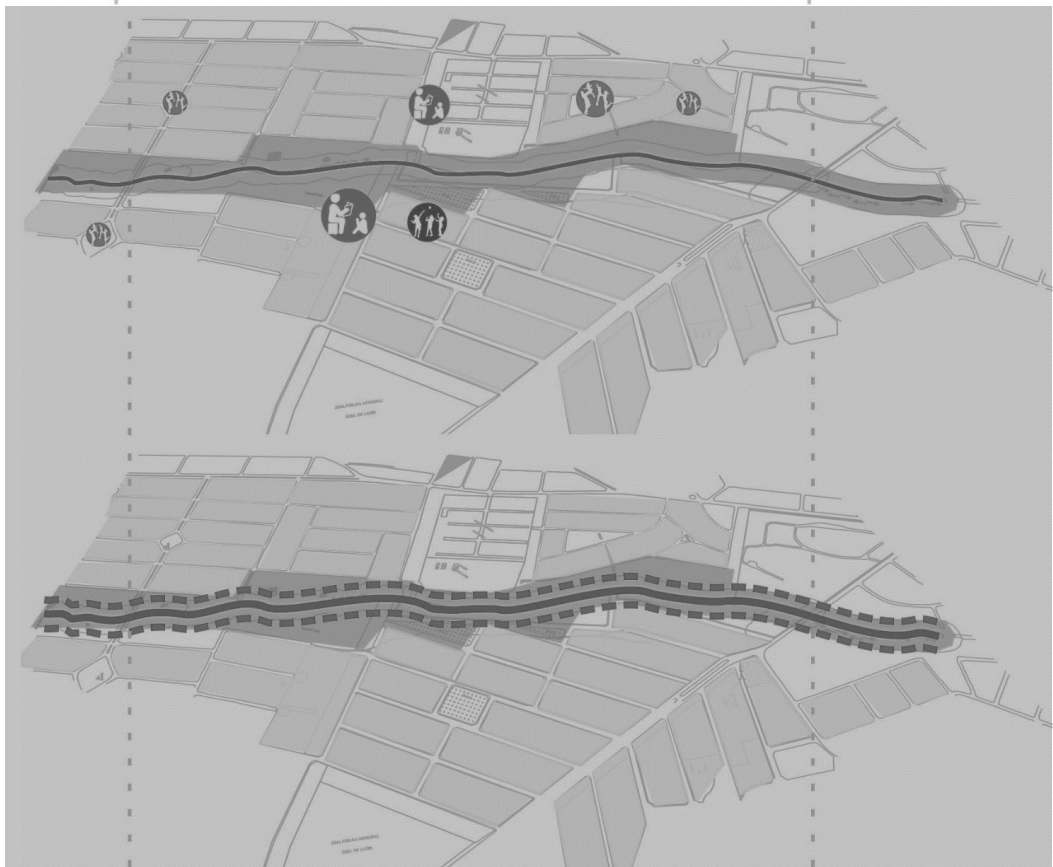


-  Ambiental;
-  Educacional;
-  Lazer;
-  Esporte;
-  Descanso e contemplação;

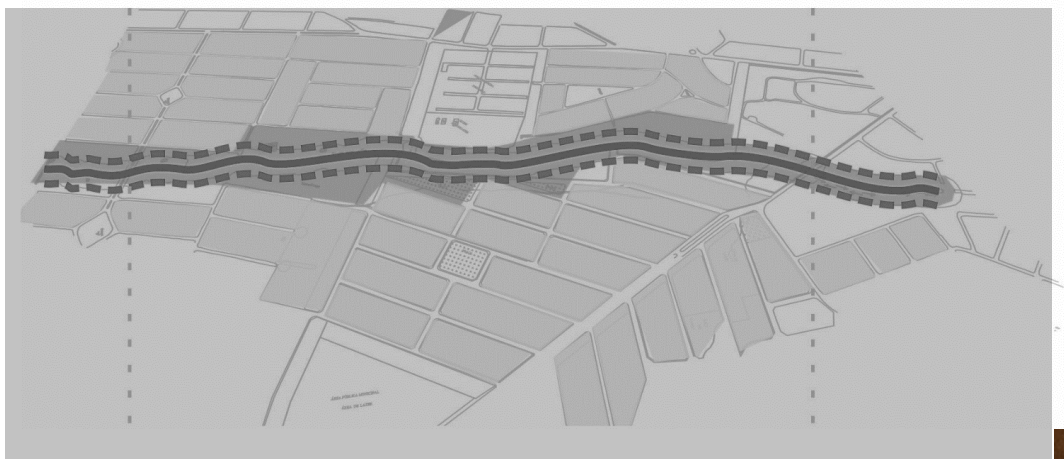
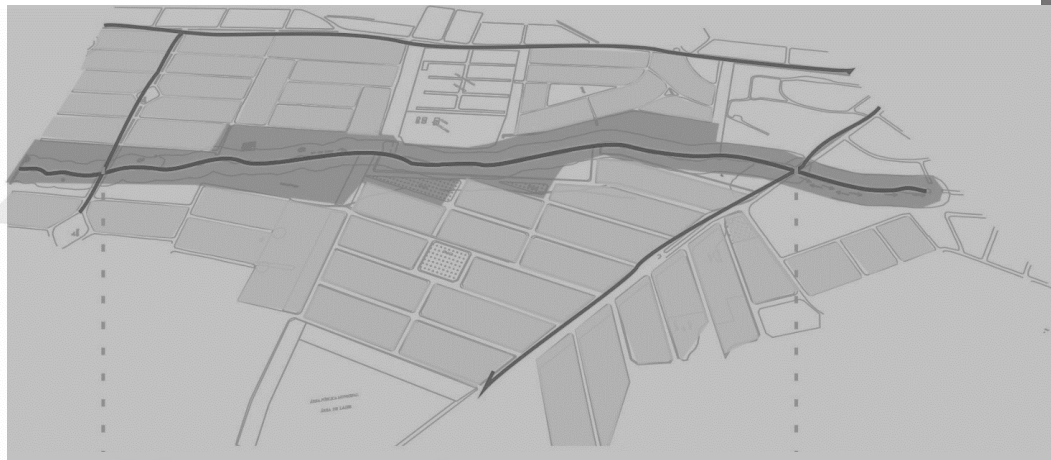
PROPOSTA CONCEITUAL

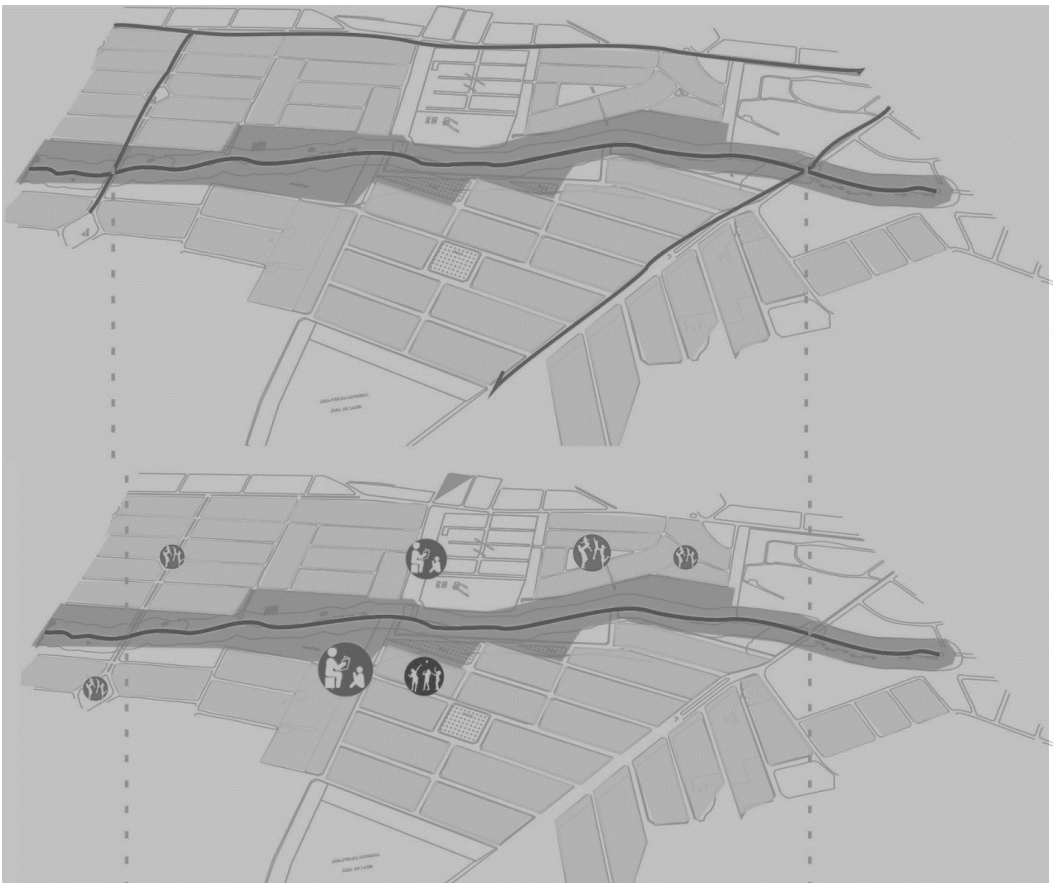
- Recuperação ambiental;
- Valorização do rio na cidade;
- Recuperação da sociedade;
- Espaços educativos e atrativos;



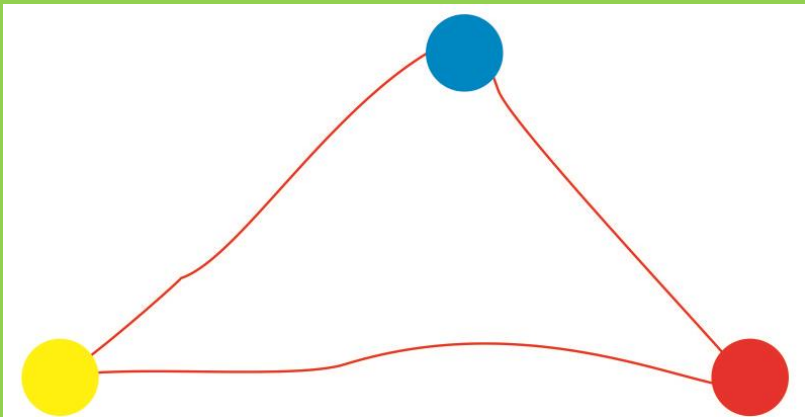
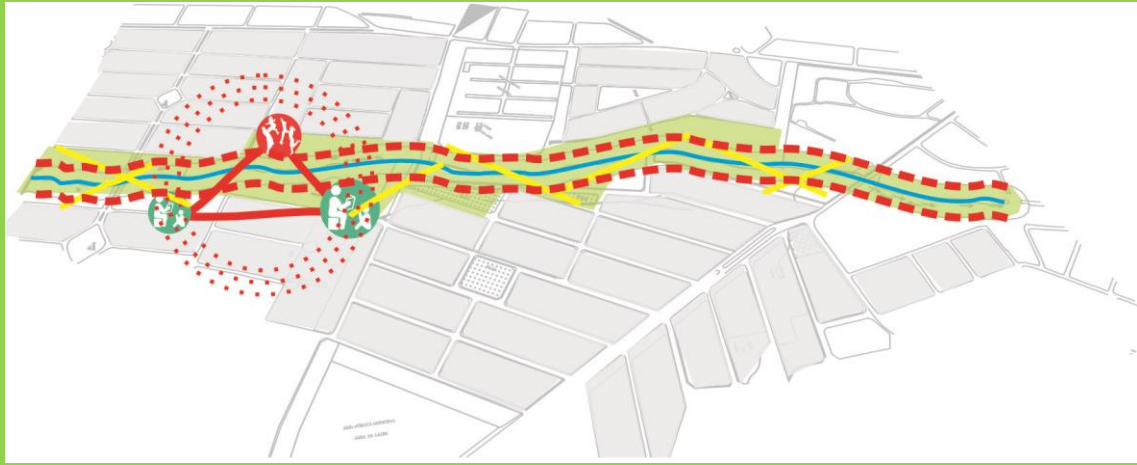


- Eixos estruturantes: Rio das Antas;
Avenida Pedro Ludovico;
Avenida José Sarney;
Avenida Isidoro Sabino Rodrigues;

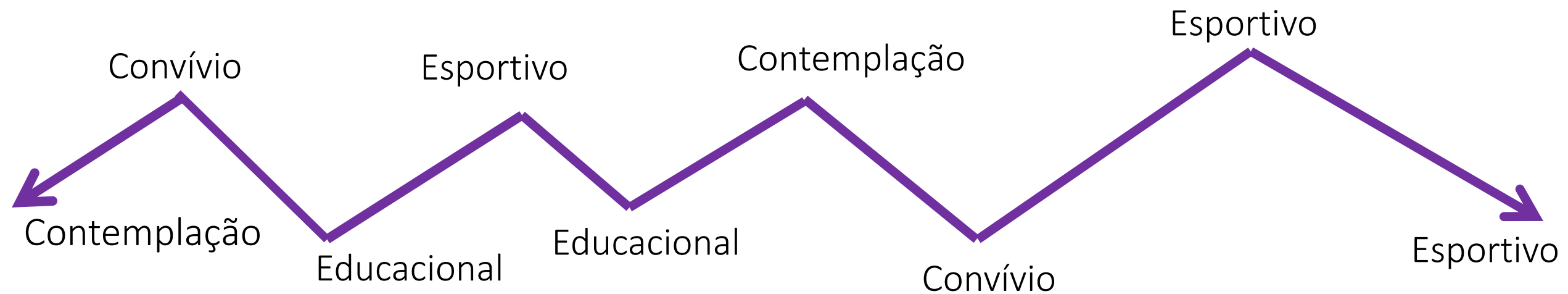
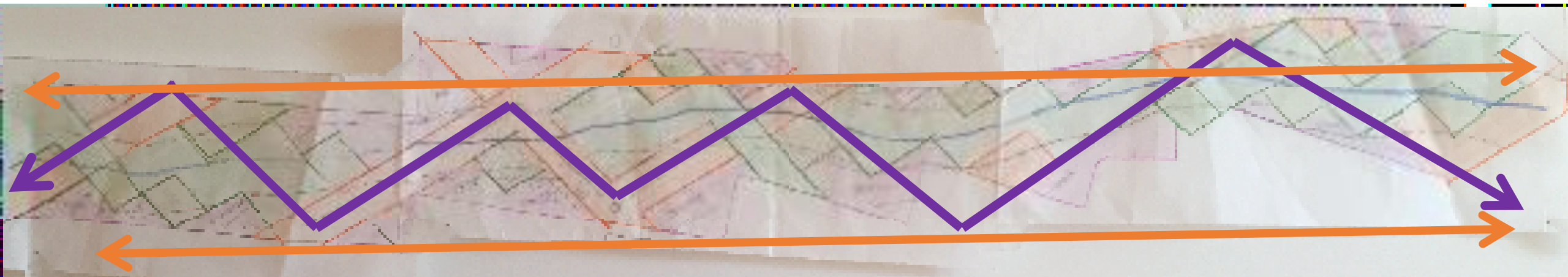


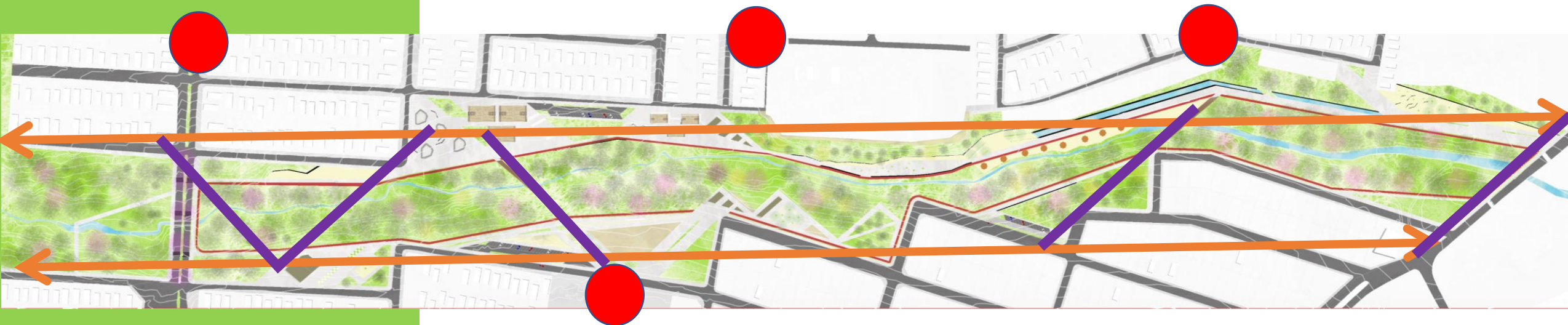


- Área de preservação permanente;
- Pista de caminhada e ciclovia/
circulação definida pela topografia;



- Traçado horizontal: caminhos (topografia) limite da área de convívio e preservação;
- Passarelas com ligações importantes entre equipamentos;
- Triângulo interliga as zonas principais;
- Caminhos surgem em relação aos elementos âncoras;





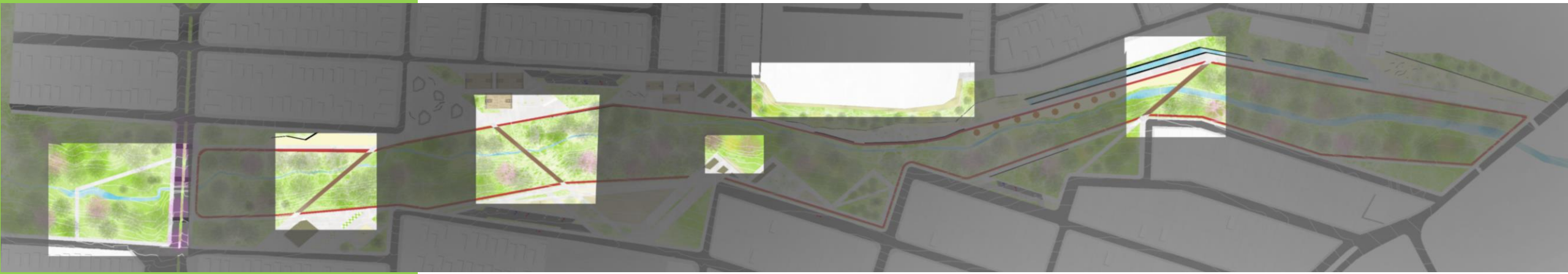
- Circulação para que exista a conexão;

CIRCULAÇÃO



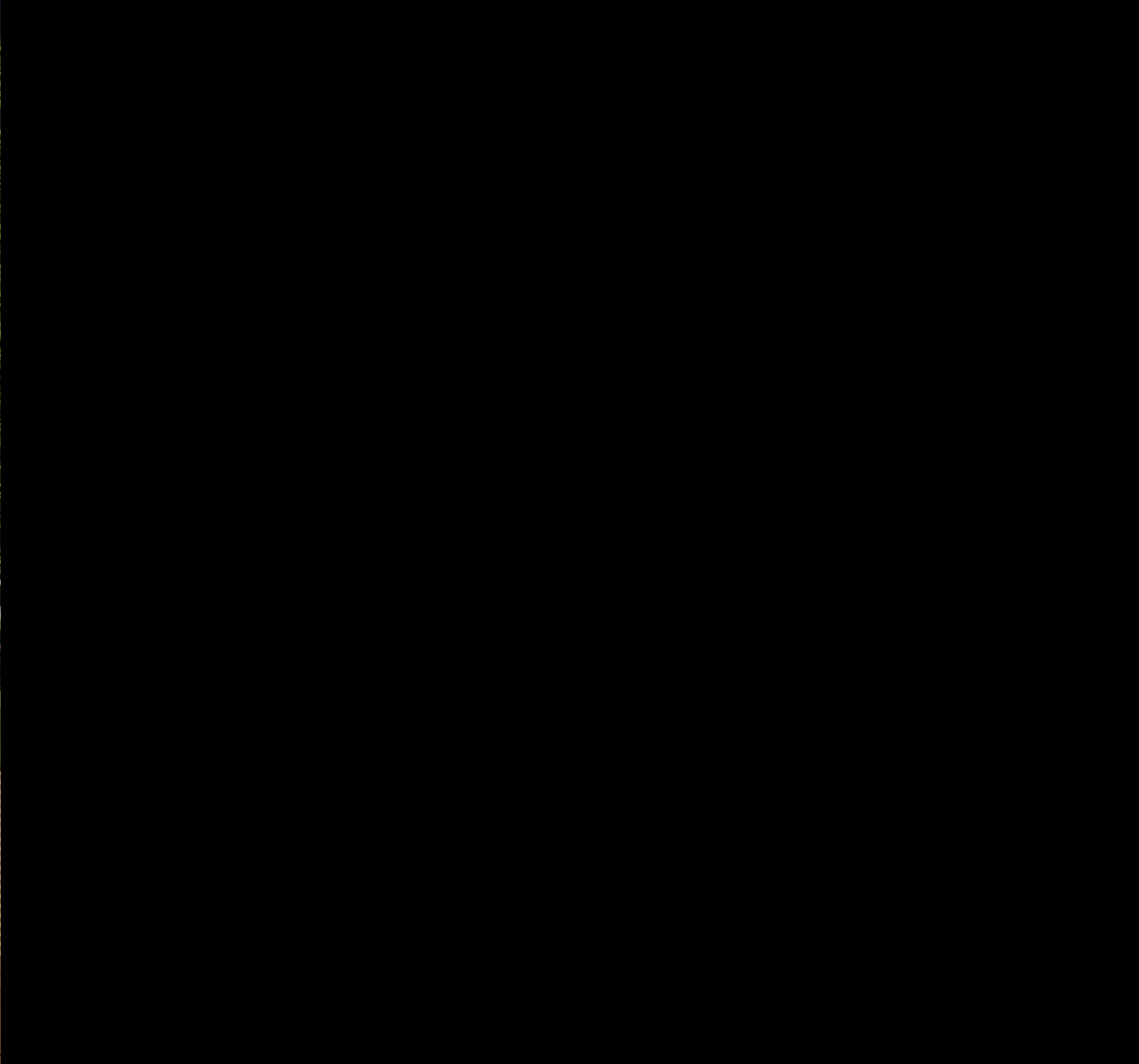
- Vegetação pequeno, médio e grande porte;
 - Arbustos;
 - Flores;
 - Vegetação rasteira;
-
- Na área de preservação: predomínio de médio e grande porte;

VEGETAÇÃO



- Passarelas elevadas para não agredir meio ambiente;

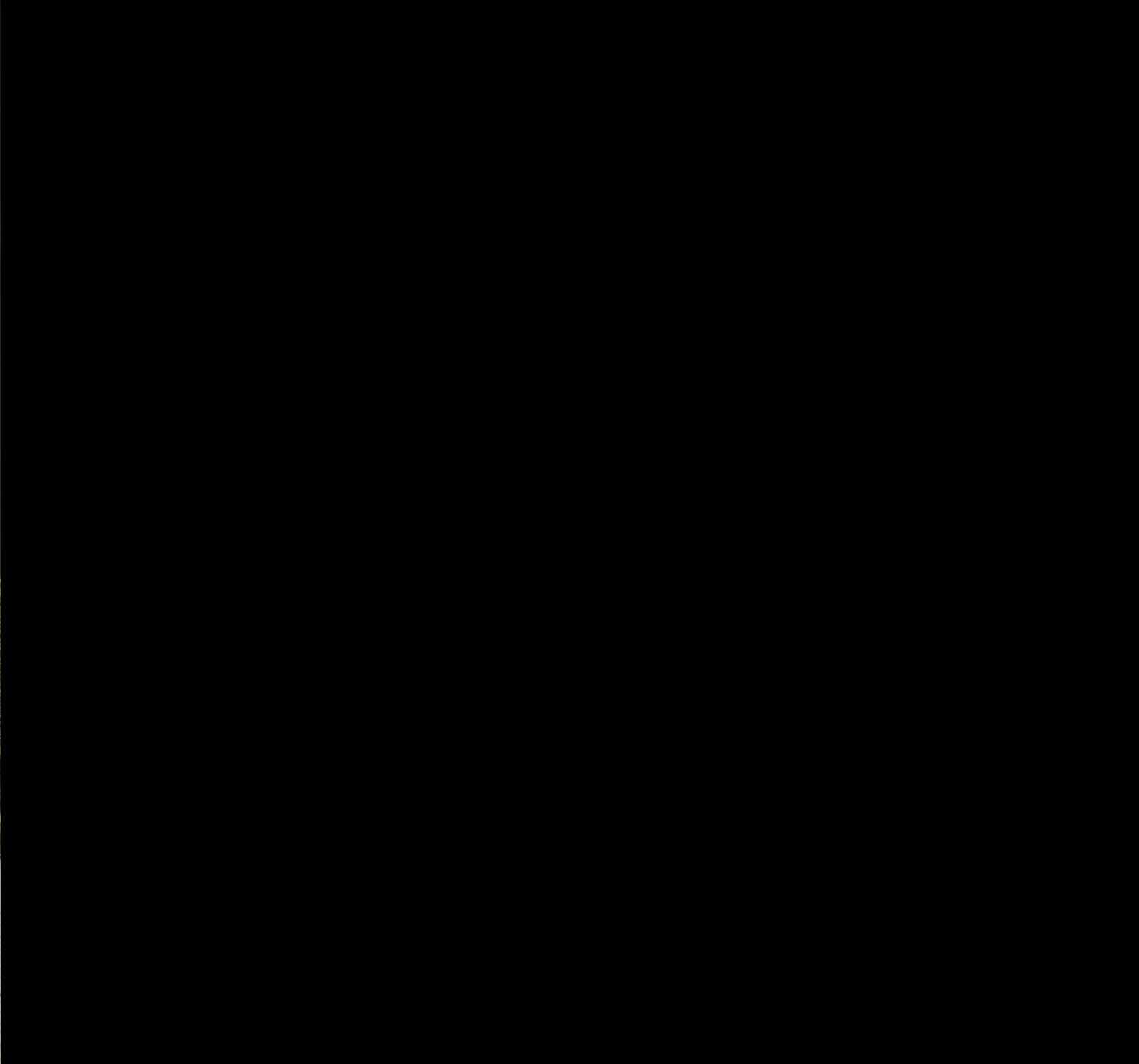
ÁREA DE
CONTEMPLAÇÃO E
PASSARELAS
ELEVADAS;





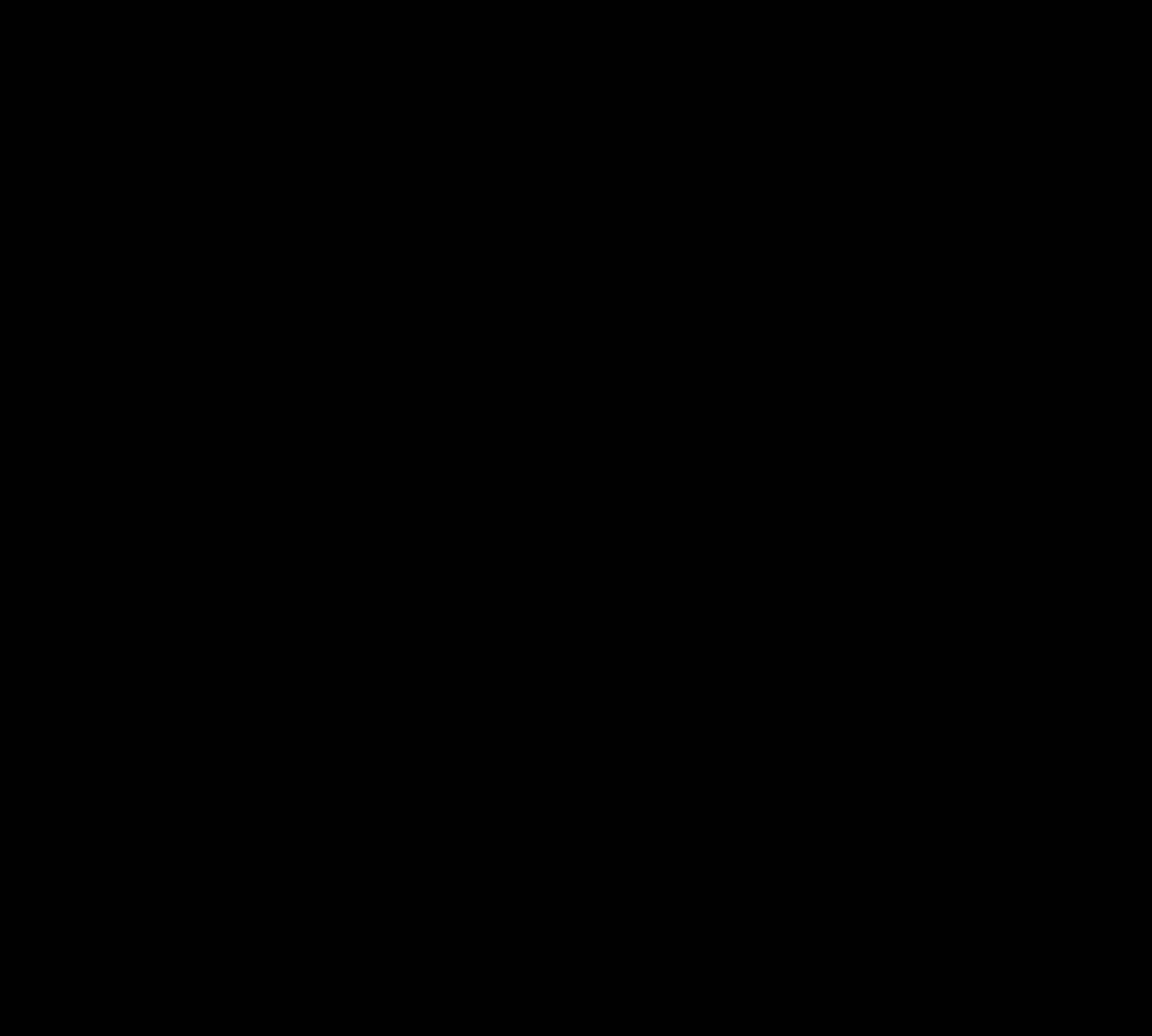
- Reeducação das pessoas;
- Conexão Educacional e esportivo;

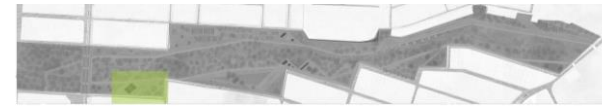
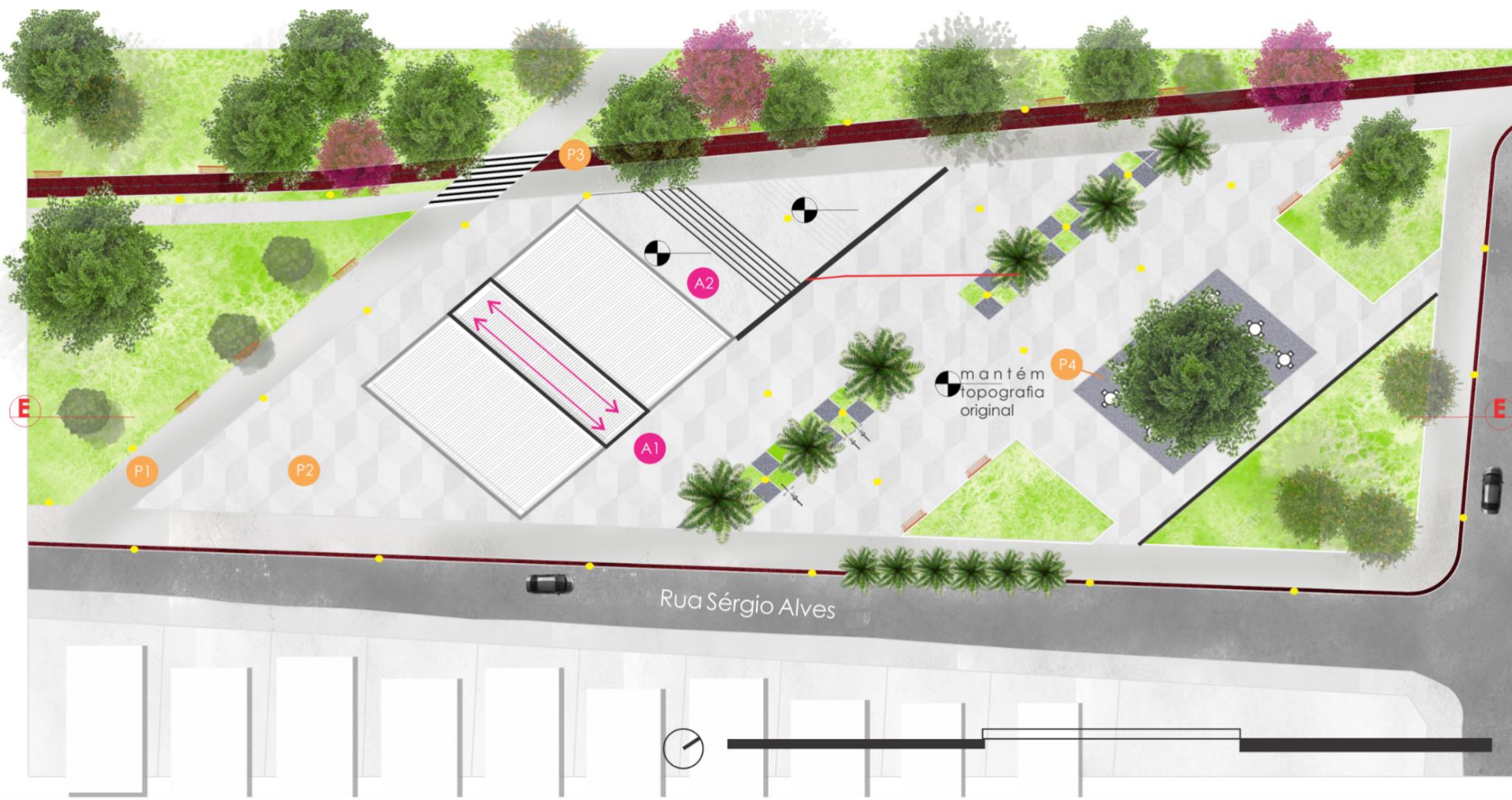
ÁREA ESPORTIVA



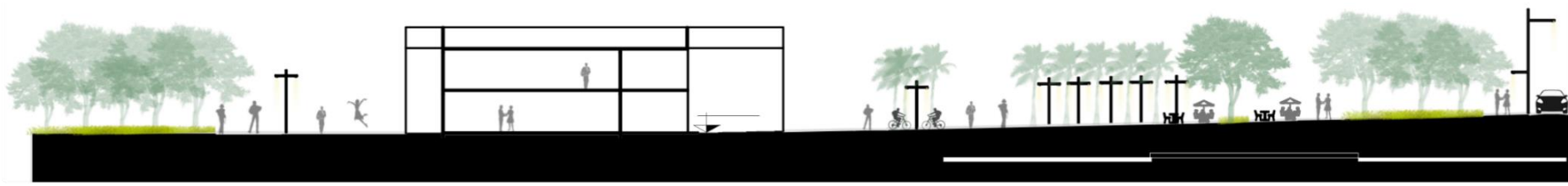


PLAYGROUND;
LANCHONETES;
REDÁRIO;
ESPAÇO PARA
JOGOS E
CONVÍVIO

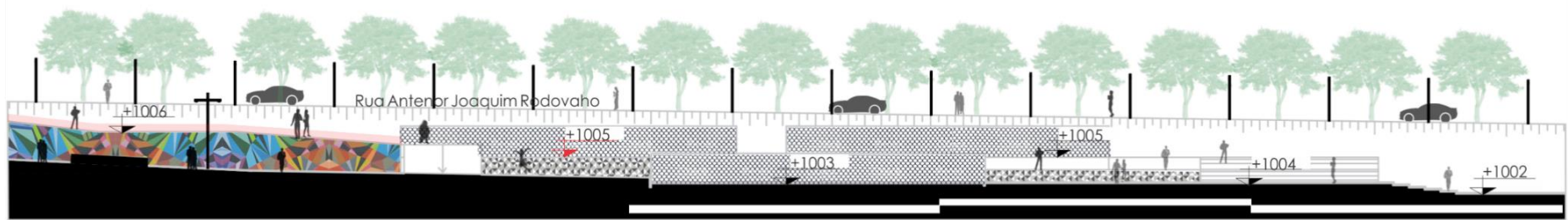
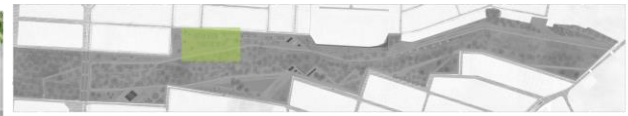




- Apoio a escola;
- Compartilhamento de bicicleta;
- Praças livres e de leitura;







- Áreas de convivência e de lazer;

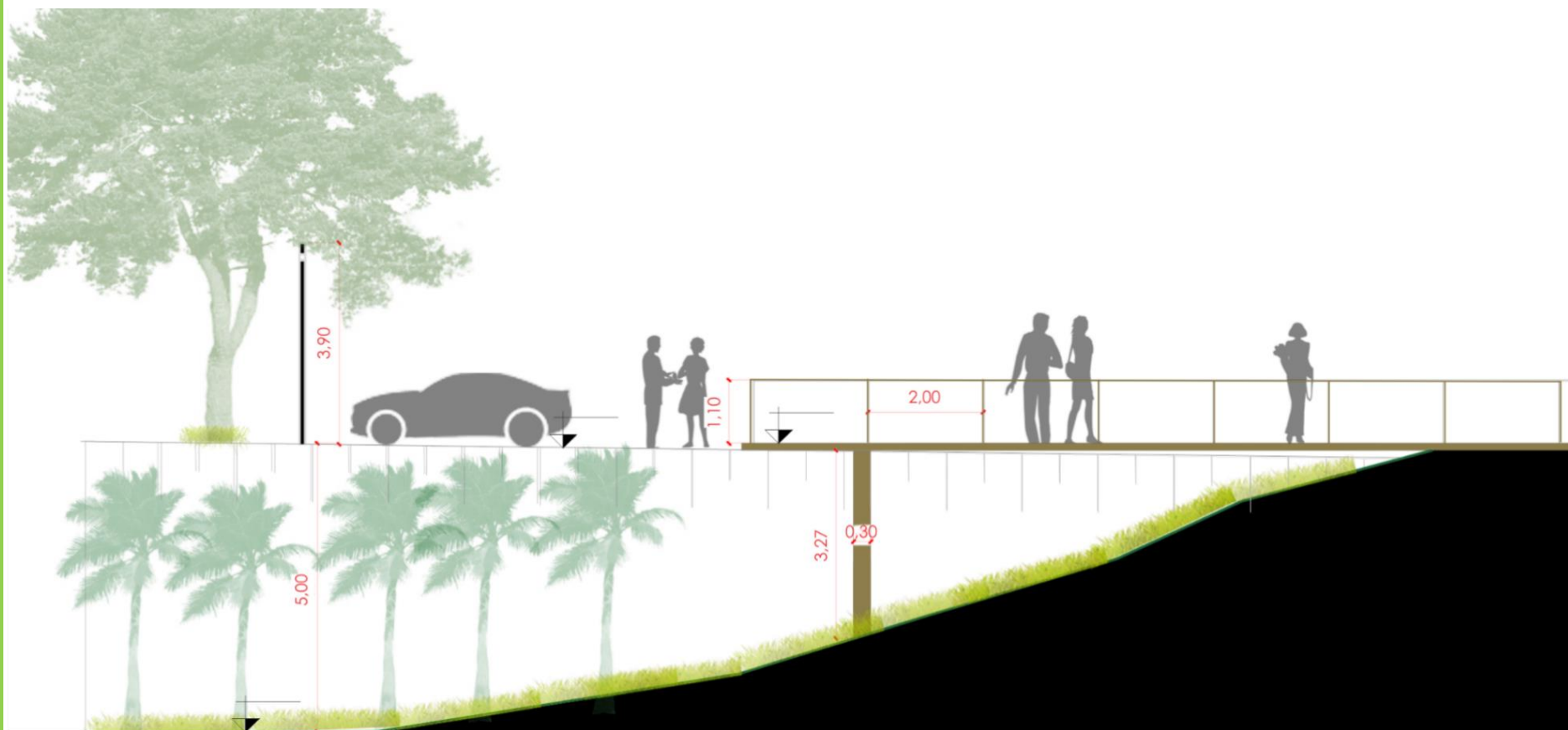




- Quiosques;
- Compartilhamento de bicicleta;







DECK

MOBILIÁRIOS URBANOS



- 3 a 5; 6 a 10; 11 a 13 anos
- Postes com autonomia;
- Paraciclos pelo parque;
- Bancos e mesas;

OBRIGADA!



- COSTA, Lucia M. S. A. Rios e paisagens urbanas em cidades brasileiras. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, Prourb, 2006.
- GORSKI, Maria Cecilia Berbieri. Rios e cidades: ruptura e reconciliação. São Paulo, Editora Senac, São Paulo, 2010.
- VARGAS, H.C.; CASTILHO, A.L.H. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados, 2 ed. Ver. e atual. São Paulo, Manole, 2009.
- BENTLEY, Ian. Responsive environments: a manual for designers. Oxford, 1985.
- REIS, Almir Francisco. Arquitetura, Urbanidade e meio ambiente. Santa Catarina, Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011.
- HOLSTON, James. A cidade modernista, uma crítica e sua utopia. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SILVA, Ana Maria Ribeiro. "Requalificação Urbana: O exemplo da intervenção Polis em Leiria" Dissertação de mestrado em Geografia. Faculdade de letras Universidade de Coimbra, 2011.
- MACEDO, Silvio S. 'O paisagismo moderno brasileiro além de Burle Marx'. Disponível em: <<http://www.fau.usp.br/deprojeto/gdpa/paisagens/artigos/2003SilvioM-Burle.pdf>> Acesso em: 05 de setembro de 2016, às 16:27
- Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.141/4221>> Acesso em: 25 de outubro às 22:50.
- Disponível em: <<https://issuu.com/julianasteccabarros8/docs/7>> Acesso em: 12 de setembro de 2017, às 8:31.
- Disponível em: <<http://www.anapolis.go.gov.br/portal/anapolis/historia-dacidade>> Acesso em: 26 de agosto de 2016, às 23:51.
- Disponível em: <<http://www.censo2010.ibge.gov.br/sinopseporsetores/>> Acesso em: 20 de agosto de 2016, às 18:56.
- Disponível em: <<http://alias.estadao.com.br/noticias/geral,a-varzea-pertence-ao-rio,481032>> Acesso em: 11 de agosto de 2017, às 15:21.