

Reabilitação Urbana e Edificada - Setor Central de Anápolis

Hanni Wilding Meili



O centro urbano:

LOCAL MAIS **DINÂMICO** DA VIDA URBANA

‘CENTROS **HISTÓRICOS**’

ORIGEM DO NÚCLEO URBANO

DIVERSIDADES ÉTNICAS

Motivações:

REFERÊNCIA E IDENTIDADE;

INFRAESTRUTURA;

HISTÓRIA URBANA;

SOCIABILIDADE;

DESLOCAMENTOS PENDULARES;

DIVERSIDADE DE ATIVIDADES E USUÁRIOS;

Intervenções:

Considerar usuários;

Perpetuar história;

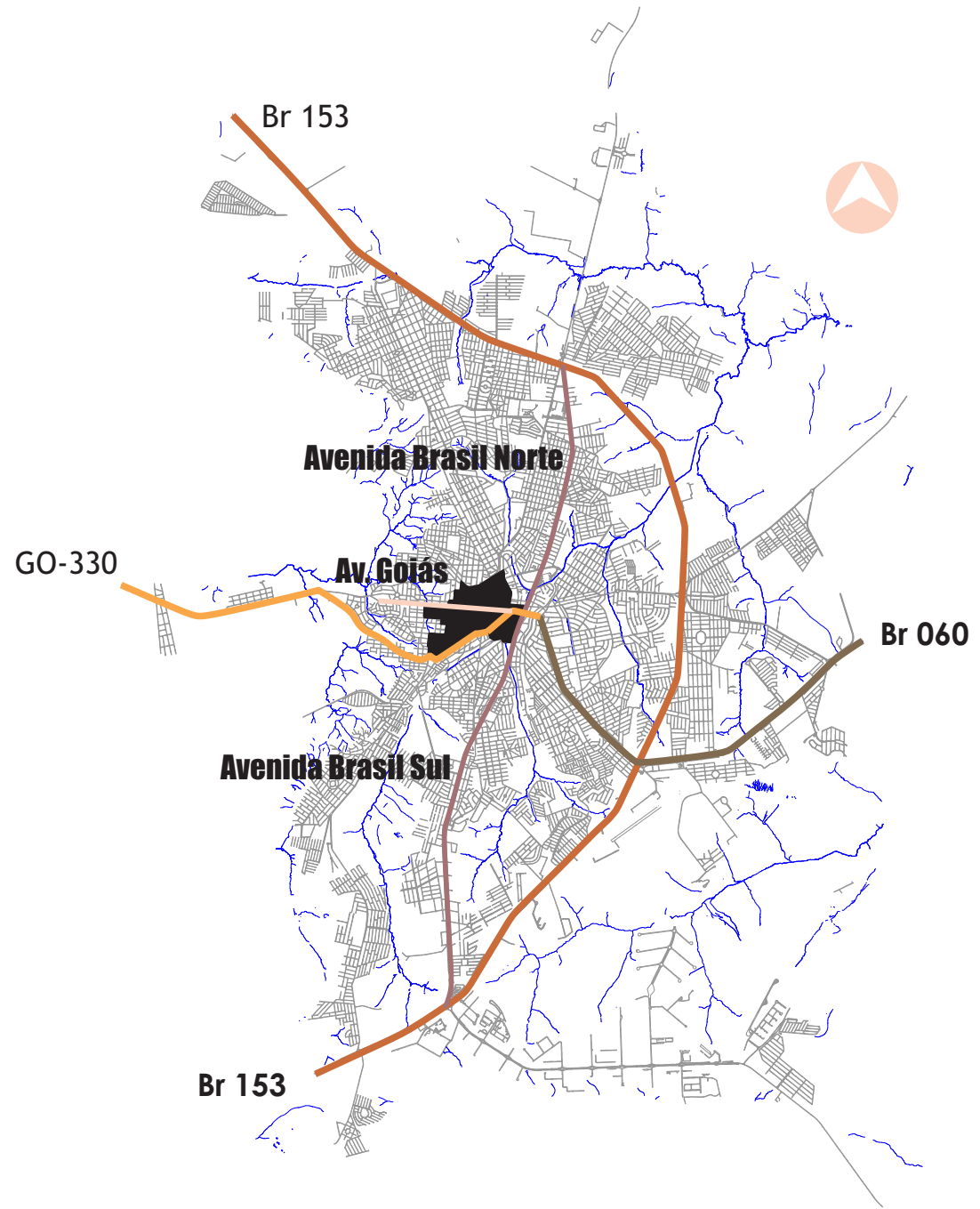
Reutilização dos edifícios;

Melhora da infraestrutura;

Dinamização do comércio;

Atrair investimentos, moradores e turistas;

O SETOR CENTRAL DE ANÁPOLIS





É carregado de história...



Liquida Tudo
PREÇOS IMPERDÍVEIS
Casa Amir
APROVEITE!!!

Movo

← Acesso a
Rua 14 de Junho

BB
Bella

Jeanne
calças

DISTRIBUIDOR
DE ROUPA

vivo

Mi



James
Praça James Farinone
Bairro Central
C.E.P. 14.040-000

TAXI
10 VAGAS

HOSPITAL EMERGENCIA CLINICA

ACREDITADO
CATEGORIA 1
EQUIPAMENTO
E EQUIPAMENTO
MANTENIDA
TODAS AS NORMAS DE
SEGURANÇA DO
HOSPITAL DO SUS

Linde
0352/06.0

E
AVENIDA







Av. Goiás

Rua Eng. Portela

Portela

JESUS

IMPORTÂNCIA
HISTÓRICO-CULTURAL E
SOCIAL.

Desequilíbrio dos Horários de Uso



Área de Intervenção

RESTABELECE A **FUNÇÃO SOCIAL**

VALORIZAÇÃO
**ESPAÇOS PÚBLICOS E
HISTÓRICOS**

Área de Intervenção



Praça Americano do Brasil



Praça das Mães



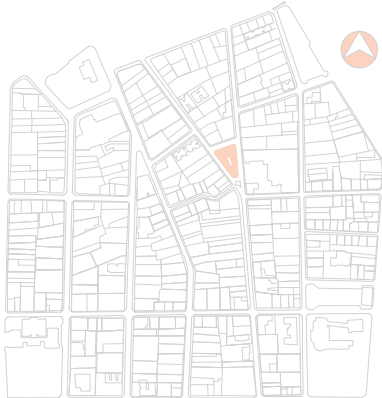
Praça Santana



Praça Bom Jesus



Praça James Fanstone



Patrimônio Histórico



Colégio Antersina Santana

Patrimônio Histórico



Itamaraty Hotel

Patrimônio Histórico



Antiga Revendedora GMC
Art Déco



Patrimônio Histórico



Antigo Cine Teatro Imperial



Patrimônio Histórico



Palacete
Cel. Graciano A. da Silva



Patrimônio Histórico



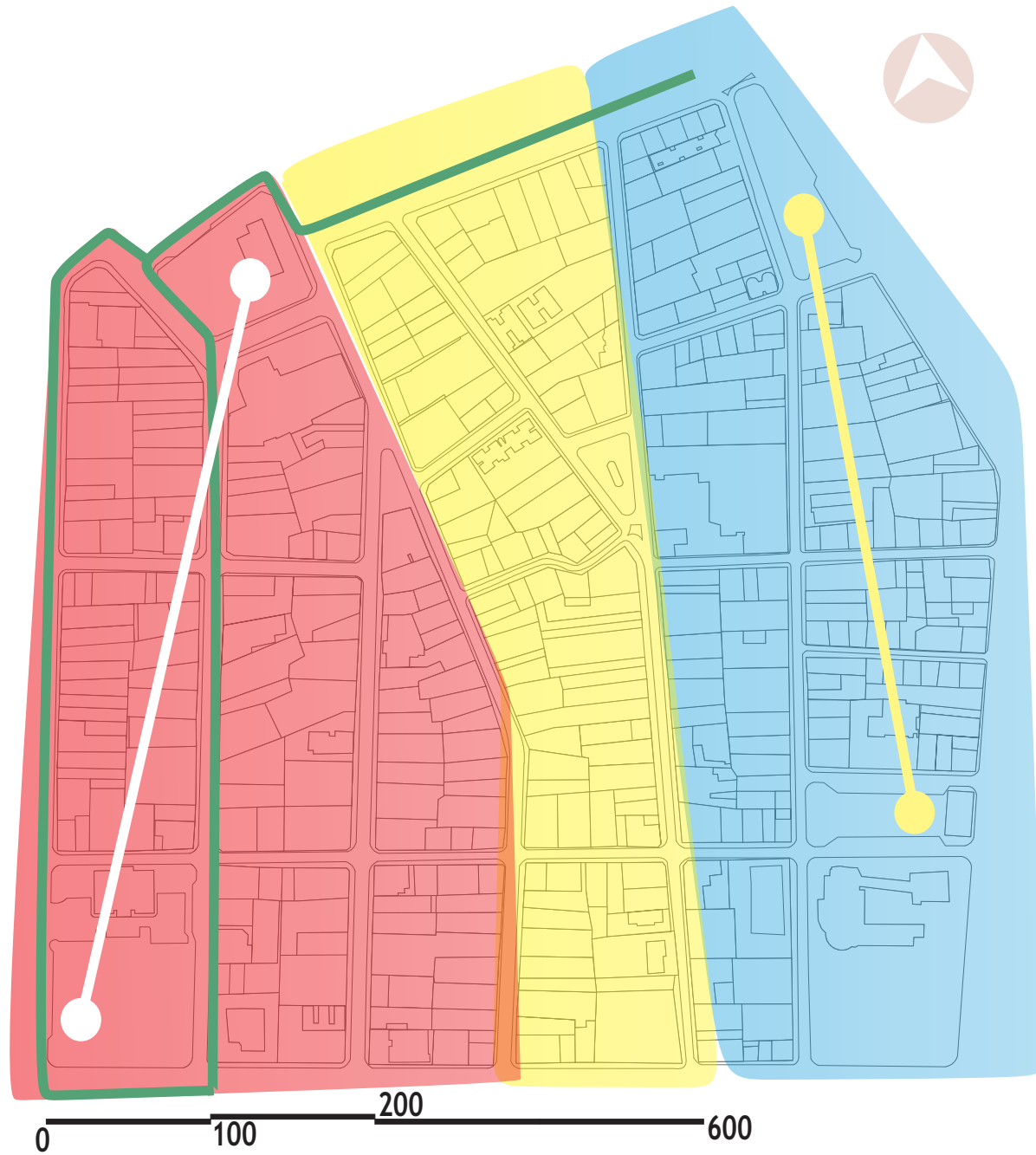
Residência Art Déco

Patrimônio Histórico



Ed. Daisy Fanstone







Estrutura Urbana




Diretrizes Gerais



LEGENDA

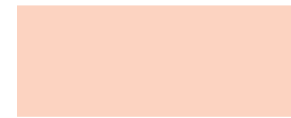
-  Restauração e requalificação - Edifícios de interesse histórico;
-  Atribuição de novos usos a estacionamentos para estimular a vida nas praças;
-  Restaurante Municipal; Transferência de seu espaço para proximidade com a Praça das Mães, estimulando seu uso;
-  Atribuição de novos usos a terrenos subutilizados para estimular a vida nas praças;
-  Integração cultural da Antiga Ferrovia com a praça Americano do Brasil; (Programas sociais culturais)
-  Vias compartilhadas em mesmo nível, considerando que as vias são estreitas e que não há acessibilidade adequada para o projeto proposto; Ampliação dos limites da praça James Fanstone à rua;

 Padronização da pavimentação dos passeios entre as praças Americano do Brasil e James Fanstone

 Novos Pontos de Ônibus

- 1** Praça Americano do Brasil: Espaços livres para eventos culturais integrados à Estação Ferroviária; Revitalização da pavimentação e mobiliários; Transferência do quiosque para a Biblioteca Municipal; Requalificação de outros ambientes da Biblioteca para usos culturais fora do horário comercial (Finais de Semana e noite);
- 2** Praça das Mães: Novos acessos à praça considerando a topografia e acessibilidade, atendendo a função de mobiliário; Implantação de quiosque e ponto de ônibus para estimular permanência; Novas massas de vegetação;
- 3** Praça James Fanstone: PROPOSTA DE PROJETO
- 4** Praça Santana: Implantação de quiosque e ponto de ônibus para estimular permanência e uso; Revitalização do pavimento; Implantação de mobiliários para atender aos alunos do colégio Antesima Santana;

O Projeto



- Edifícios de interesse histórico



- Praça James Fanstone



- Coreto de 1958



- Edifício Daisy Fanstone

O Projeto

Praça James Fanstone

- Local: Entre as ruas Achilles de Pina, Manoel D'Abadia e Dr. Genserico Setor Central - Anápolis
- Ano da Construção: 1926 (Praça e Coreto)
- Proprietário: Município
- Autor do Projeto: Graciano Antônio da Silva (Praça); Oswaldo Vernano (Coreto original)
- Estilo: O novo coreto, alterado em 1958, possui estilo Art Déco; Foi tombado em 2001 mas ainda tem sofrido diversas modificações.



Antigo Edifício-Sede HEG

- Local: Rua Manoel D'Abadia - Setor Central de Anápolis
- Ano da Construção: 1933
- Proprietário: HEG - Hospital Evangélico Goiano
- Autor do Projeto: James Fanstone
- Uso original: Residência para enfermeiras; Posteriormente, a Escola de Enfermagem Florence Nightingale;
- Uso atual: Clínicas/Subutilizado (Alguns pavimentos sem uso)



Antigo Edifício-Sede HEG



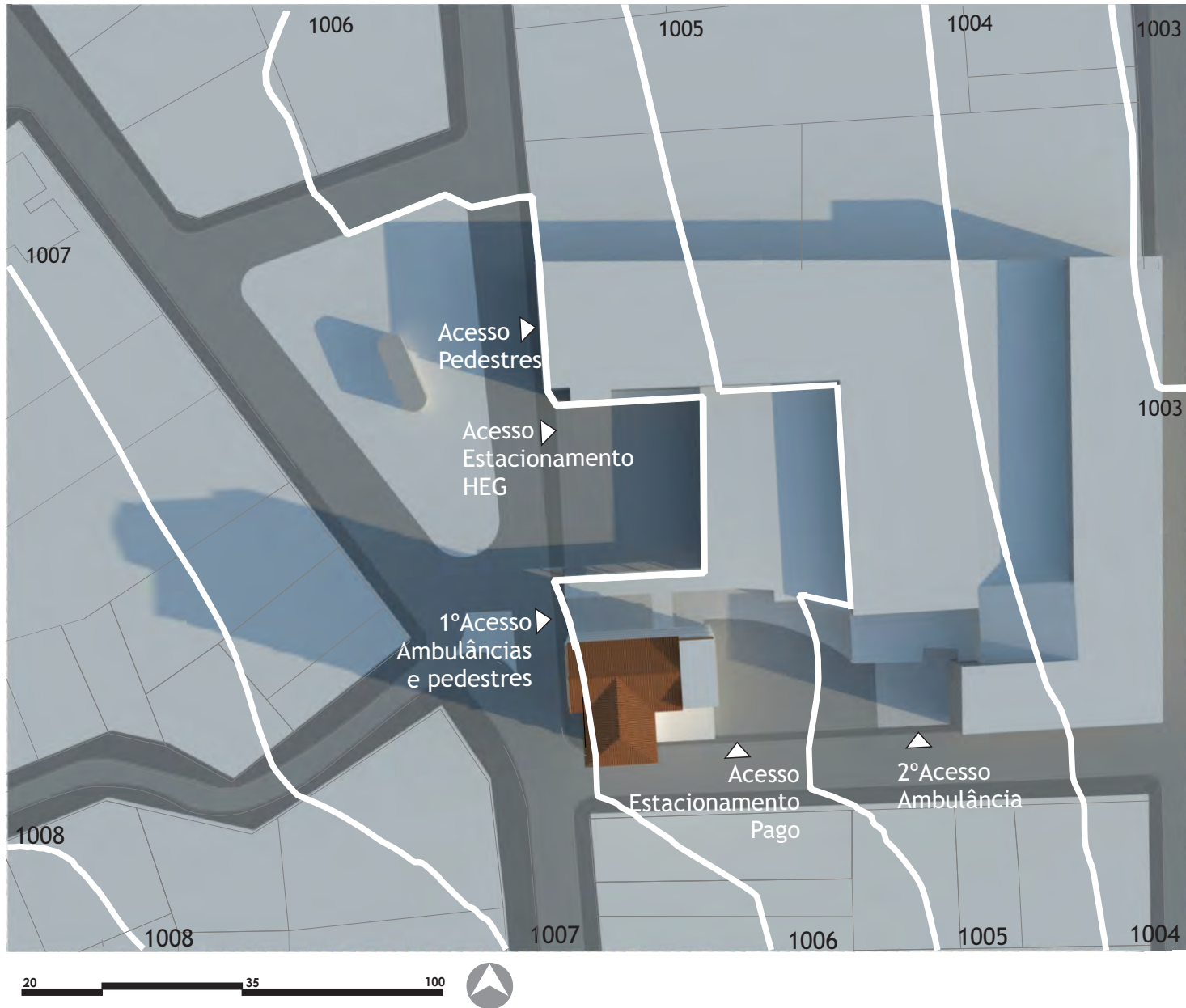
Antigo Edifício-Sede HEG



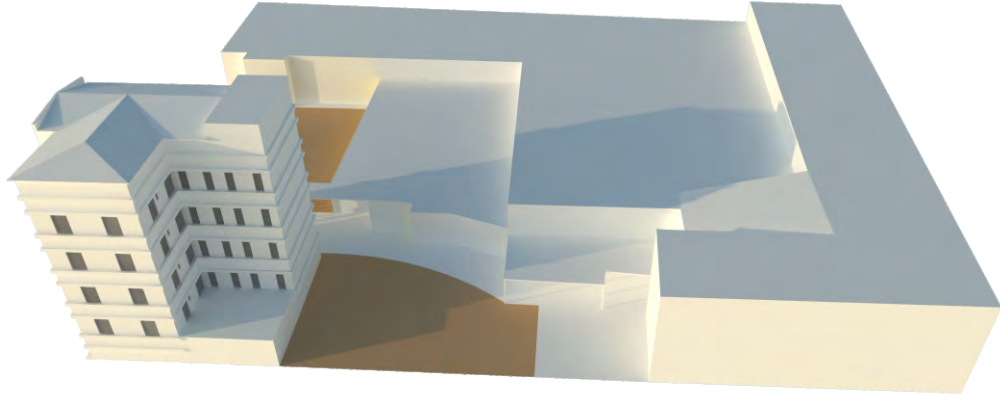
Antigo Edifício-Sede HEG



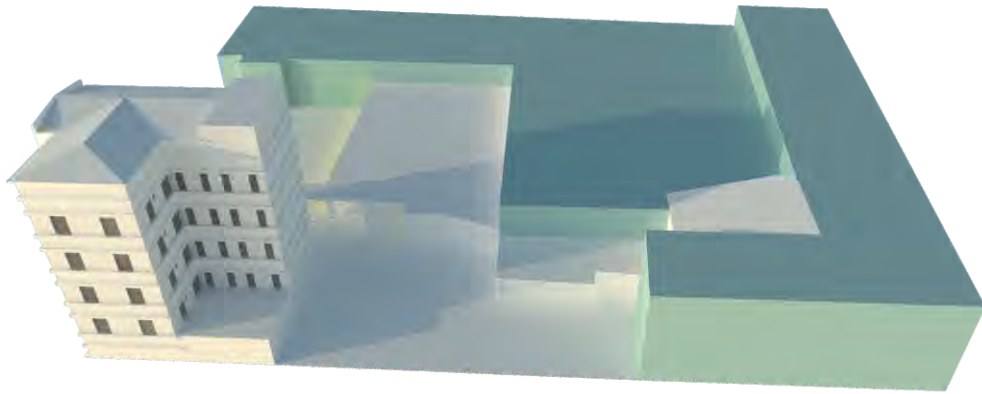
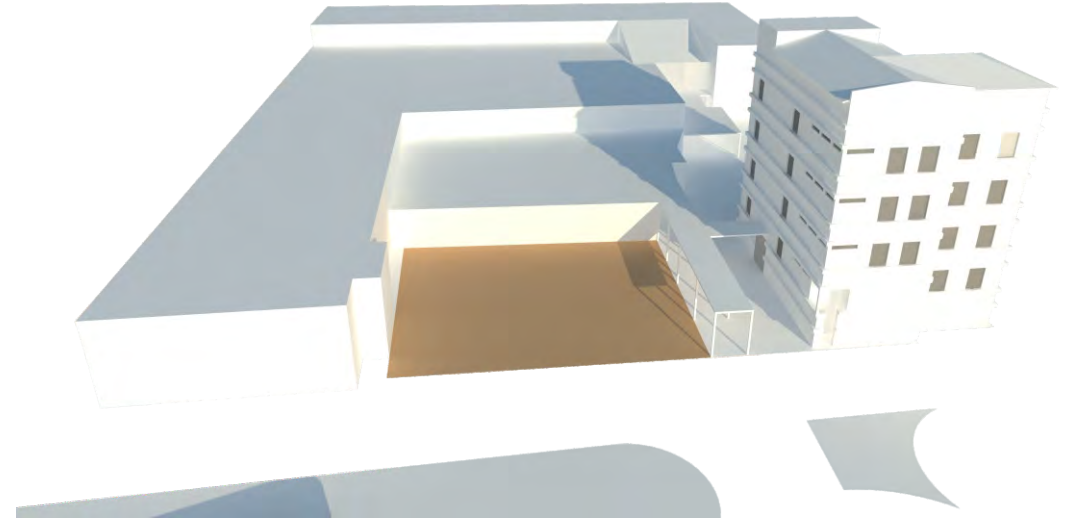
Situação atual



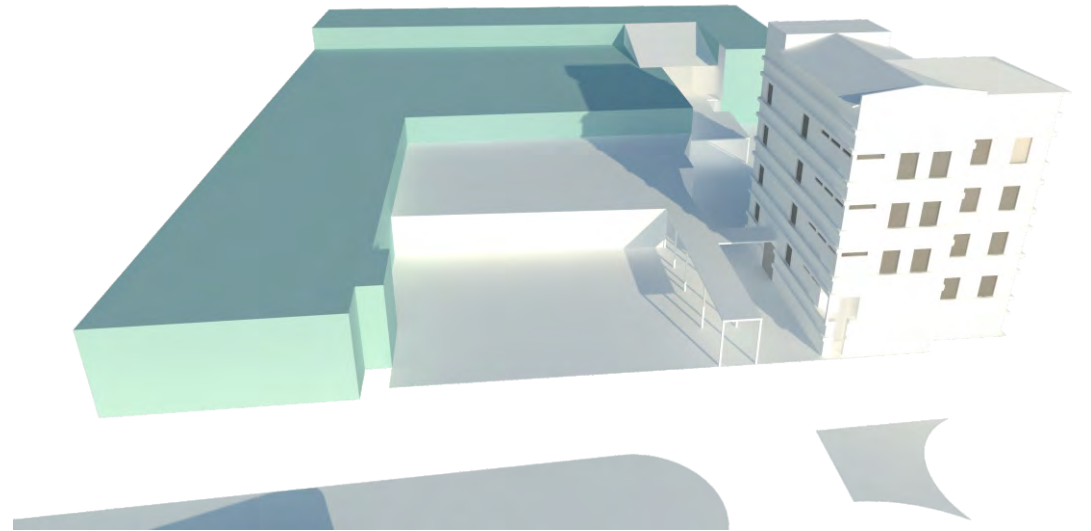
Situação atual



Estacionamentos



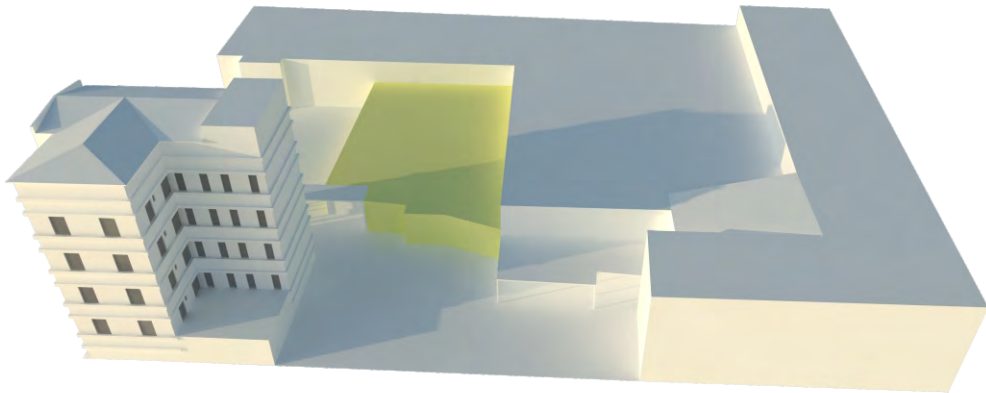
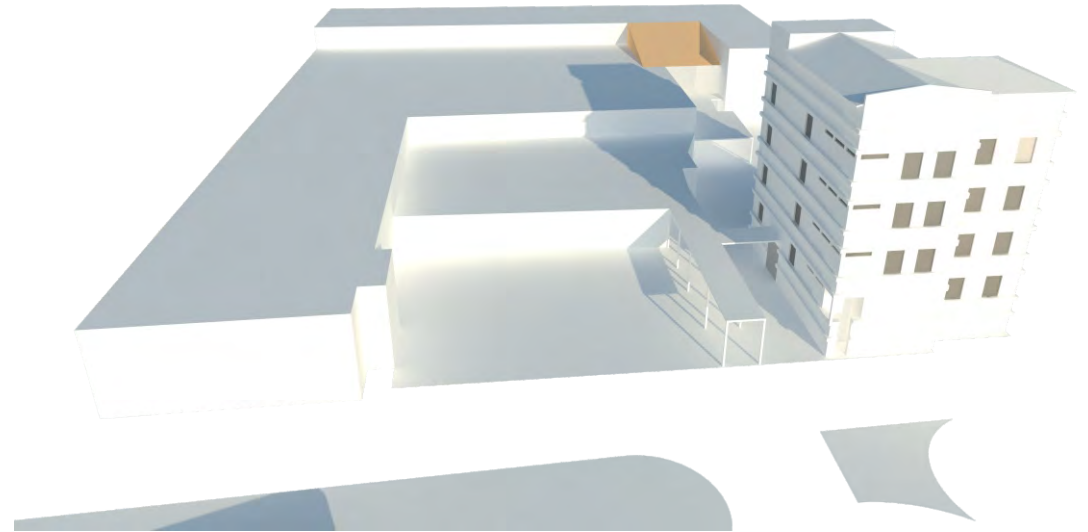
Hospital Evangélico Goiano
- Projeto Original



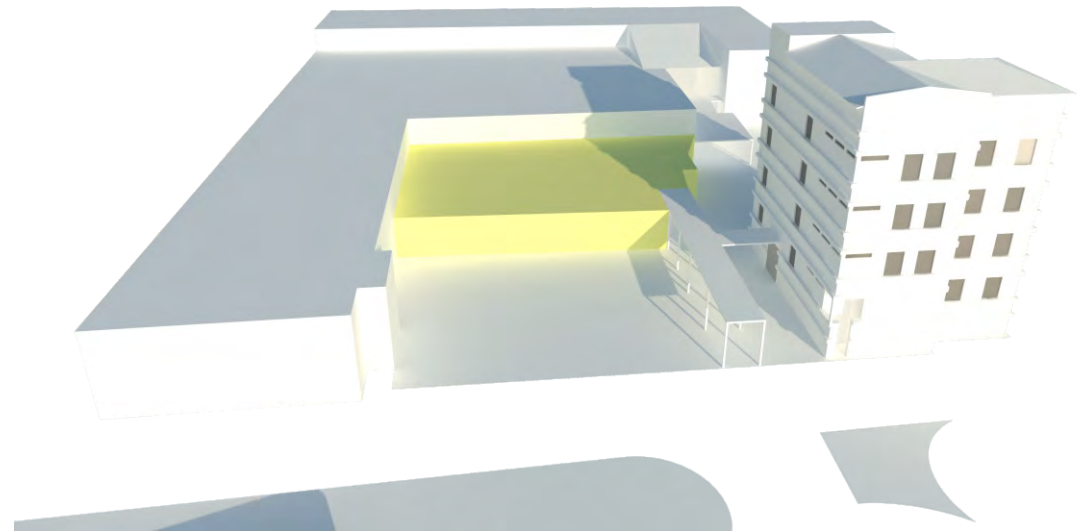
Situação atual



Caixa de Rampas de Acesso



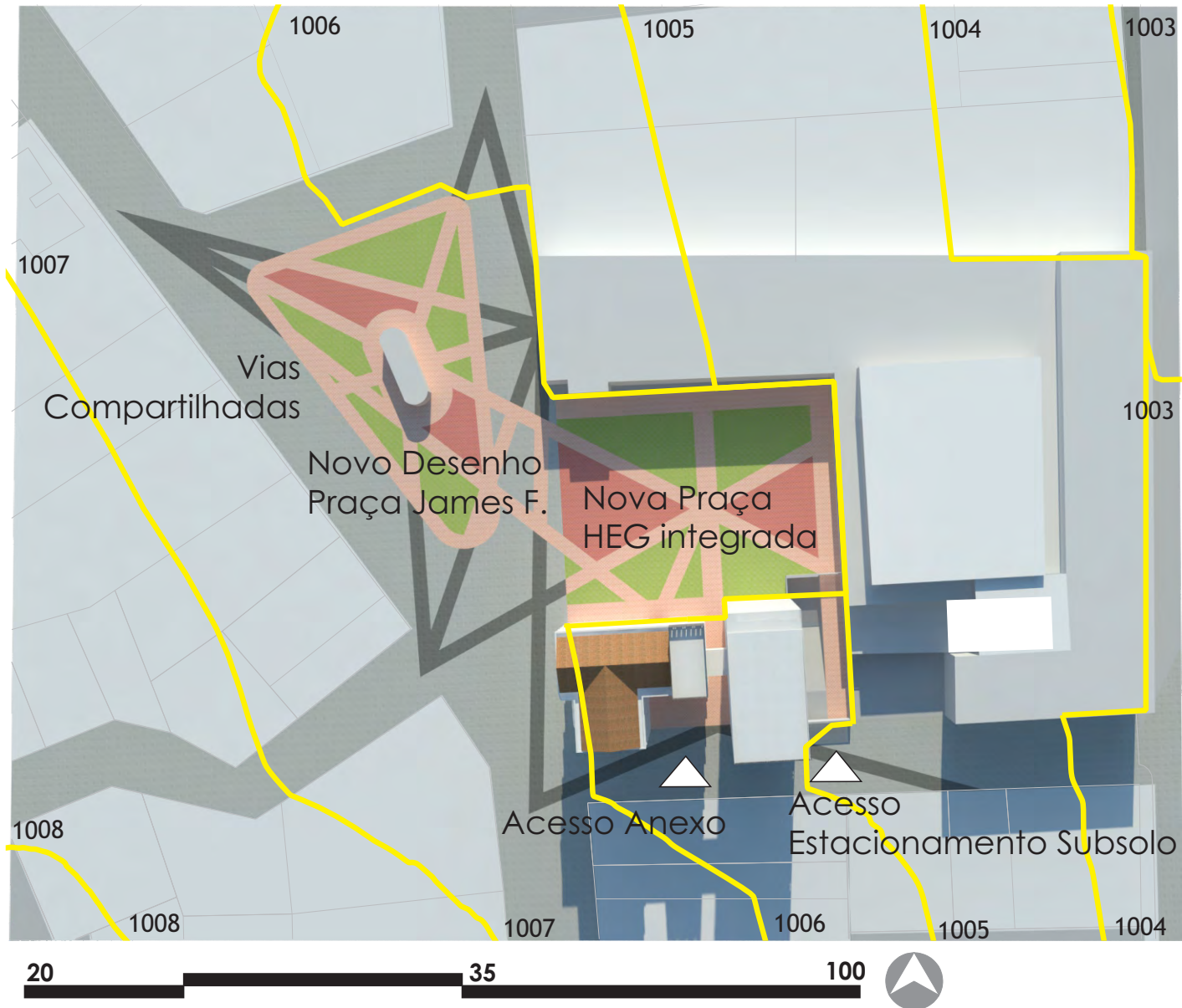
Hemodinâmica
- Anexo recente



Situação atual

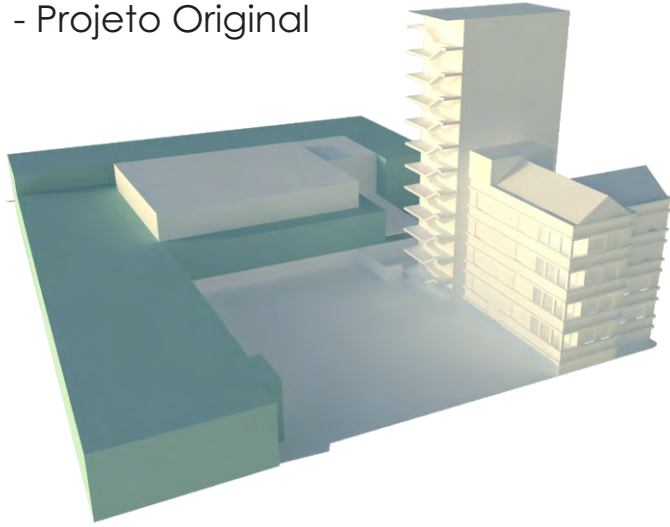


Proposta

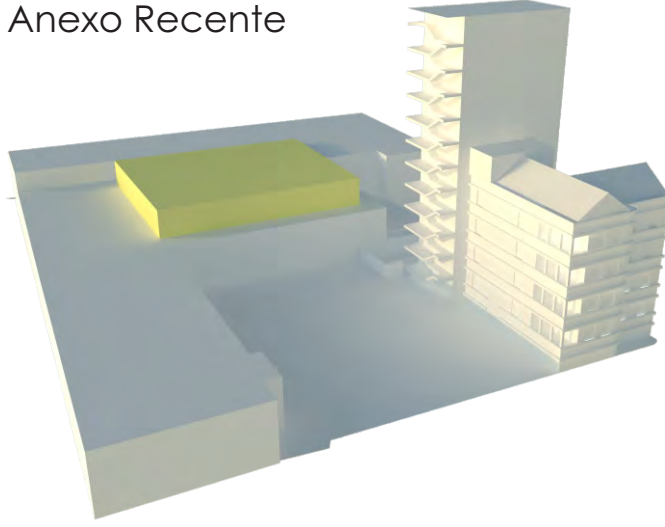


Proposta

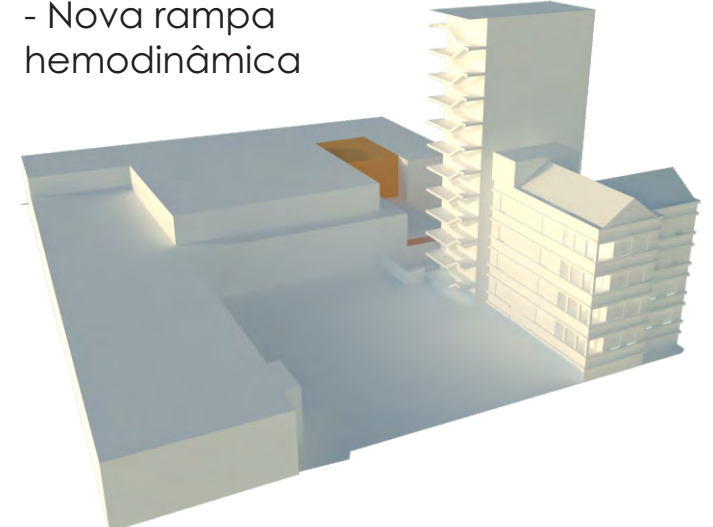
Hospital Evangélico Goiano
- Projeto Original



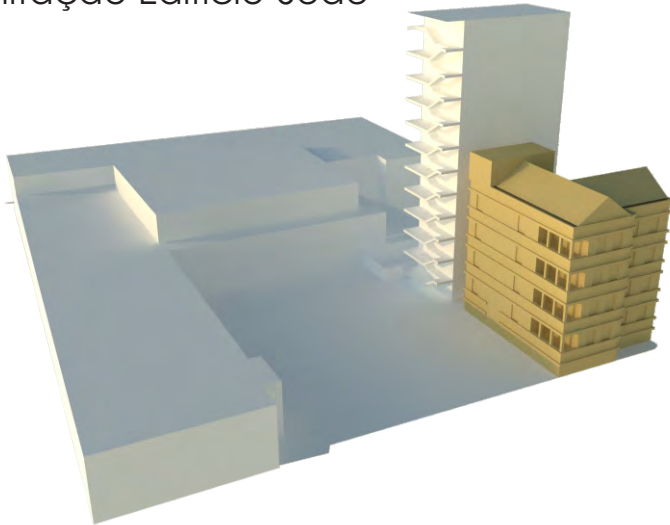
Relocação Hemodinâmica
- Anexo Recente



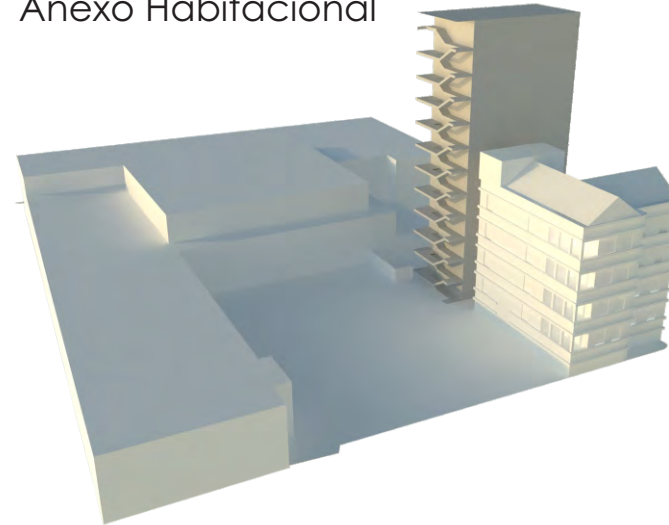
Reforma rampas existentes
- Nova rampa hemodinâmica



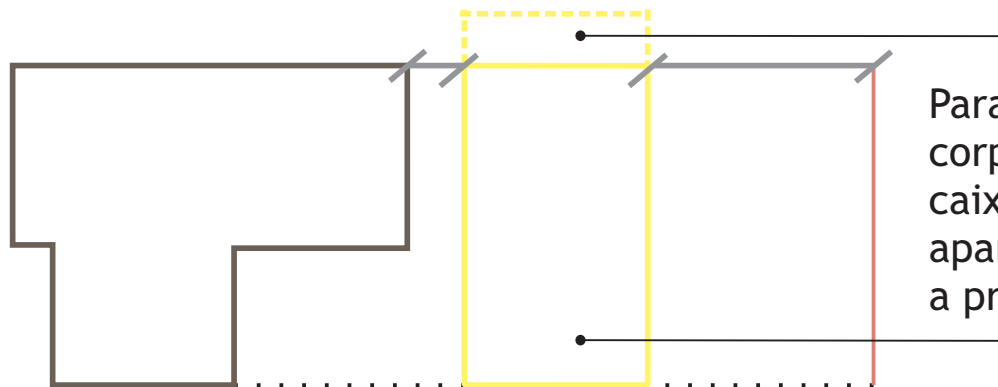
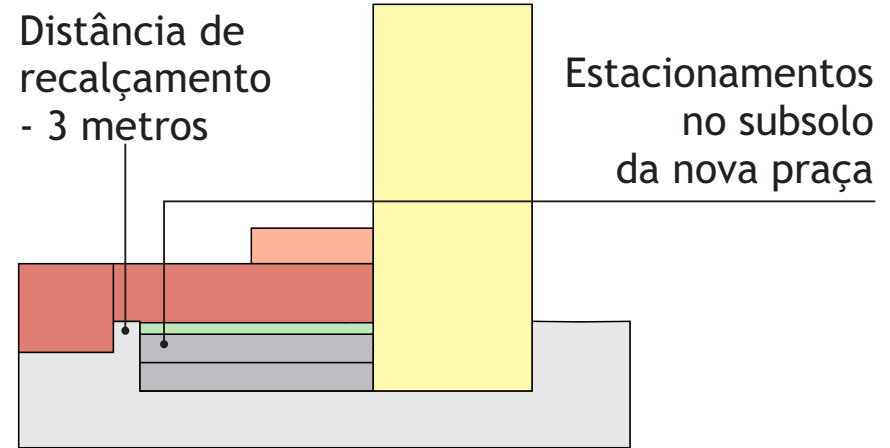
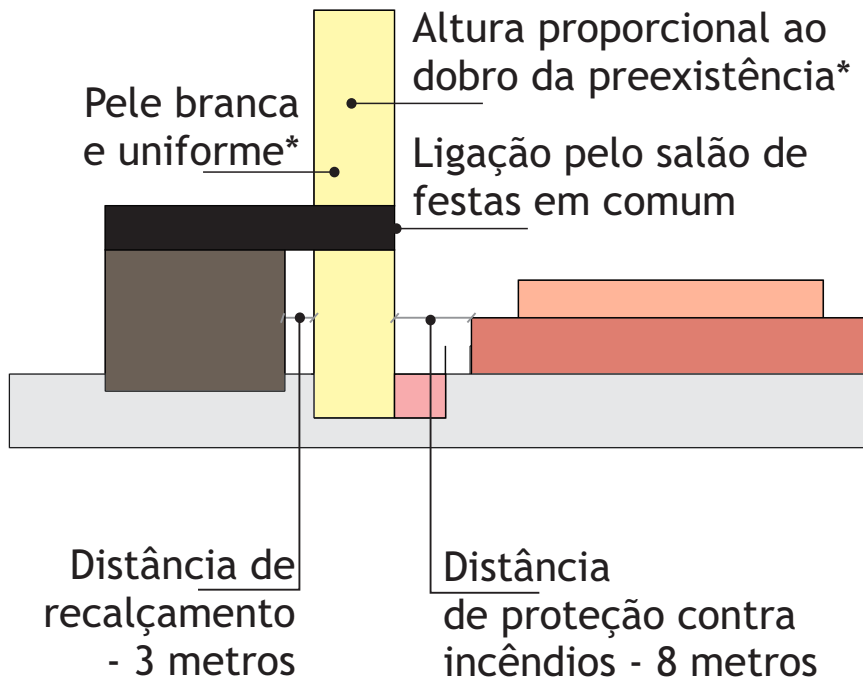
Reabilitação Edifício-Sede



Anexo Habitacional



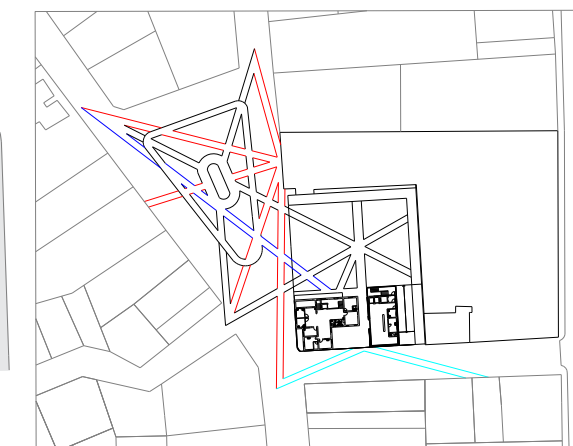
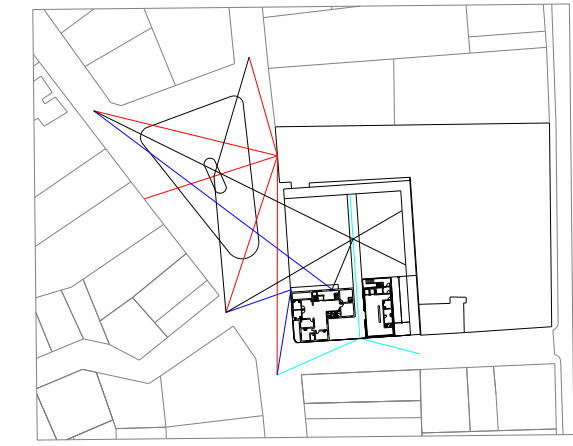
Proposta



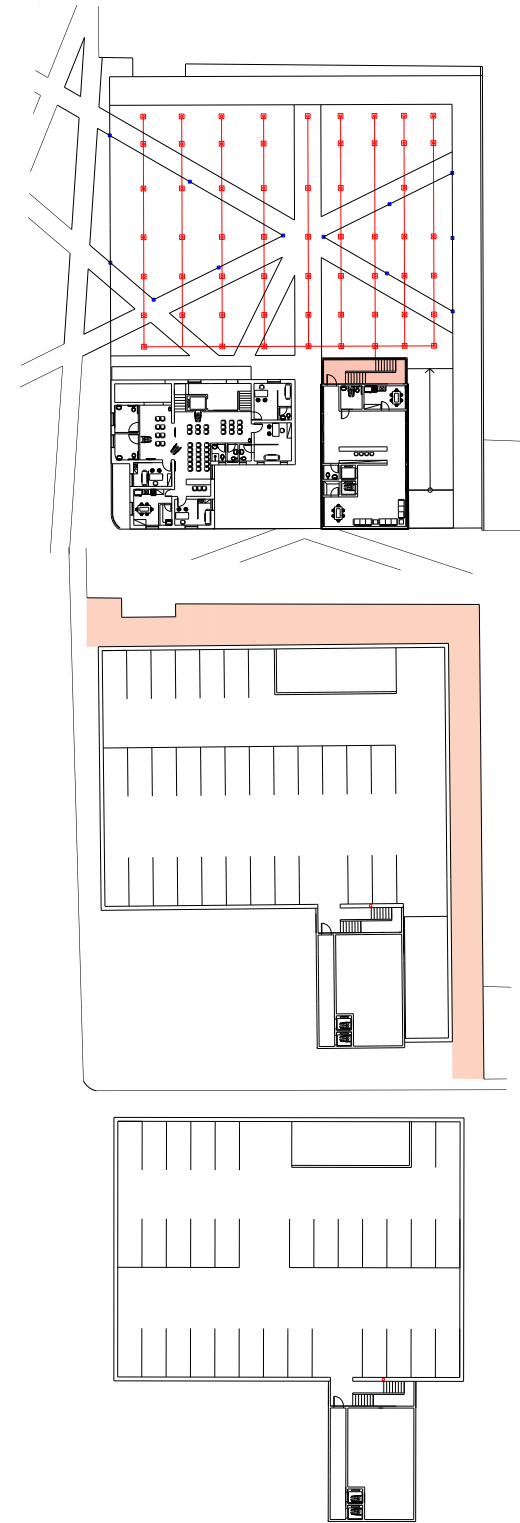
Para atender as normas de acessibilidade do corpo de bombeiros e o espaço restrito, a caixa de escadas é externa, ventilada e aparente - para não influenciar diretamente a proporção da volumetria;

O edifício anexo é proporcional à preexistência no eixos laterais;

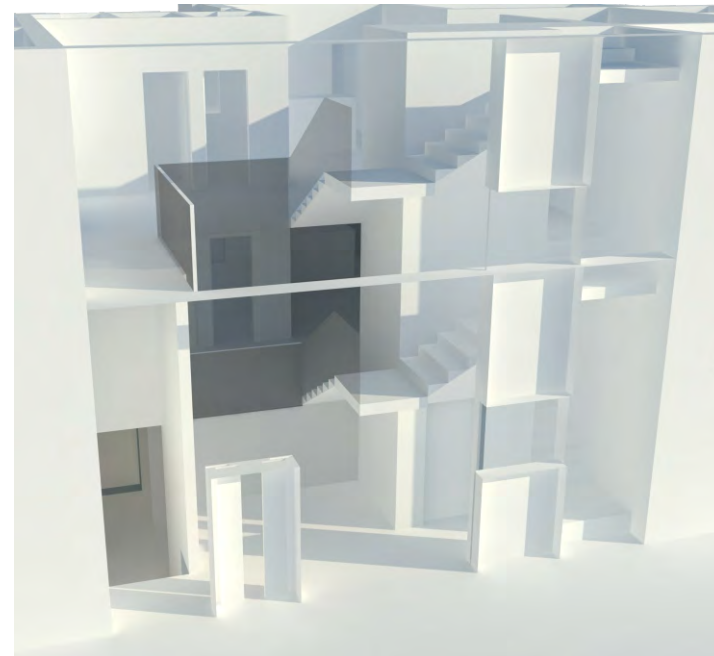
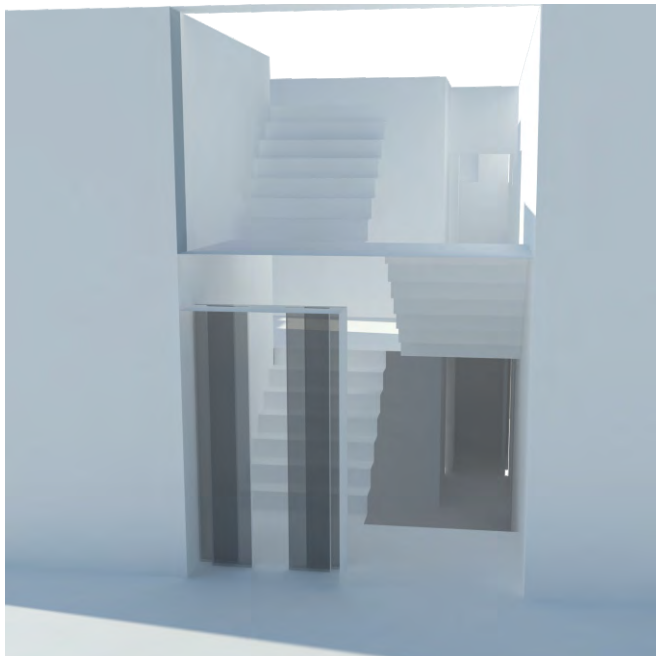
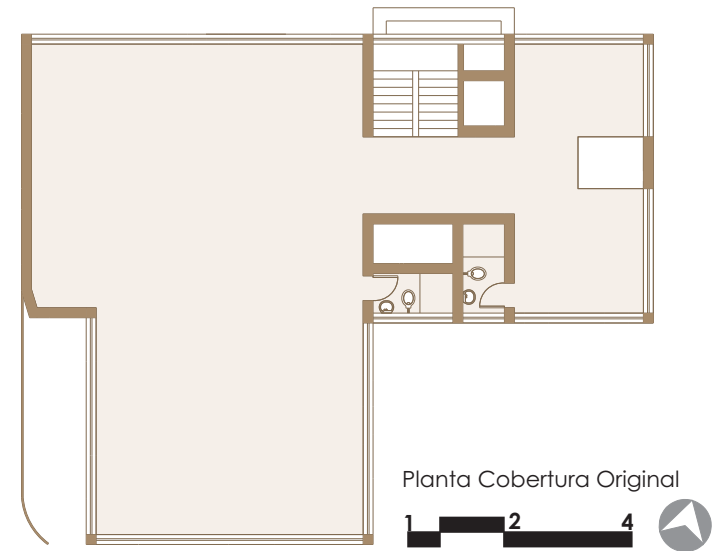
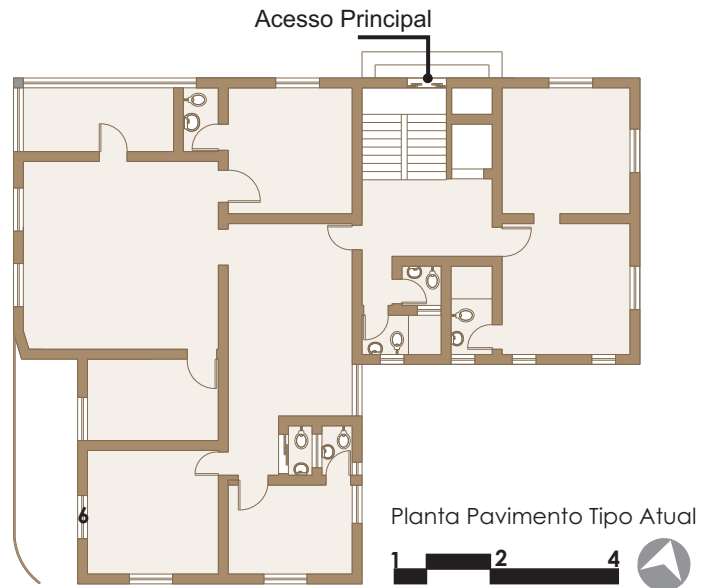
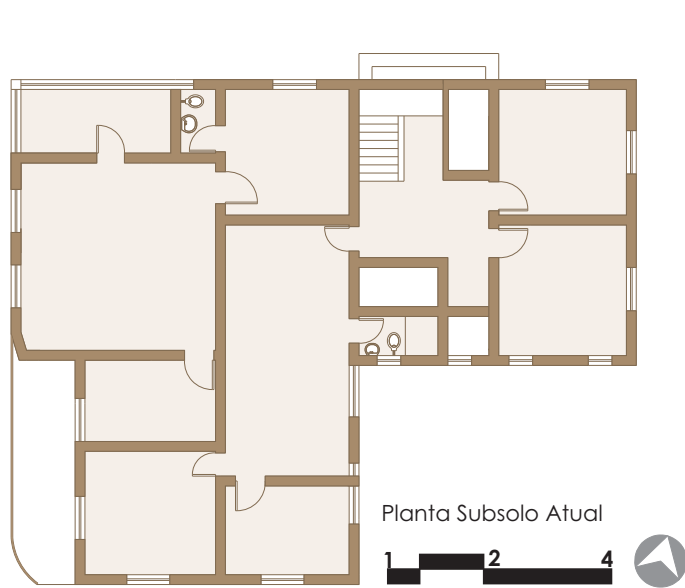
Projeto da Praça



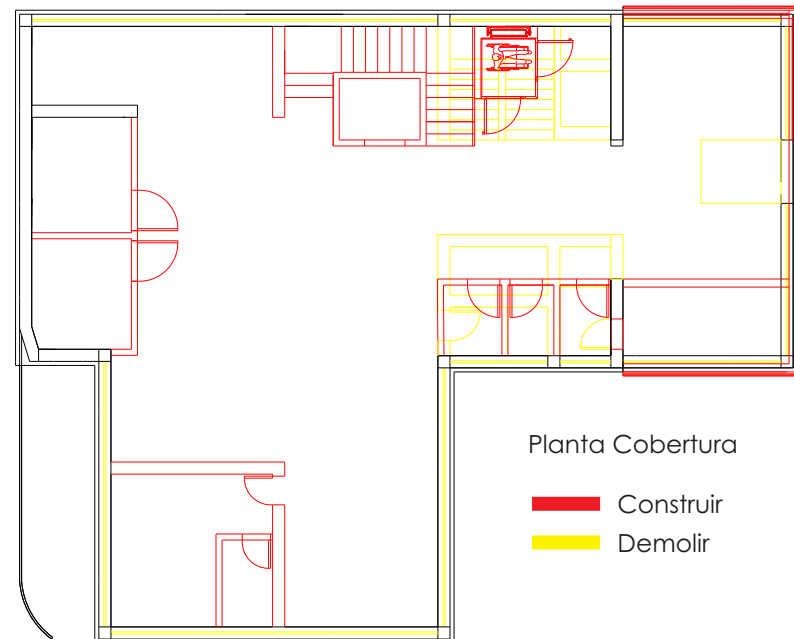
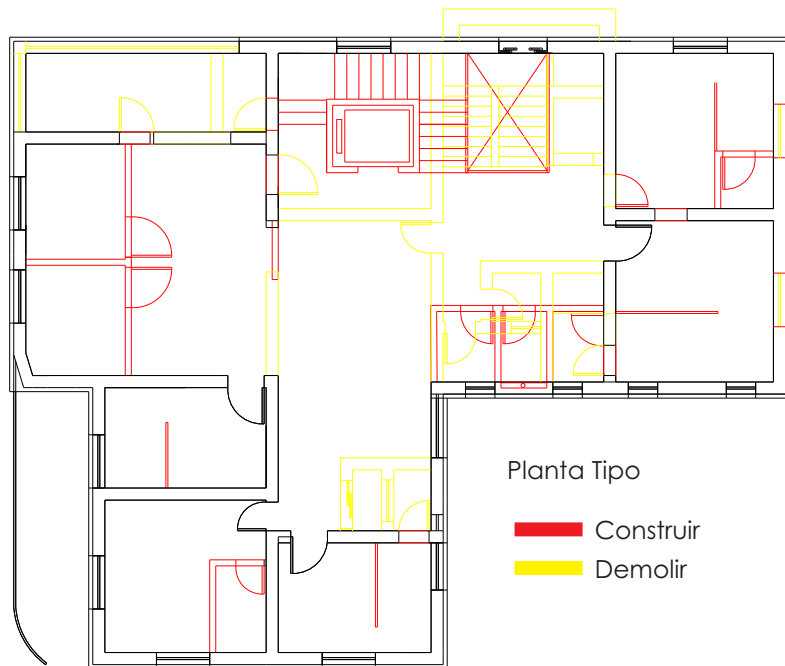
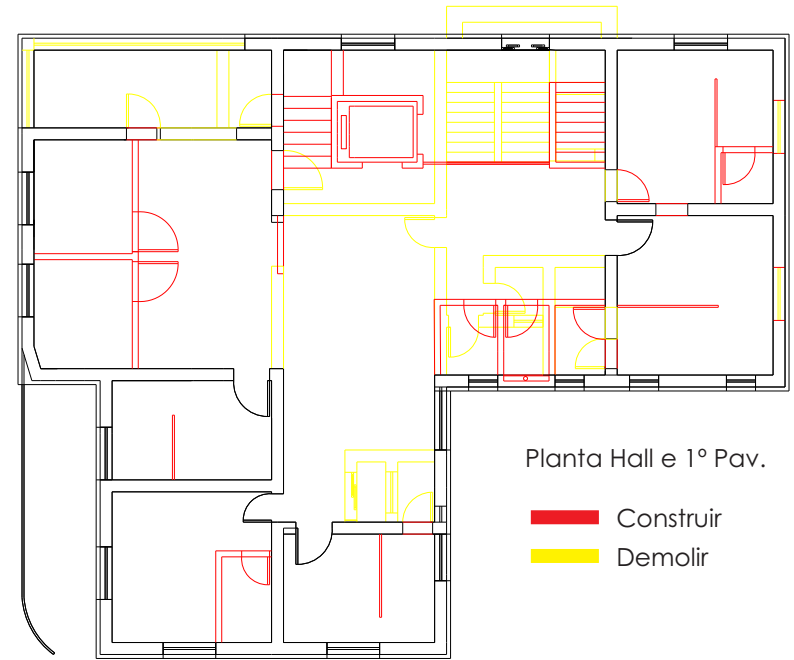
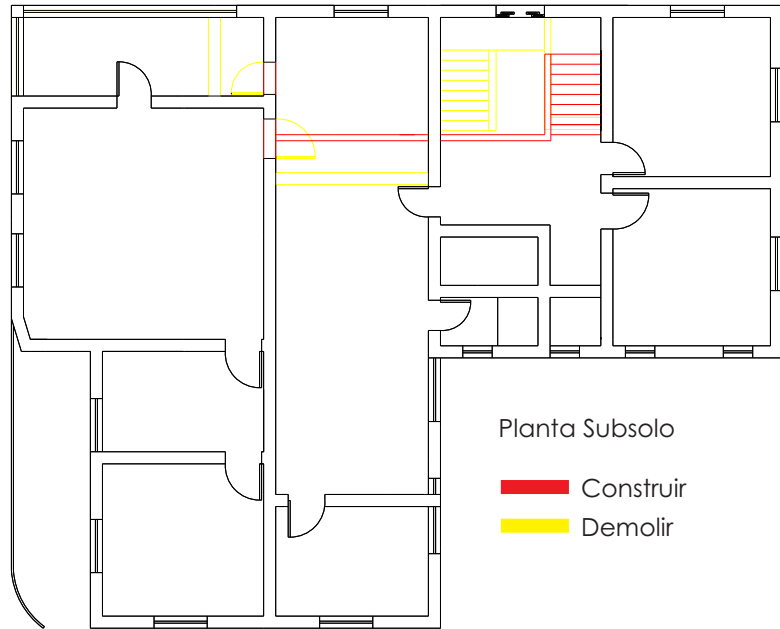
Projeto da Praça



A reabilitação do Edifício-Sede



A reabilitação do Edifício-Sede

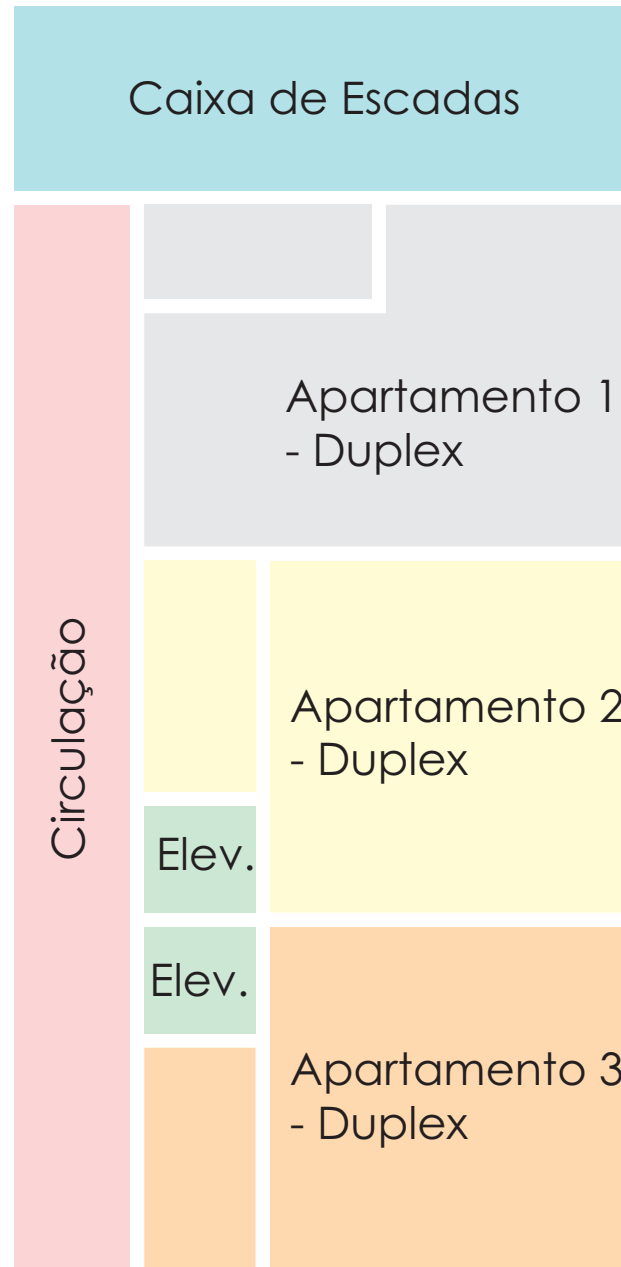


O Anexo Habitacional

TIPO 1

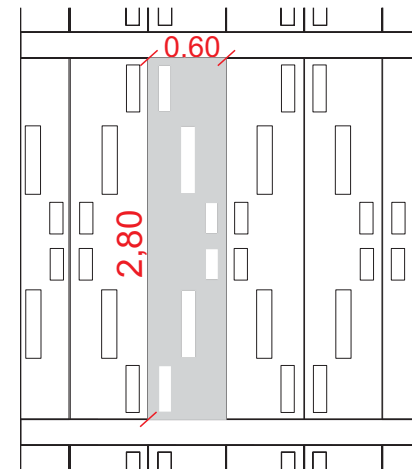


TIPO 2

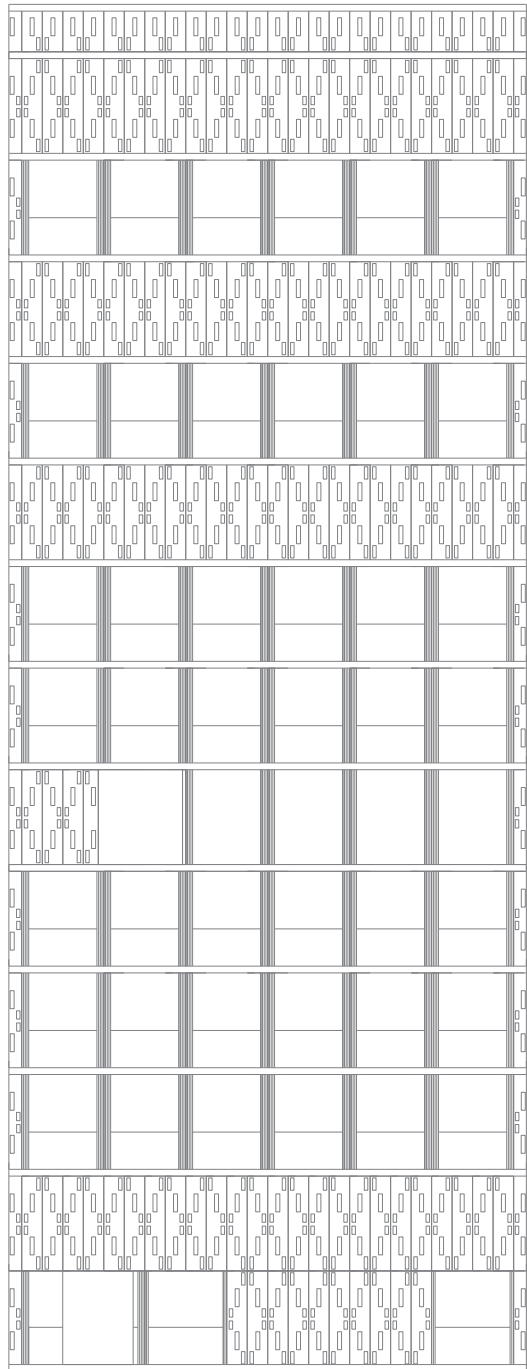


VISTA ESCADA

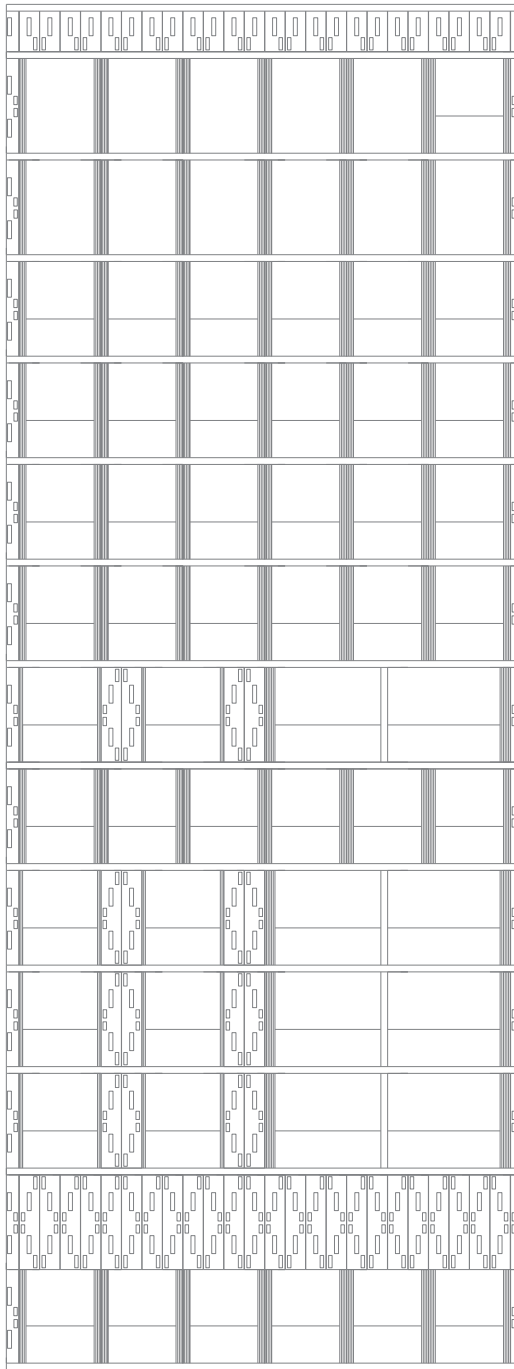
O Anexo Habitacional



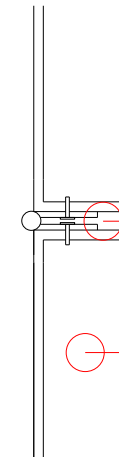
○ Anexo Habitacional



Aberturas
Pele Sanfonada
- Frontal



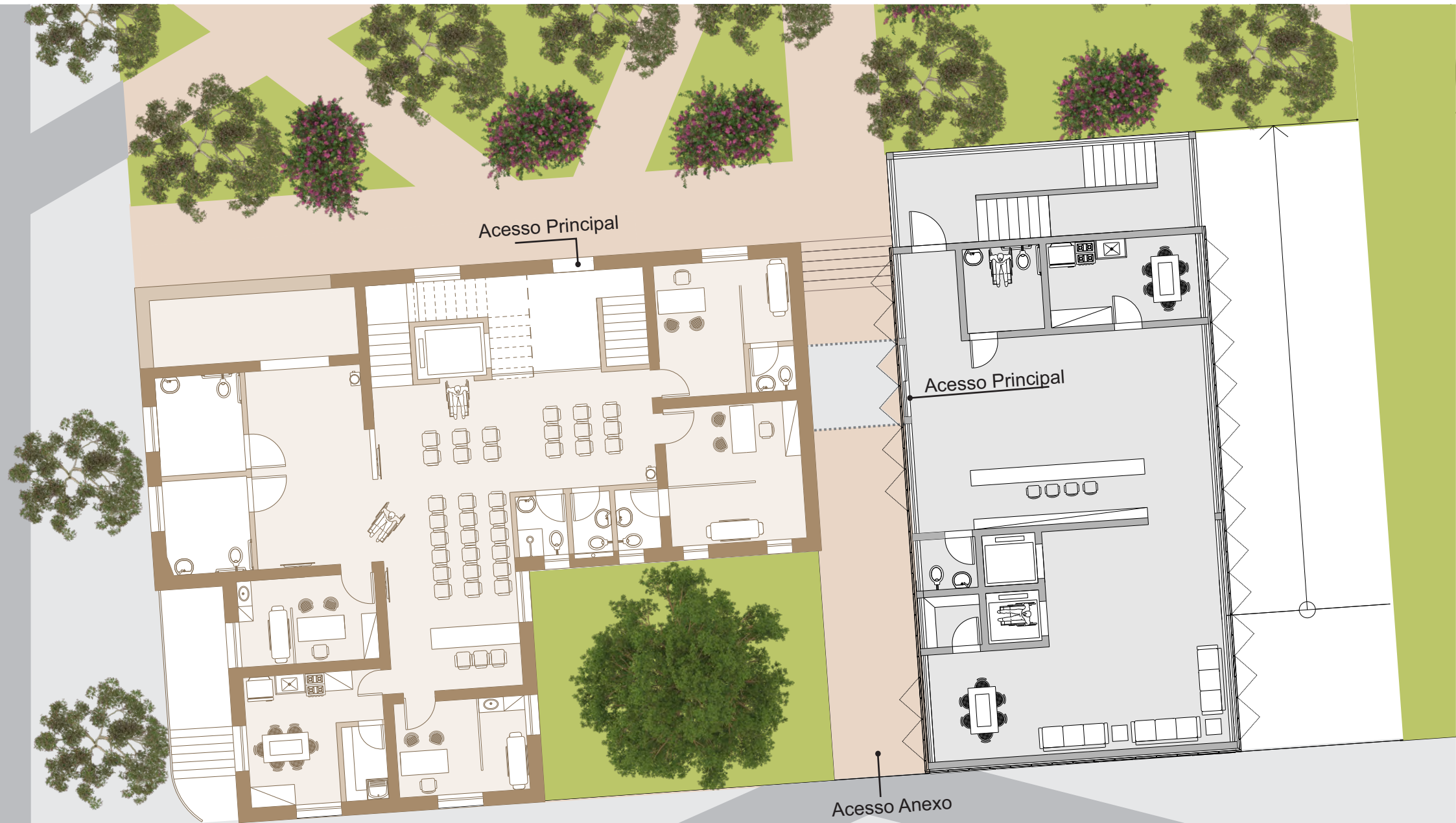
Aberturas
Pele Sanfonada
- Posterior



Dobradiça Metal
Cor Branca - 3 Furos
com Parabolt

Placa ACM -
Camada interna Polietileno
Pintura PVDF Branca

O Projeto

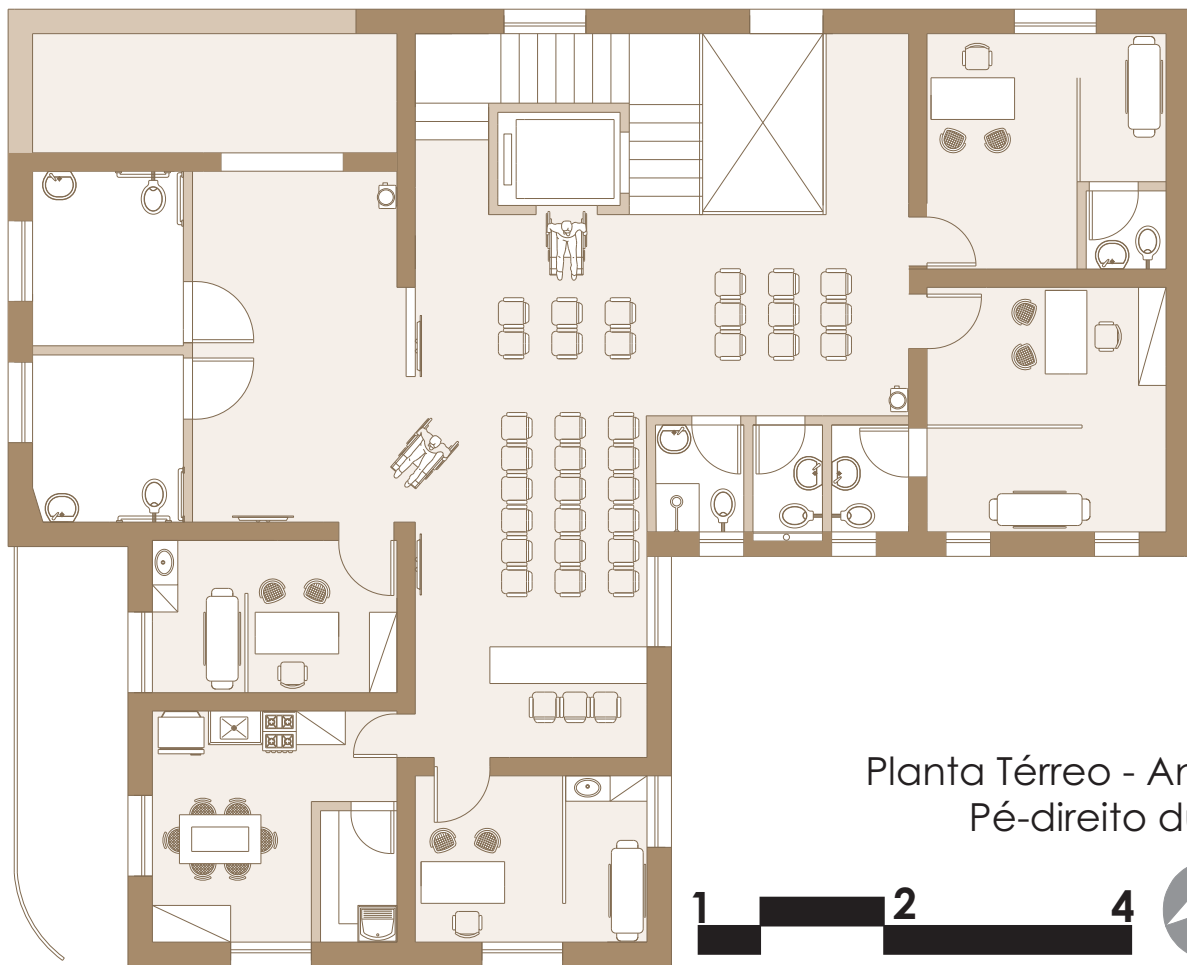


Planta Térreo

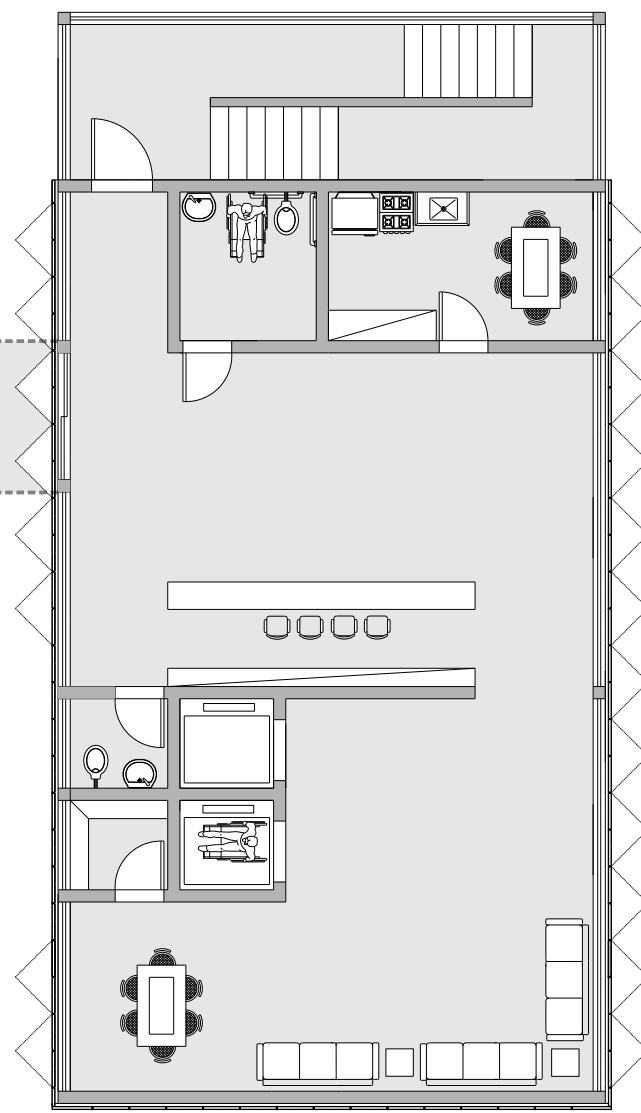


O Projeto

Planta 2º Pavimento - Preexistência



Planta Térreo - Anexo
Pé-direito duplo

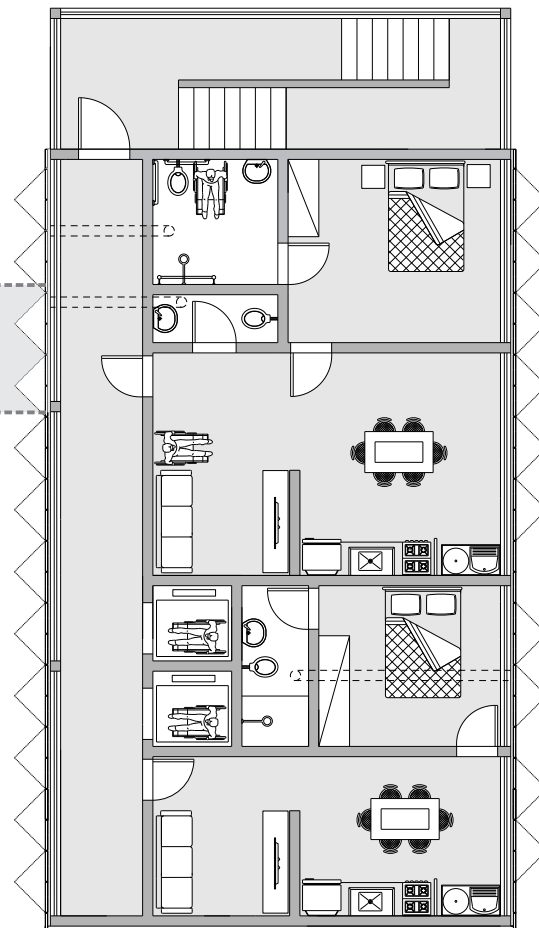


O Projeto

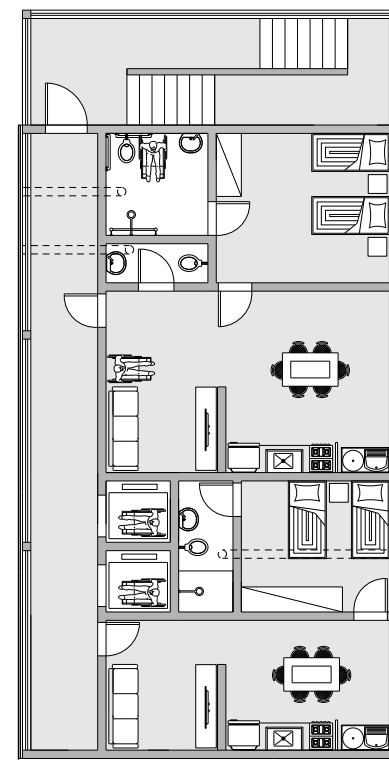
Planta 3º Pavimento - Preexistência



Planta 3º Pav. - Anexo

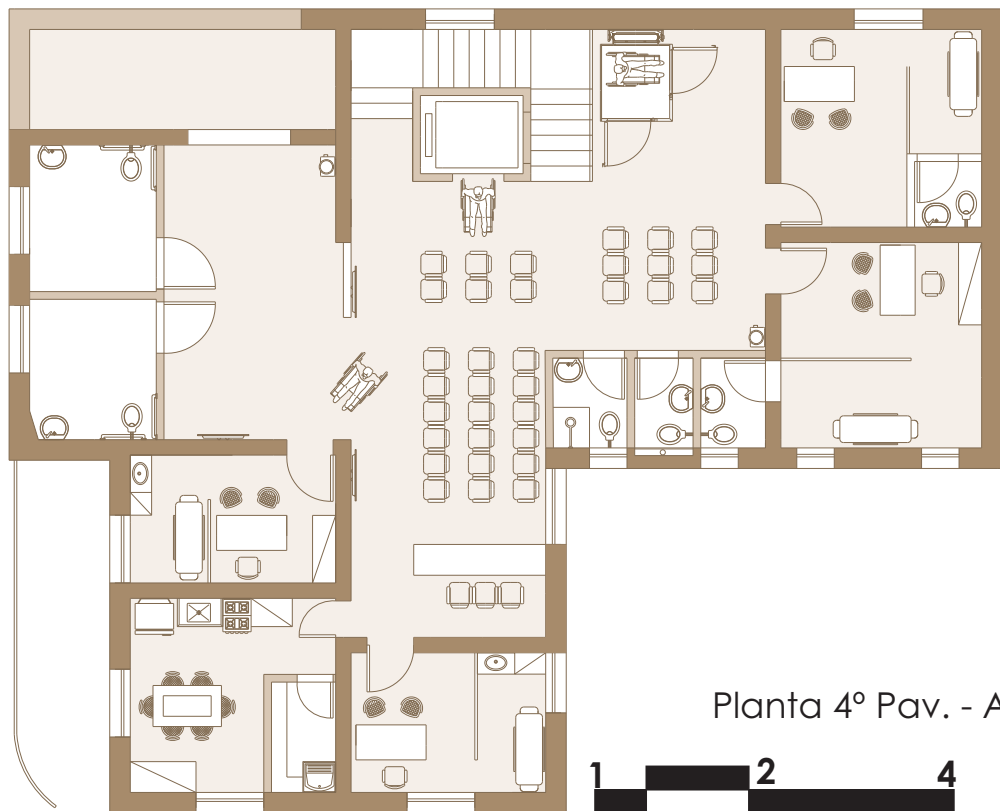


Layout Alternativo

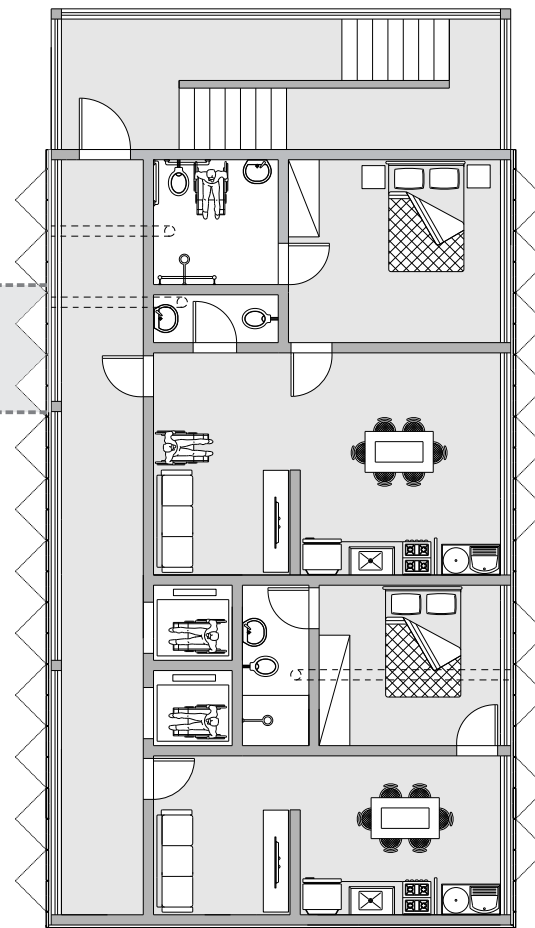


O Projeto

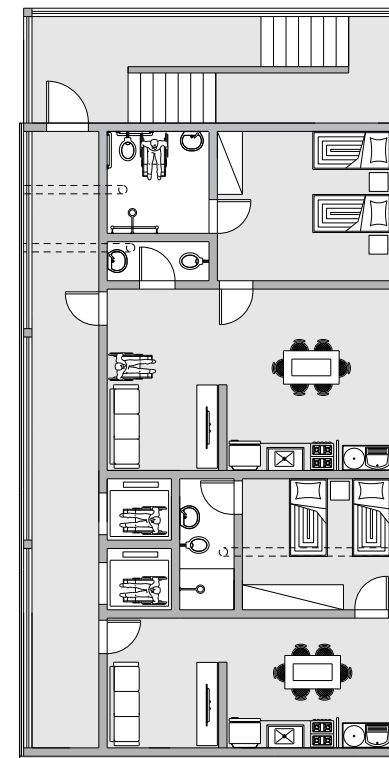
Planta 4º Pavimento - Preexistência



Planta 4º Pav. - Anexo

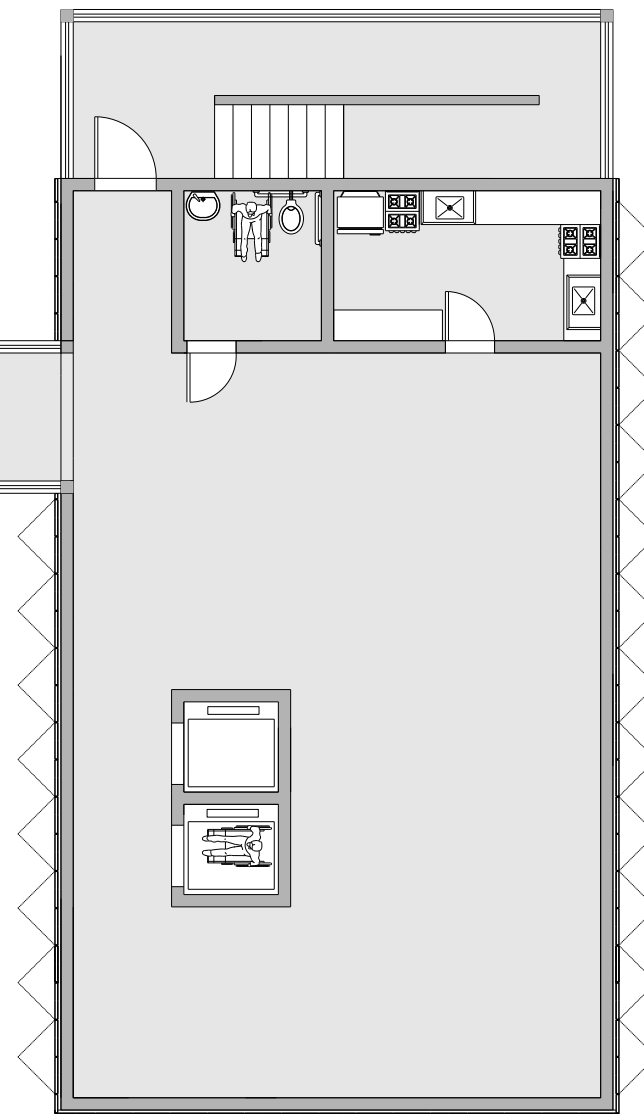
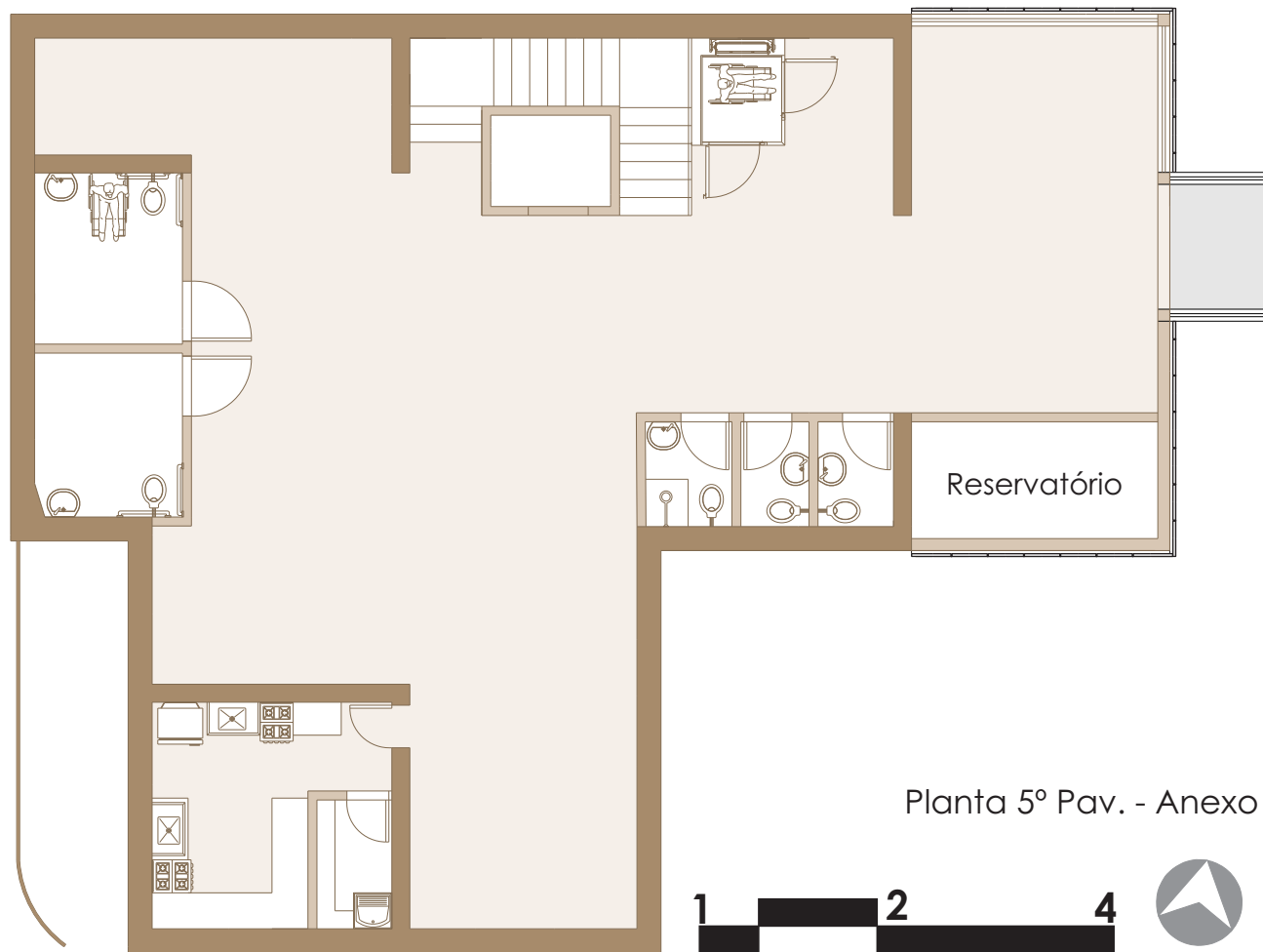


Layout Alternativo



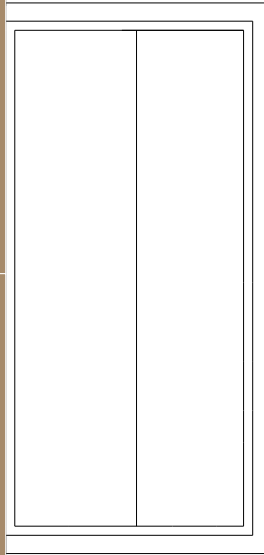
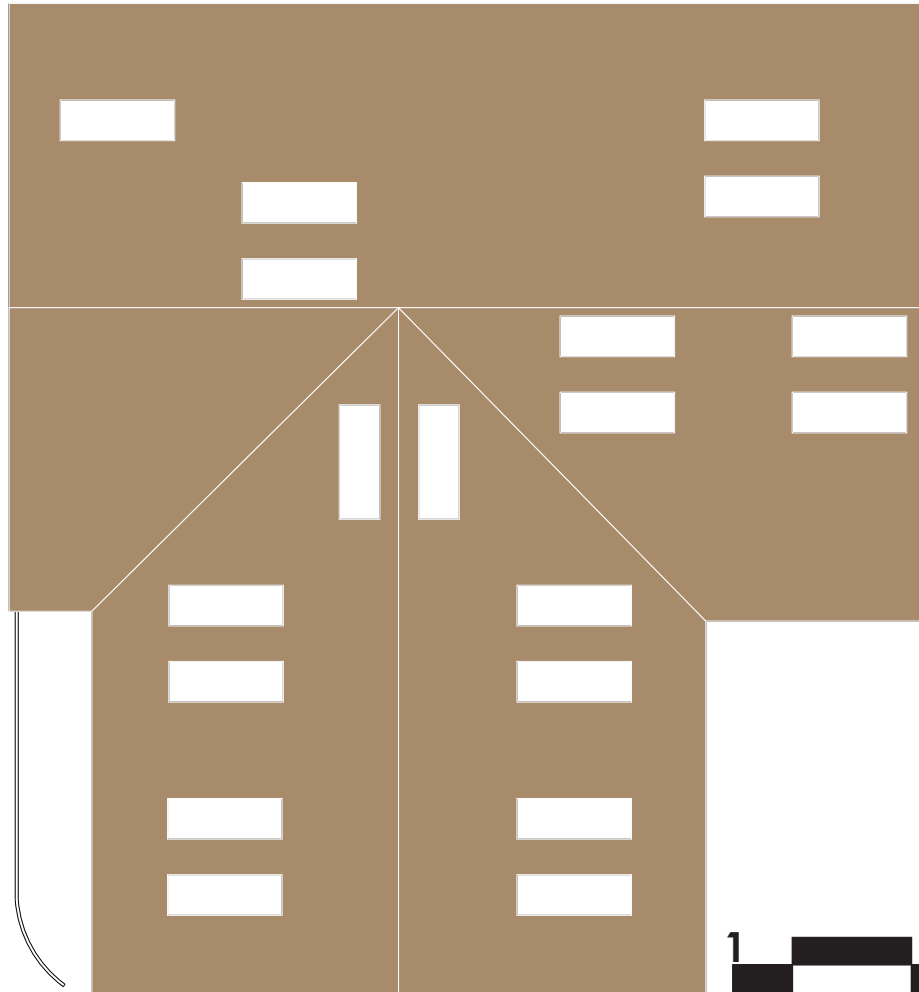
O Projeto

Planta Cobertura - Preexistência

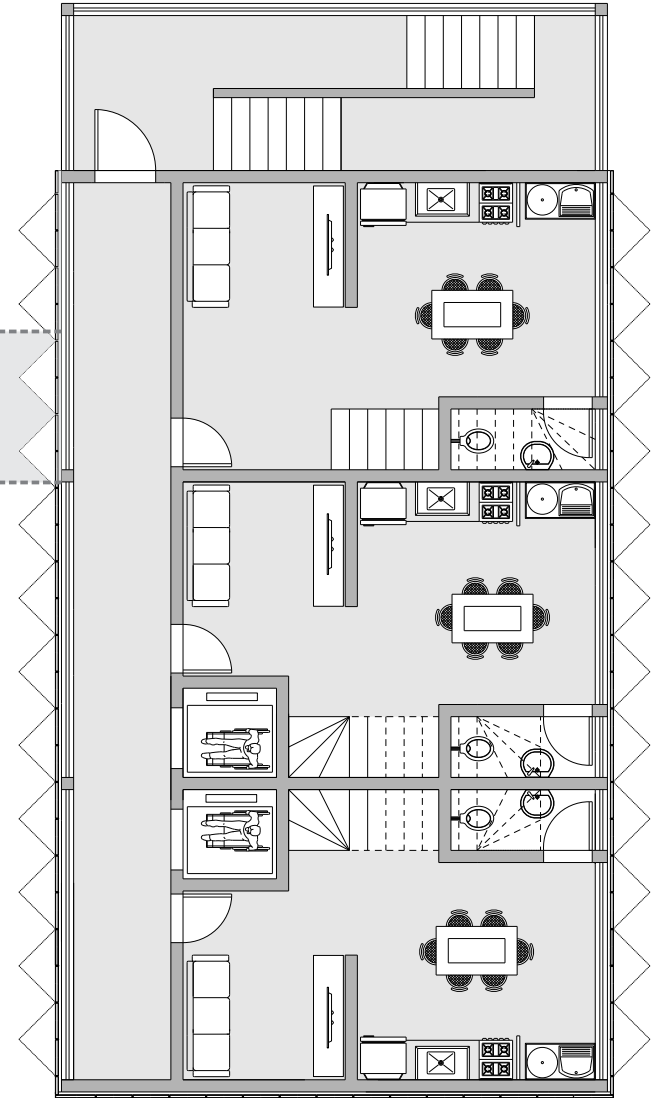


O Projeto

Cobertura - Preexistência

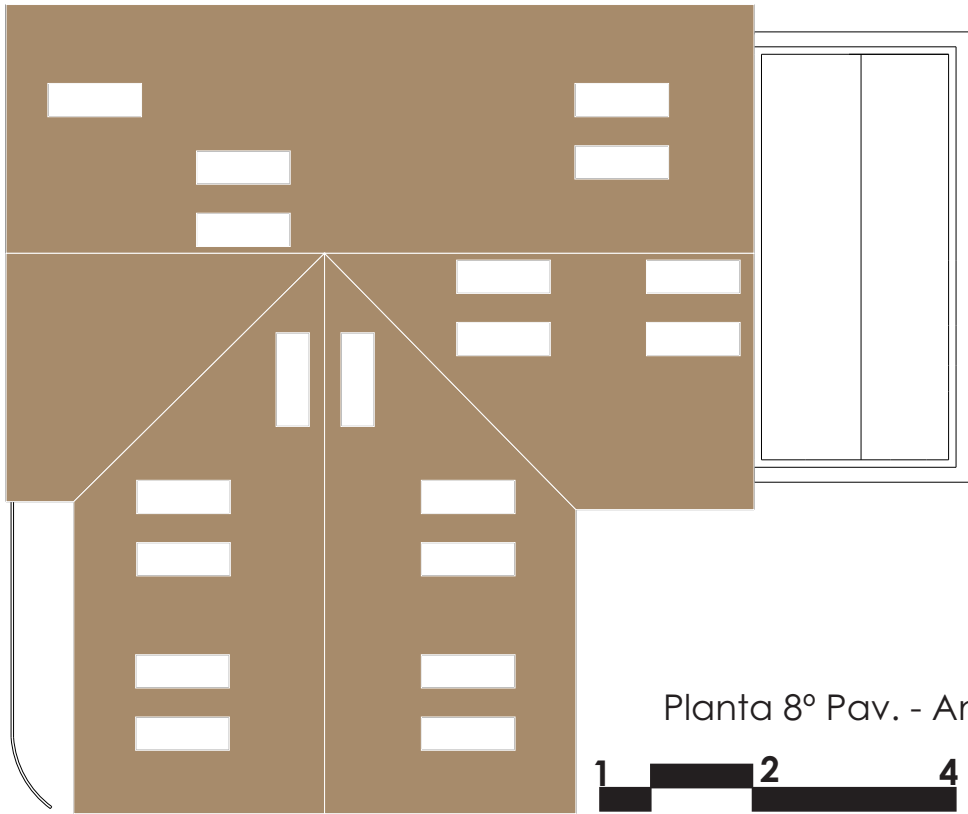


Planta 7º Pav. - Anexo

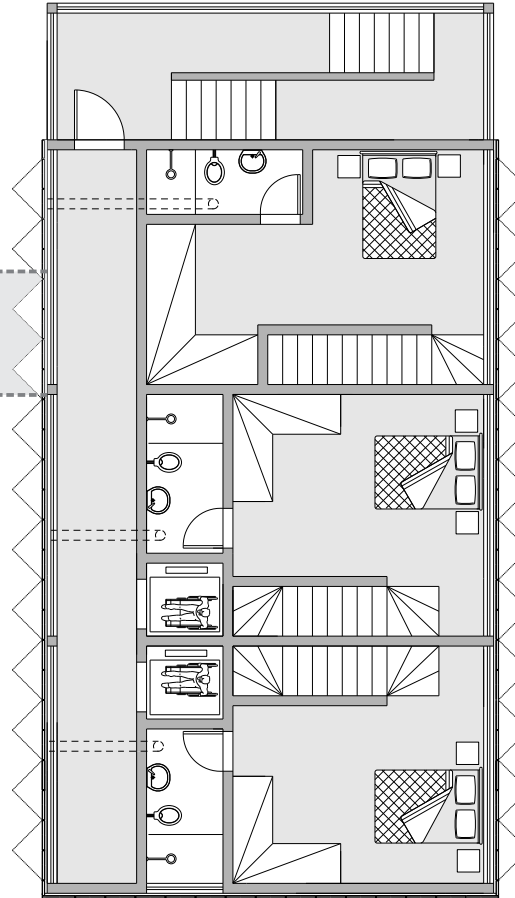


O Projeto

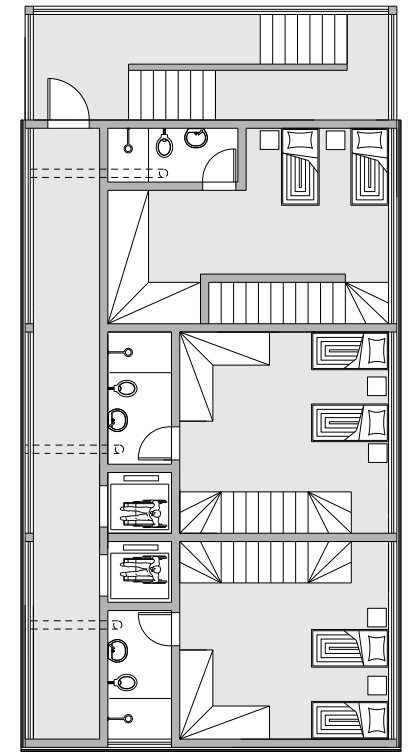
Cobertura - Preexistência



Planta 8º Pav. - Anexo

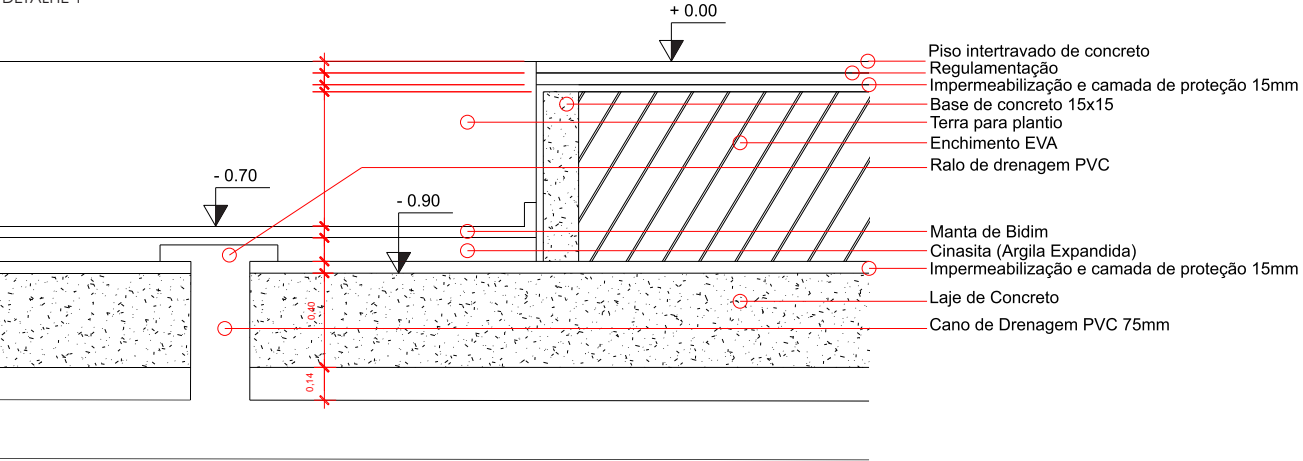


Layout Alternativo



O Projeto

DETALHE 1

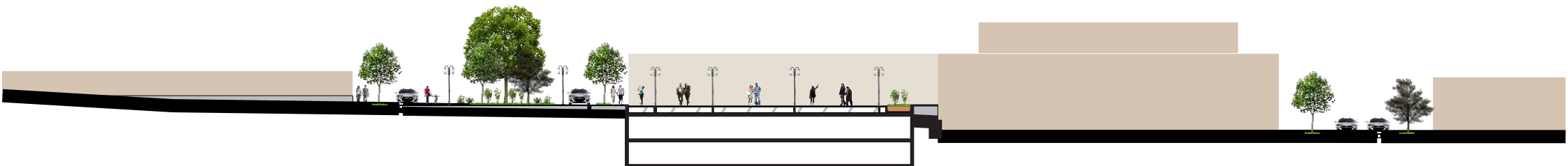


CORTE AA
2 4 6 8 10

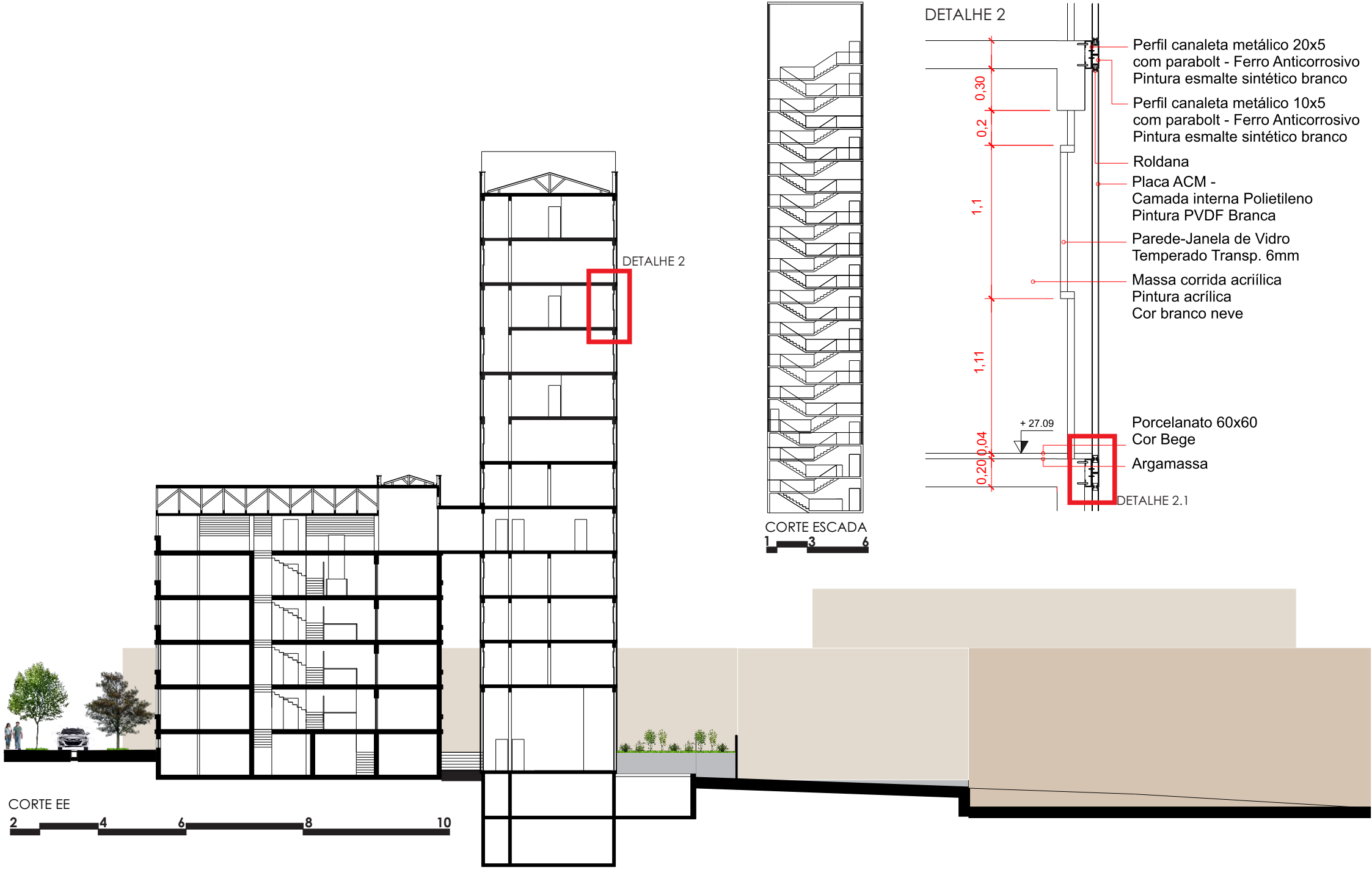


O Projeto

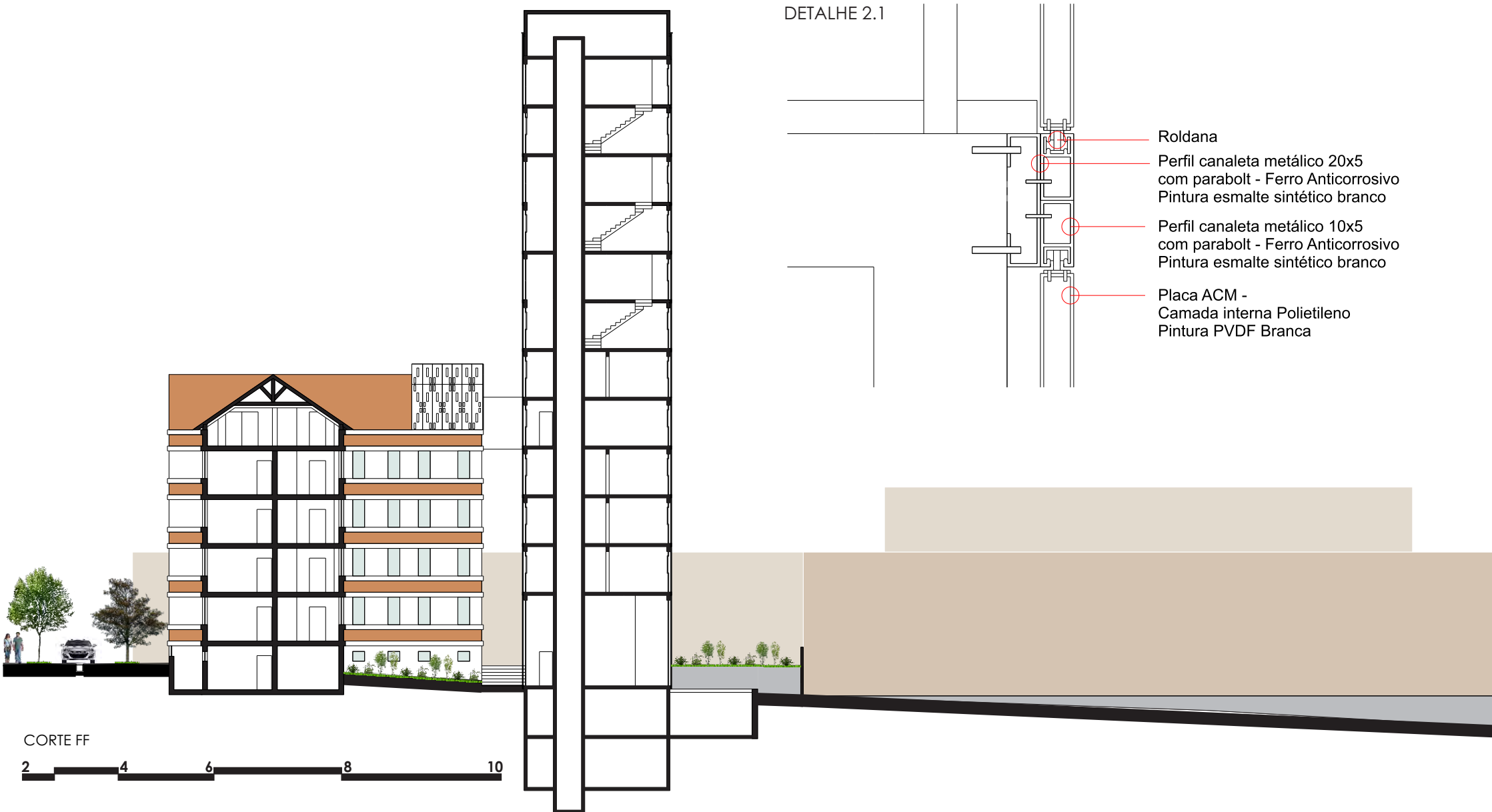
CORTE B8
2 4 6 8 10



O Projeto



O Projeto

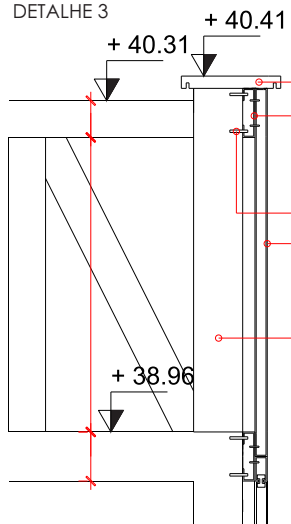


O Projeto

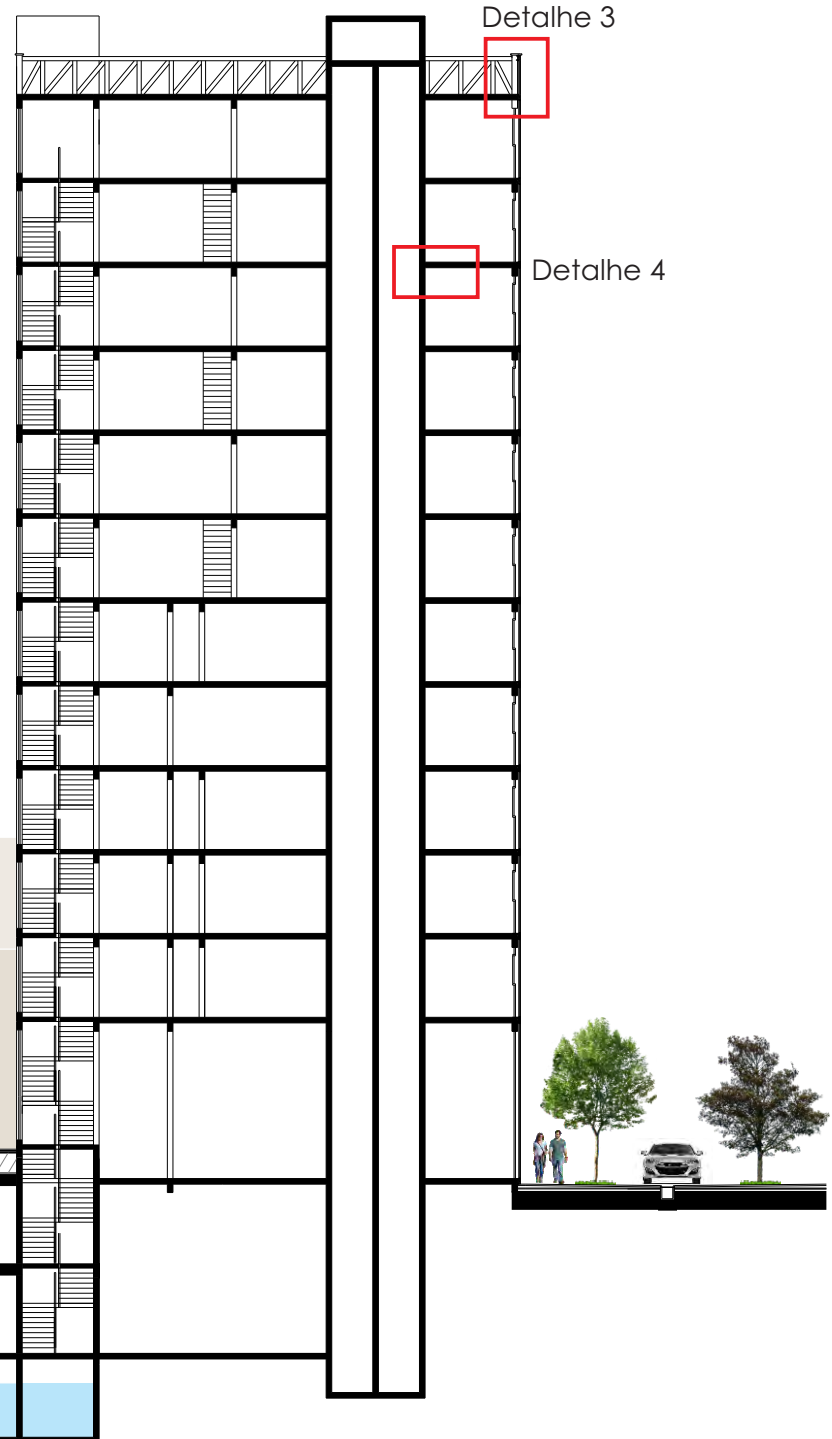
CORTE CC



DETALHE 3



- Pingadeira Granito Branco
- Perfil canaleta metálico 20x5 com parabolt - Ferro Anticorrosivo Pintura esmalte sintético branco
- Parabolt
- Placa ACM - Camada interna Polietileno Pintura PVDF Branca
- Alvenaria de Tijolo 6 Furos 15x30 Pintura acrílica branco neve fosco



Detalhe 3

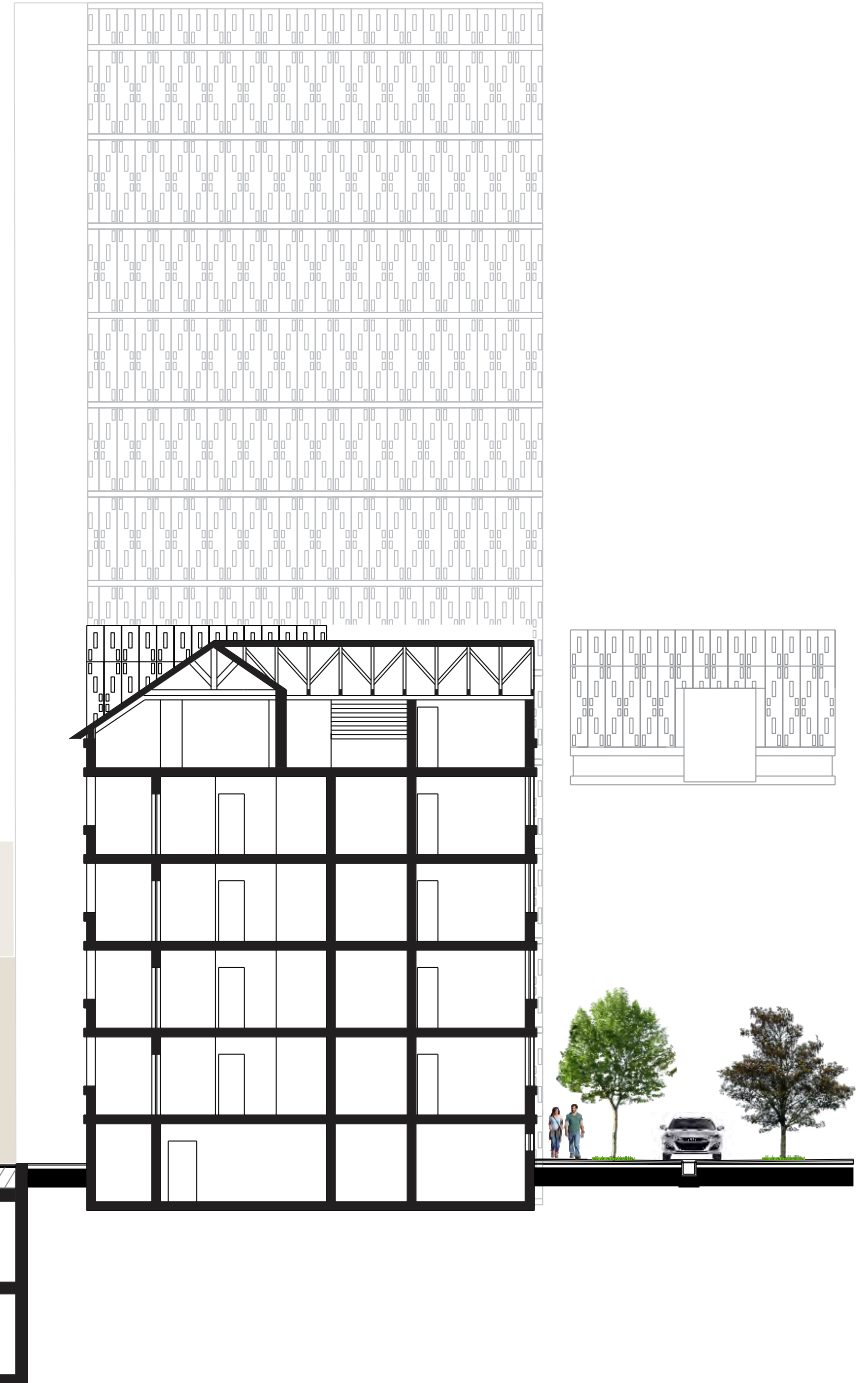
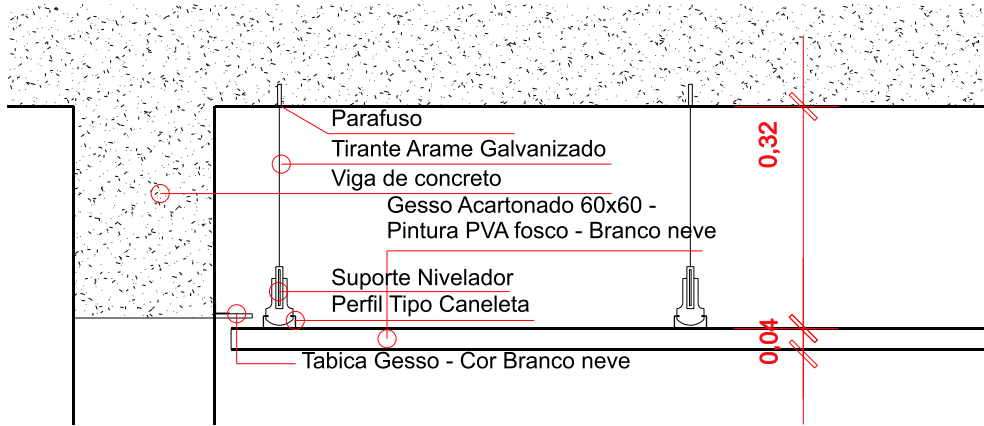
Detalhe 4

O Projeto

CORTE DD



DETALHE 4











Referências Bibliográficas

TOSCHI, Mirza S. **100 anos - Anápolis em pesquisa**. Anápolis: Editora Vieira, 2007.

POLONIAL, Juscelino. **Anápolis nos Tempos de Ferrovia**. Anápolis: Editora Kelps, 2011.

FERREIRA, Haydée J. **Anápolis, sua vida, seu povo**. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1979.

CHIAROTTI, Tiziano M. **Patrimônio Histórico e Cultural: do município de Anápolis**. Anápolis: Editora Kelps, 2011.

WALL, E.; WATERMAN, T. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012. 184 p. (Fundamentos de Paisagismo, v. 1).

MASCARÓ, Lucia; MASCARÓ, Juan José. **Ambiência urbana**. 3ª edição, Porto Alegre, Masquatro, 2009.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. Coleção a, São Paulo, WMF Martins Fontes, 2000.

ALEX, Sun. **Projeto da praça. Convívio e exclusão no espaço público**. São Paulo, Senac São Paulo, 2008.

VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (Orgs.). **Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados**. 2ª edição, Barueri, Manole, 2009.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo, Editora Unesp, Estação Liberdade, 2001.

CAMPOS FILHO, Cândido M. **Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade**. São Paulo: Editora 34, 2003.

ANÁPOLIS, Museu Histórico. **Acervo Iconográfico, digitalizado**. Museu histórico "Alderico Borges deCarvalho". 2014.

ARRUDA, Esther Mariano; PEREIRA, Maíra Teixeira. **Casas modernistas em Anápolis**. 2008.

VARGAS C., L. **A Utilização de ornamentos do movimento Art Deco, em fachadas na cidade de Anápolis, GO**. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA, TECNOLOGIA E PROJETO, Goiânia, **Forma Urbana - Rupturas e Continuidades**. Goiânia.

SILVA, C., K. **Educação patrimonial: Um convite à leitura do patrimônio cultural do município de Anápolis-GO**. 2007. 110f. Projeto de Gestão (Mestrado Profissional em Gestão do Patrimônio Cultural) - Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2007.

Caderno de Pesquisas – Museu Histórico de Anápolis "Alderico Borges de Carvalho", Ano 4 e 5, n.º 1 e 2. Anápolis, GO, 2013.

MARTINS, Lyzandra Machado; MACHADO, Rodrigo. **Narrativas historiográficas da arquitetura e urbanismo em anápolis: representações, apropriações e popularizações do moderno**. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA, 2., 2011, Jataí. **Anais do II Congresso Internacional de História da UFG/ Jataí – Realização Cursos de História, Letras, Direito e Psicologia – ISSN 2178-1281**. Jataí: Universidade Federal de Goiás, 2011.

ABBUD, Benedito. **Criando paisagens. Guia de trabalho em arquitetura paisagística**. São Paulo, Senac São Paulo, 2006.