

# CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

## 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>Projeto VI</b>	Ano/semestre: <b>2021/2</b>
Código da Disciplina: <b>06504</b>	Período: <b>6º Período</b>
Carga Horária Total: <b>100h/a</b>	Carga Horária Teórica: <b>30h/a</b> Carga Horária Prática: <b>70h/a</b>
Pré-Requisito: <b>Projeto IV</b>	Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b>

## 2. PROFESSOR(ES)

Pedro Henrique Máximo Pereira, Dr.  
Manoel Balbino C Neto, Me.

## 3. EMENTA

Princípios teóricos e exercícios de prática projetual em arquitetura e urbanismo. Investigação, experimentação e reflexão arquitetônicas em sintonia com a arquitetura contemporânea. Estudos das relações entre arquitetura, lugar, programa, tecnologia e estrutura formal. Projeto de Arquitetura com investigações e exercícios sobre espaços de uso multifuncional, compreendendo edifícios verticais de grande porte. Ênfase na inserção urbana do edifício, na legislação, no sistema estrutural e instalações.

## 4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver análises consistentes sobre as relações do homem com o meio natural, entendidas como reflexo da humanização do espaço, introduzindo conceitos referentes à Paisagem Urbana, e trabalhando a percepção e interpretação de áreas urbanas a partir de metodologias que sistematizem esse processo a fim de possibilitar o planejamento de intervenções na cidade.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
Visita Técnica	Desenvolver a habilidade de recordar, reconhecer e identificar as condicionantes do lugar par a concepção conceitual e projetual do edifício híbrido.
Maquete Física de Interpretação 01	Desenvolver a capacidade de síntese, compreensão, pensamento crítica e interpretação de problemas utilizando maquete física, mapa de percepção do lugar e argumentos para determinar as áreas de intervenções.
Maquete Física de Interpretação 02	Desenvolver a capacidade de aplicar e manipular os conceitos teóricos e práticos, observados nos textos indicados, na visita ao lugar e etapa anterior, na definição e articulação dos múltiplos usos a ser explorado no edifício híbrido.
Maquete Física de Interpretação 03	Desenvolver a capacidade de organizar todas as informações e propor um edifício híbrido que atenda as condicionantes do lugar, as questões técnicas e os anseios de uma sociedade contemporânea, dessa forma o aluno exprime todas as suas ideias em maquete física abordando o lugar, programa, circulação, estrutura, espacialidade e materialidade.
Projeto Preliminar	Desenvolver a capacidade de representação gráfica do edifício híbrido de acordo com as normas técnicas exploradas.
Pranchas	Desenvolver capacidade de síntese, organização e avaliação do aluno por meio de representação gráfica com tratamento no formato de pranchas.
Visita Técnica	Desenvolver a habilidade de recordar, reconhecer e identificar as condicionantes do lugar par a concepção conceitual e projetual do edifício híbrido.

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	09/08/2021	Apresentação da disciplina, objetivos gerais e específicos, metodologia, avaliações, conteúdo programático e bibliografia. <b>Edital: Lançamento Estudo de Caso + Lançamento Estudo do Lugar + Lançamento Pré-dimensionamento + Divisão de Grupos</b>	Seminário	teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
1	12/08/2021	Apresentação do Tema da disciplina (edifício híbrido)	Aula expositiva dialogada	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
2	16/08/2021	<b>Apresentação Estudo de caso</b>	Seminário	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
2	19/08/2021	Visita ao lugar	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
3	23/08/2021	Aula Estudo do Lugar (Kevin Lynch, Jacobs e Cullen) Lançar texto Jane Jacobs + Orientação	Aula expositiva dialogada	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
3	26/08/2021	Orientação + Discussão Jane Jacobs (Morte e Vida das Grandes Cidades)	Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
4	30/08/2021	<b>Entrega Estudo do Lugar + Pré-dimensionamento Lançamento do Projeto Etapa I (Lugar + Programa + Volume)</b>	Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
4	02/09/2021	Orientação	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
5	06/09/2021	Orientação	Aula expositiva dialogada Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
5	09/09/2021	Orientação	Estudo dirigido	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
6	13/09/2021	<b>Entrega do Projeto Etapa I Lançamento do Projeto Etapa II (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura)</b>	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
6	16/09/2021	Orientação (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
7	20/09/2021	Processo Avaliativo (PROVA)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
7	23/09/2021	Processo Avaliativo (PROVA)	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
8	27/09/2021	Orientação (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
8	30/09/2021	Orientação (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura)	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
9	04/10/2021	Entrega do Projeto Etapa II <b>Lançamento do Projeto Etapa III (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura + Matéria + Espacialidade)</b>	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
9	07/10/2021	Orientação (Lugar + Programa + Volume +	Orientação	Teórica e	Sala de aula e AVA

		Circulação + Estrutura + Matéria + Espacialidade)		prática	+ Atividade síncrona (via Zoom)
10	11/10/2021	Orientação (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura + Matéria + Espacialidade)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
10	14/10/2021	Orientação (Lugar + Programa + Volume + Circulação + Estrutura + Matéria + Espacialidade)	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
11	18/10/2021	<b>Entrega do Projeto (Lugar + Programa + Volume + Estrutura + Circulação + Materialidade) Lançamento (Desenhos)</b>	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
11	21/10/2021	Orientação Estudo Preliminar	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
12	25/10/2021	Orientação Estudo Preliminar	Avaliação Aula expositiva dialogada	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
12	28/10/2021	Orientação Estudo Preliminar	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
13	01/10/2021	Orientação Estudo Preliminar	Orientação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
13	4/11/2021	<b>Entrega do Estudo Preliminar Lançamento do Anteprojeto</b>	Estudo dirigido	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
14	08/11/2021	Processo Avaliativo (PROVA)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
14	11/11/2021	Processo Avaliativo (PROVA) <b>Encerramento da 2ª VA</b>	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
15	18/11/2021	Orientação Anteprojeto	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
15	22/11/2021	Orientação Anteprojeto	Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
16	25/11/2021	<b>Pré-entrega Anteprojeto</b> Orientação	Avaliação Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
16	29/11/2021	Orientação Anteprojeto + Maquete	Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
17	02/12/2021	Orientação Anteprojeto + Maquete	Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
17	06/12/2021	Orientação Anteprojeto + Maquete	Orientação Coletiva	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
18	09/12/2021	<b>Entrega Final (Anteprojeto + Maquete)</b>	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
18	13/12/2021	Processo Avaliativo (PROVA)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
19	16/12/2021	Processo Avaliativo (PROVA)	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
19	20/12/2021	<b>Encerramento da 3ª VA</b>	Avaliação	Teórica e	Sala de aula e AVA

		Devolutiva		prática	+ Atividade síncrona (via Zoom)
20	23/12/2021	Encerramento do semestre.	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Exposição participada com a busca de problematização e com uso de quadro, data-show;
- Reflexão e discussão em grupos;
- Atividades escritas;
- Leituras orientadas, pesquisas, debates;
- Atividades individuais e dinâmicas de grupos;
- Tarefas de assimilação de conteúdo com uso de textos, exercícios e produção escrita;
- Orientações coletivas e individuais nas turmas;
- Emprego de livros diversos, pesquisas do professor, vídeos, som, quadro-giz, material fotocopiado, apostila, internet.

### Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Projeto Urbano II e Planejamento Urbano e Regional I. No entanto, a esta disciplina está guardada a autonomia em discutir e avaliar os conteúdos elencados neste Plano de Ensino.

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

### 1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Estudo de Caso (10 pontos)  
Estudo do Lugar (20 pontos)  
Pré-dimensionamento (10 pontos)  
Projeto (Lugar + Programa + Volume) (30 pontos)  
Atividade pós-aula síncrona (10 pontos)  
Avaliação teórica (PROVA) com valor de 20 pontos.

A média da 1ª V. A. será a somatória das notas obtidas nas atividades acima.  
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

### 2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Entrega Projeto (Lugar + Programa + Volume + Estrutura + Circulação) (35 pontos)  
Entrega do Projeto (Lugar + Programa + Volume + Estrutura + Circulação + Materialidade) (35 pontos)  
Atividade pós-aula síncrona (10 pontos)  
Avaliação teórica (PROVA) com valor de 20 pontos.

A média da 2ª V. A. será a somatória das notas obtidas nas atividades acima.  
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

### 3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Pré-entrega Desenhos (30 pontos)  
Entrega Desenhos + Maquete (40 pontos)  
Atividade pós-aula síncrona (10 pontos)  
Avaliação teórica (PROVA) - (20 pontos).

A média da 3ª V. A. será a somatória das notas obtidas nas atividades acima.  
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

## ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**

- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

#### Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

## 11. BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

ALLEN, Edward. **Como os edifícios funcionam**. 9. ed., São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.  
ANDRADE, N.; BRITO, P. L.; JORGE, W. **Hotel: planejamento e projeto**. São Paulo: Editora Senac, 2007.  
FRENCH, Hilary. **Mais importantes conjuntos habitacionais**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

#### Complementar:

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**. 4. ed., São Paulo: Estação Liberdade, 2005.  
MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.  
SOLANAS, Toni. **Vivienda y sostenibilidad en España vol. 2: colectiva**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.  
VÁRIOS AUTORES. **O processo de projeto em arquitetura**. São Paulo: Oficina de textos, 2011.  
YEANG, Ken. **El rascacielos ecológico**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

#### Extra:

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana**. Lisboa: Edições 70, 2010.  
GEHL, Jan. **Cidades Para Pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.  
LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fonte, 1980.  
PANERAI, Phillipe. **Análise Urbana**. Brasília: Editora UnB, 2014.  
JACOBS, Jane. **Morte e Vida de grandes cidades**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.  
MANSO, C. F. A. **Goiânia: uma concepção urbana, moderna e contemporânea – um certo olhar**. Goiânia: Edição do Autor, 2001.  
GONÇALVES, A. R. **Goiânia: uma modernidade possível**. Brasília: Ministério da Integração Nacional - Universidade Federal de Goiás, 2003.

Anápolis, 07 de agosto de 2021.

  
**Prof. Dr Alexandre Ribeiro Gonçalves**

DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

  
**Prof.ª M.a Inez Rodrigues Rosa**

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

  
**Prof. M.e Pedro Henrique Máximo Pereira**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

  
**Prof. M.e Manoel Balbino C. Neto**