

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Leitura e Interpretação de Textos on-line	Ano/semestre: 2023/1
Código da Disciplina:	Período: 1º
Carga Horária Total: 60h/a	
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Leonardo Rodrigues de Souza, Dr.

3. EMENTA

Comunicação e língua (gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional, entendendo a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – O texto como atividade de linguagem/interação	1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual; 2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas; 3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual.
2 – Teoria da comunicação: elementos da comunicação	1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo; 2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano; 3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo.
3 – Teoria da comunicação: funções da linguagem	1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto; 2- Distinguir as funções da linguagem; 3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor.
4 – Língua e cultura nos meios de comunicação	1- Diferenciar língua e linguagem; 2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura; 3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação.
5 – Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem; 2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades; 3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo.
6 – Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros	1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados; 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo; 3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos.
7 – Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas	1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados; 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo; 3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas).
8 – A coesão textual: mecanismos de referenciação	1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto; 2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável; 3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido.

9 – Estratégias de leitura – leitura textual ou literal	1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional; 2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor; 3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto.
10 – Estratégias de leitura – texto e contexto	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor; 2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto; 3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção.
11 – Estratégias de leitura – texto e intertextualidade	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor; 2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto; 3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção.
12 – Leitura, interpretação e análise de textos científicos	1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos; 2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos; 3- Desenvolver leituras em textos científicos.
13 – Ortografia	1- Definir as regras ortográficas mais importantes; 2- Identificar as regras do Novo Acordo Ortográfico; 3- Aplicar as novas regras ortográficas na escrita de palavras cotidianas que possam causar dúvidas.
14 – Acentuação gráfica	1- Identificar as regras de acentuação gráfica conforme o Novo Acordo Ortográfico; 2- Demonstrar a utilização dos acentos agudo e circunflexo; 3- Selecionar a regra de acentuação adequada a cada palavra.
15 – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	1- Identificar o funcionamento da concordância verbal e da concordância nominal nas orações; 2- Aplicar as regras de concordância verbal e de concordância nominal nas orações, de forma a adequá-las de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa; 3- Avaliar os usos da colocação pronominal na Língua Portuguesa.
16 – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	1- Reconhecer o modo como se dão as relações entre os termos da oração na regência verbal e na regência nominal; 2- Identificar a necessidade ou não de complementos em orações; 3- Analisar as mudanças que ocorrem na regência dependendo do sentido dos verbos ou dos nomes.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Reconhecer os diferentes modos da língua (gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática
1	Apresentação do Plano de Ensino. Destaque às atividades e processo avaliativo. O texto como atividade de linguagem/interação.	Vídeo de Apresentação Informativos Vídeo/Podcast APS 1 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
2	Teoria da comunicação: elementos da comunicação.	Vídeo/Podcast APS 2 Revisando Conteúdo 01 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
3	Teoria da comunicação: funções da linguagem.	Vídeo/Podcast APS 3 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
4	Língua e cultura nos meios de comunicação.	Vídeo/Podcast APS 4 Revisando Conteúdo 02 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
5	Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades.	Vídeo/Podcast APS 5 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
6	Tipos textuais - a narração: elementos, estrutura e gêneros.	Vídeo/Podcast (Retomada de conteúdo para avaliação) Revisando Conteúdo 03 APS 6	TEÓRICA

		Unidades de aprendizagem - Conteúdo	
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 01	TEÓRICA
7	1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 1	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
8	Tipos textuais - a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas.	Vídeo/Podcast APS 8 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
9	A coesão textual: mecanismos de referênciação.	Vídeo/Podcast APS 9 Revisando Conteúdo 04 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
10	Estratégias de leitura - leitura textual ou literal.	Vídeo/Podcast APS 10 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
11	Estratégias de leitura - texto e contexto.	Vídeo/Podcast APS 11 Revisando Conteúdo 05 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
12	Estratégias de leitura - texto e intertextualidade.	Vídeo/Podcast APS 12 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
13	Leitura, interpretação e análise de textos científicos.	Vídeo/Podcast (Retomada de conteúdo para avaliação) APS 13 Revisando Conteúdo 06 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 02	TEÓRICA
14	2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 2	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
15	Ortografia.	Vídeo/Podcast APS 15 Unidades de aprendizagem - Conteúdo.	TEÓRICA
16	Acentuação gráfica.	Vídeo/Podcast APS 16 Revisando Conteúdo 07 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
17	Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância.	Vídeo/Podcast APS 17 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
18	Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência.	Vídeo/Podcast (Retomada de conteúdo para avaliação) APS 18 Revisando Conteúdo 08 Unidades de aprendizagem - Conteúdo	TEÓRICA
19	Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência.	Vídeo/Podcast APS 19 Unidades de aprendizagem-Conteúdo	
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 03	TEÓRICA
20	3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 3	AVALIAÇÃO	TEÓRICA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 20 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 1 vídeo nas semanas 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18 e 19 em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 3 questionários atualidades no item (Atividades), cuja nota compõe o Ciclo 01, 02 e 03.
- Revisando conteúdos nas semanas 2, 4, 6 (Ciclo 01), 9, 11, 13 (Ciclo 02), 16 e 18 (Ciclo 03).
- provas nas semanas 7, 14 e 20. 1ª VA, 2ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 50 pontos). A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos). A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Ex.: Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos). A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (Art. 94 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser protocolizada em formulário on-line específico da Secretaria Acadêmica no Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.
- Nas três VAs - O pedido para revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no Sistema Acadêmico Lyceum, do resultado ou devolutiva feita pelo docente de cada avaliação. (§ 1º do art. 96 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser feita por meio de processo físico na Secretaria Acadêmica da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA com a avaliação original anexa, obrigatoriamente.
- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Art. 95 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

A.J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000. 9788537806241. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537806241/>.

ANDRADE, Maria Margarida de. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/>.

BEZERRA, Rodrigo. **Nova gramática da Língua Portuguesa para concursos**. 7. ed. São Paulo: Método, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530975975/>.

Bibliografia Complementar

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. Porto Alegre: Penso Editora, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/>.

ALMEIDA, Valéria Silva Rosa de; ALMEIDA, Antônio Fernando de. **Português básico: gramática, redação, texto**. 5. ed. São Paulo: Grupo GEN, 2003. 9788522466009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466009/>.

CASTRO, Nádya Studzinski Estima de. **Leitura e escrita acadêmicas**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>.

MASIP, Vicente. **Interpretação de Textos**. São Paulo: Grupo GEN, 2001. 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>.

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/>.

Anápolis, 16 de fevereiro de 2023.

Prof. Dr. Leonardo Rodrigues de Souza
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

